

Событийная фотовыставка
«Учитель продолжается в своих
учениках: к 150-летию Школы
Максимовича»



Автор:
Студентка 4 курса
направления «Сервис»
Виноградова Наталья

Научный руководитель:
к.и.н., доцент
Е.А. Макарова

Школа П.П. Максимовича



1 декабря 1870 г. член губернской земской управы Павел Павлович Максимович, дворянин, помещик Кашинского уезда из села Спасское на собственные средства открыл в Твери женскую школу для подготовки народных учительниц. Это было знаковое событие и в деле развития народного просвещения, и в истории педагогического краеведения Тверского края.



Здание Школы П.П. Максимовича

Школа П.П. Максимовича



Школа была уникальным учебным заведением, снискавшим признание, любовь, уважение не только в Тверской губернии, но и вообще в России. Упоминание о ней есть во всех педагогических справочниках, энциклопедии.

Школа Максимовича была первым в Тверской губернии средним специальным учебным заведением, сориентированным на подготовку кадров народного образования.



Второй корпус Школы П.П. Максимовича, 1910 г.

Цель проекта



- Целью данного проекта является визуализация основных этапов истории школы П.П. Максимовича в рамках стендовой фотовыставки «Учитель продолжается в своих учениках: к 150-летию Школы Максимовича».
- Целевая аудитория данного проекта – ученики, преподаватели и гости Академической гимназии ТвГУ им. П.П. Максимовича.
- Заказчик выставки – Академическая гимназия ТвГУ им. П.П. Максимовича.

Задачи проекта



- ☞ выявить и отобрать информацию об истории создания и развития школы П.П. Максимовича;
- ☞ выявить информацию о создании и деятельности Академической гимназии ТвГУ им. П.П. Максимовича;
- ☞ отобрать фотоматериалы и информационные материалы для проекта;
- ☞ подготовить стендовую фотовыставку «Учитель продолжается в своих учениках: к 150-летию Школы Максимовича»;
- ☞ разработать презентацию выставки;
- ☞ подготовить экскурсию «Учитель продолжается в своих учениках: к 150-летию Школы Максимовича».

Структура фотовыставки



- ❧ Баннер с названием
- ❧ 1 стенд – «Сеятель добра»
- ❧ 2 стенд – «Те, кто сумел к добру меня наставить»
- ❧ 3 стенд – «Мы были все учениками»
- ❧ 4 стенд – «Бессмертно дело, непрерывна нить»

Ресурсы для разработки проекта

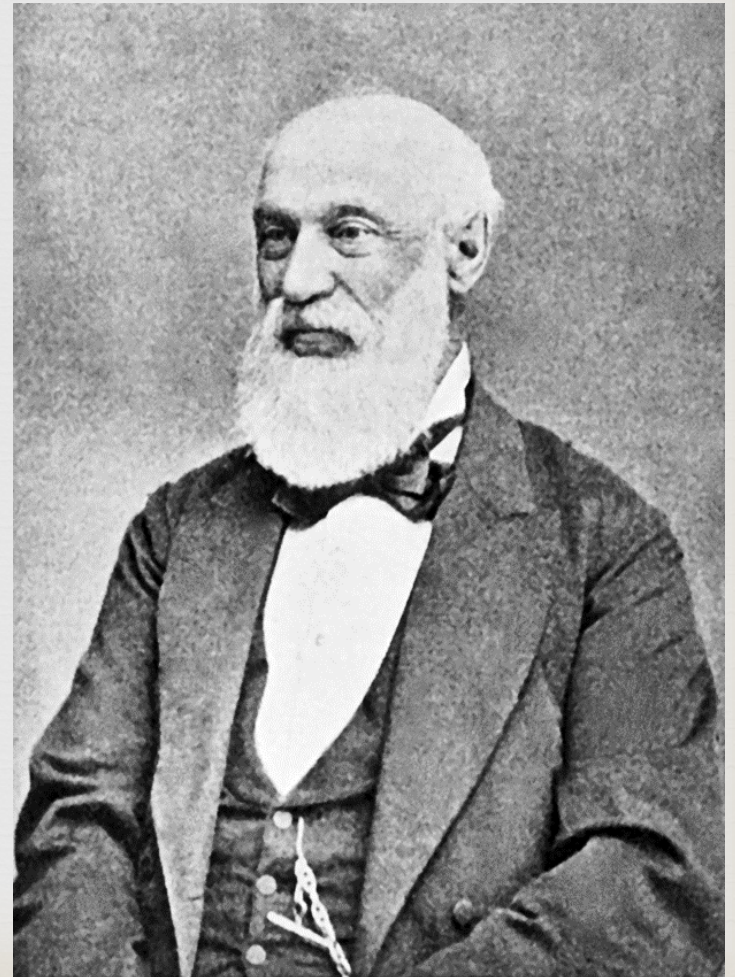


- ☞ Для разработки выставочного проекта были выявлены такие ресурсы, как:
- ☞ архивные материалы;
- ☞ материалы Научной библиотеки ТвГУ;
- ☞ фотоматериалы, позволяющие выстроить видеоряд.

Сеятель добра



П.П. Максимович родился в Астрахани в 1816 г., отец его был предводителем дворянства. В отрочестве Павел Павлович несколько лет прожил в семье дяди, профессора Казанского университета И.М. Симонова. Под его влиянием поступил для прохождения образования в Морской корпус г. Санкт-Петербурга. Блестяще окончил его и был оставлен после дополнительного трехлетнего обучения на высших офицерских курсах для преподавания в Морском корпусе теории кораблестроения, навигации, астрономии, географии.



Сеятель добра



Семейные обстоятельства побудили Павла Павловича в 1848 году оставить службу в чине капитан-лейтенанта.

Павел Павлович с семьей поселился в своем родовом поместье Спасское Кашинского уезда Тверской губернии. С этого времени он тесно связал свою жизнь и деятельность с Тверским краем.



Сохранившийся дом
П. П. Максимовича в д. Шепели
Кашинского р-на Тверской обл.

Сеятель добра



С открытием в 1864 г. земских учреждений Максимович становится передовым деятелем земств, сначала в качестве гласного в заседаниях Кашинского уездного земства, с 1866 г. – в Тверском губернском. В 1866 г. избран членом первой Тверской губернской земской управы. С работой губернского земства он был связан до конца дней своих, более четверти века.

Первый состав Тверской губернской земской управы (съ 1866 г.) и первые ее секретарь и бухгалтер.



1. Председатель управы кн. Борисъ Васильевичъ Мещерскій.—Члены управы: 2. Александръ Васильевичъ Верекинъ. 3. Павелъ Павловичъ Максимовичъ. 4. Леонидъ Алексѣевичъ Ушаковъ.—5. Секретарь Иванъ Васильевичъ Тулубевъ.—6. Бухгалтеръ Михаилъ Михайловичъ Окновъ.

Первый состав
Тверской губернской земской управы

Те, кто сумел к добру меня наставить



❧ П. П. Максимович очень внимательно относился к подбору учителей для своей школы. В разные годы в школе работали крупные педагоги и общественные деятели: Надежда Павловна Дьяконова, Александр Николаевич Робер, Федор Федорович Ольденбург, Елизавета Петровна Свешникова. Многие из педагогов стали впоследствии известными учеными и писателями.



Те, кто сумел к добру меня наставить



В жизни школы, в сохранении и развитии ее лучших традиций большое значение имел Ф.Ф. Ольденбург, который работал здесь в звании педагога 27 лет, с 1887 по 1914 год до внезапной своей смерти. Он был душой школы, идейным вдохновителем и направляющей рукой коллектива преподавателей, и ученицы школы получали более широкое образование, чем позволяла казенная программа.



Преподаватель педагогики, заведующий учебно-воспитательной частью школы
Федор Федорович Ольденбург

Те, кто сумел к добру меня наставить



«...В старших классах очень большой интерес вызывали лекции М.М. Клевенского по истории литературы, в которых он разбирал литературные произведения, течения общественной мысли, затрагивая вопросы общественной жизни. Это увлекало и расширяло круг наших умственных и общественных интересов и понятий».

Из воспоминаний М.И. Грифцовой



Преподаватель русского языка и истории литературы М.М. Клевенский

Те, кто сумел к добру меня наставить



«Появления ее у нас мы ждали всегда в приподнятом настроении. А когда наш дозорный влетал с лестничной площадки в класс с возгласом «идет», мы все замирали в ожидании Ольги Юрьевны. И как только она показывалась в дверях невысокая, седовласая, безупречно строго одетая в своего рода форму – хорошо сшитое закрытое шерстяное платье темного цвета с высоким воротом, – мы дружно поднимались для молчаливого приветствия».

Из воспоминаний М.И. Грифцовой



Начальница школы
О.Ю. Федорова

Те, кто сумел к добру меня наставить



Деятельность школы Максимовича демонстрирует факт тесной связи провинциальной культурной жизни с жизнью столицы. Ведь не случайно П. П. Максимович приглашал в свою школу опытных педагогов из Москвы и Петербурга. К числу таких педагогов относится и Леонид Васильевич Кандауров, преподаватель физики и географии.



Преподаватель физики и географии
Л.В. Кандауров с ученицами

Те, кто сумел к добру меня наставить



Преподаватель русского языка
Н.А. Кун



Преподаватель музыки
А.В. Александров

Те, кто сумел к добру меня наставить



Общая атмосфера школы, взаимоотношения учителей и воспитанниц заслуживают особого внимания. Здесь царила атмосфера единства и дружбы.



Преподаватель русского языка и литературы
М.И. Вышинская с ученицами



Преподаватель математики
М.И. Модестова с ученицами

Мы были все учениками



Важная особенность школы — личностный подход в вопросах воспитания и атмосфера демократизма, сотрудничества между педагогами и ученицами. Педагоги уважительно относились к своим воспитанницам и так же учили их вести себя с будущими учениками. По этой причине в школе сложилась уникальная традиция отсутствия оценок знаний учащихся и мучительных переводных экзаменов из класса в класс, которые тогда были приняты во всех средних учебных заведениях.



Урок биологии с А.Н. Светликовой

Мы были все учениками



«Каждая воспитанница должна была дать в присутствии методистов и учительницы класса и всех своих одноклассниц несколько разнообразных уроков, которые тщательно потом разбирались на беседах и оценивались методистом».

*Из воспоминаний П.П.
Никольской*



Ученицы школы Максимовича на практике в
начальной школе

Мы были все учениками



Во внеклассной жизни «максимовок» много место уделялось эстетическому воспитанию. В воскресные вечера в большом зале устраивались танцы, лекции о русских и зарубежных художниках, композиторах, концерты, спектакли.



Сцена из школьного спектакля. Мольер.
«Мещанин во дворянстве»

Мы были все учениками



Для девочек подготовительного класса по утрам в воскресенье проводили уроки кройки и шитья.



Мы были все учениками



«И между собой, хотя и в стиле далеком от сентиментальности, мы повседневно проявляли душевное внимание друг к другу, не говорю уже о примитивном участии, например, к заболевшей, особенно, если она окажется в школьной больничке. Такую затворницу, конечно, развлекают записочками, заглядыванием к ней в окна и другими знаками сочувствия».

Из воспоминаний М.И. Грифцовой



Больничка в школе

Мы были все учениками



«А зимой за Волгу или в лес за Волгу отправлялись с лыжами. Лыжи теперь – обычное дело, а в те времена были редкостью».

Из воспоминаний М.И. Грифцовой



Мы были все учениками



«Гимнастика тогда у нас была «шведская», с палками. Для гимнастики мы облачались в особые, необыкновенные для того времени костюмы, очень целесообразные и удобные: в шаровары до колен, рубаху, вроде мужской косоворотки с поясом, в специальные туфли на резиновой подошве».

*Из воспоминаний М.И.
Грифцовой*



Урок гимнастики

Мы были все учениками



Ученицы на экскурсии в Финляндии

Бессмертно дело, непрерывна нить



Академическая гимназия ТвГУ им. П.П. Максимовича возрождает традиции, которые сформировались за 143 года, если вести отсчет от даты создания школы имени Максимовича, а именно с нее и начался Тверской государственный университет.

Первый набор включал в себя 9 гимназистов-десятиклассников. С первого же года существования гимназические классы были ориентированы на профильное обучение старшеклассников.



Первые гимназисты
2012 г.

Бессмертно дело, непрерывна нить



Учебно-воспитательный процесс в гимназии реализуют лучшие преподаватели университета с научным потенциалом, и, что немаловажно, опытом работы со школьниками. Многие из имен этих педагогов широко известны в Тверской области.



Преподаватели гимназии
2019 г.

Бессмертно дело, непрерывна нить



Развитие исследовательских навыков учащихся – для гимназии приоритет. Для этого в ней есть все, в том числе и новейшее современное оборудование. В Гимназии каждому ученику предоставлен индивидуальный комплекс лабораторных работ.



Урок химии

Бессмертно дело, непрерывна нить



Международные связи - важный аспект в деятельности Академической гимназии. Ежегодно организуются учебно-ознакомительные визиты в зарубежные вузы.



Бессмертно дело, непрерывна нить



Воспитательная работа в Академической гимназии стала неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, пронизывающая все формы взаимоотношений и взаимодействий между его субъектами, она охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, занятия в объединениях дополнительного образования, экскурсионную деятельность, внеклассные и внегимназические мероприятия.



Выставка рисунков

Бессмертно дело, непрерывна нить



Традиции – это то, чем сильна Академическая гимназия как структурное подразделение Тверского государственного университета, насчитывающего более чем 145-летнюю историю существования. Гимназия занимается как привитием корпоративной культуры университета, так и созданием новых традиций.





Благодарю за внимание!