



1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



IV Международная студенческая научно-практическая конференция



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА

Материалы выступлений



ТВЕРЬ 2017

УДК 338.48(082)

ББК У433я43

А43

А43 Актуальные проблемы развития современной сферы гостеприимства:

материалы выступ. участников IV Междунар. студ. науч.-практ. конф. Тверь, 7-8 декабря 2017 г. / отв. ред. О.К. Ермишкина, Д.Н. Воробьев. – Тверь, Твер. гос. ун-т, 2017. – 105 с.

Сборник материалов IV Международной студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития современной сферы гостеприимства» посвящен вопросам развития образовательного сервиса и приурочен к 100-летию со дня основания Тверского учительского института.

УДК 338.48(082)

ББК У433я43



1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



О. Мутова, Е. Терещенко

«ЛИШЬ РАСЦВЕТАЛ БЫ ИНСТИТУТ И РАЗВИВАЛСЯ ШИРЕ...»

(К 100-летию ТВЕРСКОГО УЧИТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА)

Из стихотворения Н.Д. Никольского
«Реформы, реформы...»

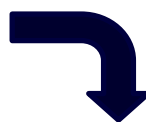
Школмакс, педкур, учот -
Семнадцатый шел год.
Потом еще один
ВТвери возник – Учин.

Школмакс – Школа П.П. Максимовича (1870 – 1919 гг.)

Педкур – Педагогические курсы Губернского земства
(1912 – 1919 гг.)

Учот – Учительское отделение при Педагогических
курсах (1916 – 1919 гг.)

Учин – Учительский институт (1917 – 1919 гг.)



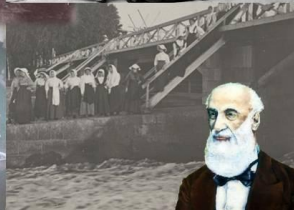
Предшественники



Школа П.П. Максимовича



Предшественники



Школа П.П. Максимовича



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Предшественники



Педагогические курсы Ф.Ф. Ольденбурга



Таблица Брадиса

Таблица VIII. СИНОУСЫ.

А	0'	6'	12'	18'	24'	30'	36'	42'	48'	54'	60'	1'	2'	3'
0°	0,0000	0,0174	0,0349	0,0523	0,0696	0,0868	0,1039	0,1209	0,1378	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208
1°	0,0174	0,0349	0,0523	0,0696	0,0868	0,1039	0,1209	0,1378	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371
2°	0,0349	0,0523	0,0696	0,0868	0,1039	0,1209	0,1378	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533
3°	0,0523	0,0696	0,0868	0,1039	0,1209	0,1378	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693
4°	0,0696	0,0868	0,1039	0,1209	0,1378	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853
5°	0,0868	0,1039	0,1209	0,1378	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012
6°	0,1039	0,1209	0,1378	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170
7°	0,1209	0,1378	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327
8°	0,1378	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483
9°	0,1546	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638
10°	0,1713	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792
11°	0,1879	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945
12°	0,2044	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091
13°	0,2208	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236
14°	0,2371	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380
15°	0,2533	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523
16°	0,2693	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665
17°	0,2853	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807
18°	0,3012	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948
19°	0,3170	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088
20°	0,3327	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227
21°	0,3483	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365
22°	0,3638	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502
23°	0,3792	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638
24°	0,3945	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773
25°	0,4091	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912
26°	0,4236	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050
27°	0,4380	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187
28°	0,4523	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323
29°	0,4665	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458
30°	0,4807	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592
31°	0,4948	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725
32°	0,5088	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857
33°	0,5227	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990
34°	0,5365	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121
35°	0,5502	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251
36°	0,5638	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379
37°	0,5773	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506
38°	0,5912	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631
39°	0,6050	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754
40°	0,6187	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890
41°	0,6323	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024
42°	0,6458	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157
43°	0,6592	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288
44°	0,6725	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418
45°	0,6857	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546
46°	0,6990	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673
47°	0,7121	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798
48°	0,7251	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921
49°	0,7379	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042
50°	0,7506	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161
51°	0,7631	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278
52°	0,7754	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278	0,9393
53°	0,7890	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278	0,9393	0,9506
54°	0,8024	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278	0,9393	0,9506	0,9617
55°	0,8157	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278	0,9393	0,9506	0,9617	0,9726
56°	0,8288	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278	0,9393	0,9506	0,9617	0,9726	0,9834
57°	0,8418	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278	0,9393	0,9506	0,9617	0,9726	0,9834	0,9940
58°	0,8546	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278	0,9393	0,9506	0,9617	0,9726	0,9834	0,9940	1,0044
59°	0,8673	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278	0,9393	0,9506	0,9617	0,9726	0,9834	0,9940	1,0044	1,0146
60°	0,8798	0,8921	0,9042	0,9161	0,9278	0,9393	0,9506	0,9617	0,9726	0,9834	0,9940	1,0044	1,0146	1,0246

КОСИНУСЫ.

Владимир Модестович Брадис
математик-педагог, член-корреспондент Академии Педагогических Наук СССР

Часть I. Рождённый в эпоху революций

«Шаги к учреждению института в Твери были предприняты в 1916 г., но обстоятельства военного времени несколько задержали этот процесс. Только 20 октября (2 ноября нового стиля) мы фактически открыли институт. Эту дату педагогический институт принял за дату годовщины своего основания».



Николай Дмитриевич Никольский



- Окончил словесно-исторический факультет Московского университета;
- Основал Учительский институт в Нижнем Новгороде;
- Стал первым директором Учительского института в Твери.

1917 – 2017



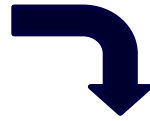
Николай Дмитриевич Никольский



в 2 года 9 месяцев



с семьёй



Николай Дмитриевич Никольский



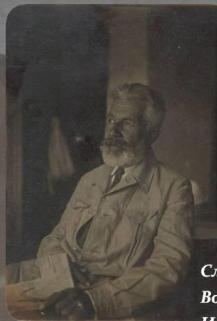
Николай Вол
папа
сы мой горячий
привет и желает
Володе поправляться
се, расти,
и не забывай
про папу.

Тор. Калинин,
Зимой 1932 г.
Хорошая погода.
Д. Никольский

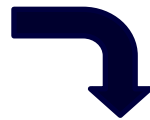
ал. м. м. м.
сын Николай



Николай Дмитриевич Никольский



Словесникярый с юных лет –
Во мне огня такого нет,
И Архимеда от Эвклида
Я (как Онегин) вида стоп
не различу – хоть тресни лоб!



Здание Учительского института в Нижнем Новгороде





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Во время празднования 300-летия дома Романовых в Нижнем Новгороде Н.Д. Никольский был представлен императору



Приютинский кружок



*Сергей Фёдорович и Фёдор Фёдорович
Ольденбурги*

Сергей Фёдорович – востоковед, академик
Российской академии наук

Фёдор Фёдорович – педагог и общественный
деятель

*Владимир Иванович
Вернадский*
учёный-естествоиспытатель,
академик, мыслитель и
общественный деятель



Правление института



Тверской учительский институт был открыт по распоряжению министра народного просвещения Временного правительства от 17 июня 1917 года



Из стихотворения Н.Д. Никольского «Годовой отчёт»

Сколько за год мы хлопот
Всяких предприняли,
В Наркомпрос и Наркомпрод
Ездили, писали.

Наркомпутъ и Наркомфин,
Губ. Гор – исполкомы,
Соцобес, Нарбанк, Губкрин,
Квартком, Военкомы!

- Наркомпрос* – Народный комиссариат просвещения
- Наркомпрод* – Народный комиссариат продовольствия
- Наркомпутъ* – Народный комиссариат путей сообщения
- Наркомфин* – Народный комиссариат финансов
- Губ. Гор исполкомы* – Губернские и городские исполнительные Комитеты
- Соцобес* – Губернский отдел социального обеспечения
- Нарбанк* – Губернское отделение Народного банка РСФСР
- Губкрин* – Губернская крестьянско-рабочая инспекция
- Квартком* – Губернская квартирная комиссия
- Военком* – Военный комитет



1917 – 2017



Из стихотворения Н.Д. Никольского «Годовой отчёт»

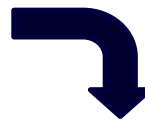
То бежишь в Губотнароб,
То к Горотнаробразу,
Дров просить идешь в Губтоп
И ведь не по разу.

А помногу раз пришлось
Побывать по делу
В профсоюз, и в Губсовхоз,
Писать Земотделу,

В химотдел и комгосор,
Ну а в Совнархозе
Ежедневный разговор
О текущей прозе!



Губотнароб – Губернский отдел народного образования
Горотнаробраз – Городской отдел народного образования
Губтоп – Губернский комитет по топливу
Губсовхоз – Губернское управление советскими хозяйствами
Земотдел – Губернский земельный отдел
Химотдел – Губернский химический отдел
Комгосор – Комитет государственных сооружений
Совнархоз – Совет народного хозяйства



Из стихотворения Н.Д. Никольского «Годовой отчёт»

Мы в Москве и в Ц(е)иК(а)
Даже заглянули,
За оплошность нас в Ч(е)К(а)
Как-то притянули.

Я уж все-то и забыл –
Сложная картина!
Выбиваемся из сил
Для тебя, наш ИНО!

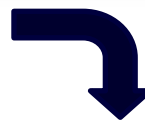


ЦК – Центральный Комитет
ЧК – Чрезвычайная Комиссия
ИНО – Институт народного образования



Коммерческое женское училище

Коммерческое женское училище – г. Тверь



Архиерейская дача на Вокзальном шоссе



Вид с Архиерейского Дача в Консистории.

Тверь.



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



«Институт на колесах»



Юрий Матвеевич Соколов
фольклорист и литературовед,
академик Академии Наук УССР



Борис Александрович Грифцов
искусствовед, литературовед и
переводчик



«Институт на колесах»



Сергей Данилович Сказкин
историк-медиевист, академик,
доктор исторических наук



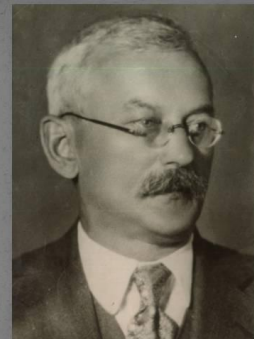
Евгений Викторович Тарле
историк, публицист, академик



«Институт на колесах»

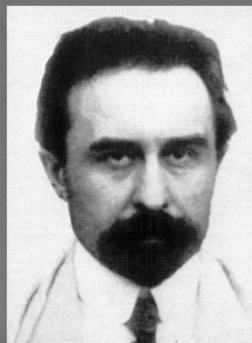


Николай Иванович Радциг
историк, доктор исторических наук,
профессор



Николай Павлович Грацианский
историк-медиевист

«Институт на колесах»



Владимир Мартынович Арцуховский
ботаник, физиолог растений, профессор

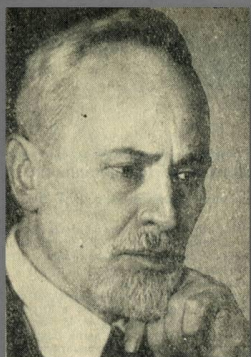


Алексей Порфирьевич Ильинский
геоботаник и биолог, доктор
биологических наук

1917 – 2017



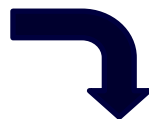
«Институт на колесах»



Иоасаф Иванович Чистяков
математик, профессор



Владимир Ксенофонтович Семенченко
физикохимик, доктор химических наук,
профессор



«Какие-нибудь пять – шесть часов, и мы в Москве!»

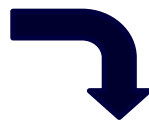


Учебные корпуса

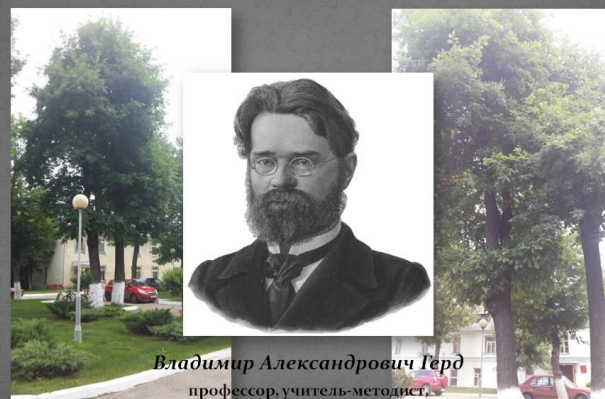
Корпус №1



Корпус №2



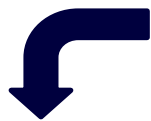
Дубы во внутреннем дворе корпуса



Владимир Александрович Герд
профессор, учитель-методист,
заведующий естественными отделениями



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Занятия по математике



Занятия по биологии



На уроке физкультуры



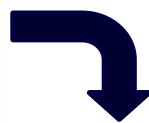
Лаборатория по химии



1917 – 2017



На уроке пения



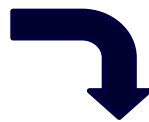
Читальный зал библиотеки



Н.К. Крупская в
Тверском учительском
институте



В общежитии



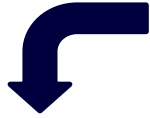
Первый выпуск историков



1921 ГОД



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Выпуск математического отделения



1926 год



Преподаватели института



16 июля 1921 года Институт народного образования был преобразован в Тверской педагогический институт, которому 21 января 1936 года было присвоено имя М.И. Калинина



Тверь

1924 год

Ярославль



Из стихотворения Н.Д. Никольского (без названия)

«Труд хорош, не только сносен!» -

Нам профессор рёк Полосин.

«Труд хорош, сомнений нет» -

Рёк Вершинский – краевед.

Я надеюсь, что Губпрос
с ГУБОНО (хотя – вопрос!)

Нас поддержат в сей оценке,

А не подведут нас... к стенке.

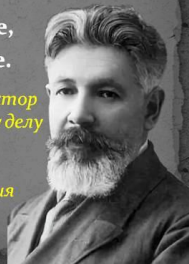
Полосин Иван Иванович – историк, библиограф, доктор исторических наук, репрессирован по Академическому делу

Вершинский Анатолий Николаевич –

историк, краевед, профессор

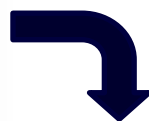
Губпрос – Губернский комитет народного просвещения

ГУБОНО – Губернский отдел народного образования





Археологическая экспедиция



Фольклорная экспедиция



ФОЛЬКЛОР
ТВЕРСКОЙ
ГУБЕРНИИ

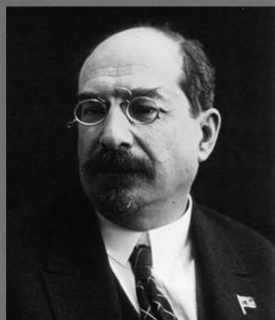
*Ходит в шляпе господин,
Собирает песни.
Уж он ходит не один,
Рота девок ходит с ним.*



Ю.М. Соколов

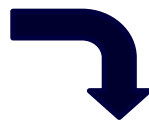


Из стихотворения Н.Д. Никольского
«Спеснями в Москву»



*Так на зов на комиссарский
Мы пришли – а Луначарский?
Что почувствовал нарком?
С нами он теперь знаком?
Нас он ценит, не забудет,
Покровительствовать будет?
Нет, товарищи, наркома
Просто ... не случилось дома.*

Анатолий Васильевич Луначарский
советский государственный деятель,
писатель, народный комиссар
просвещения РСФСР



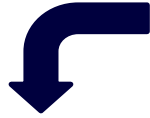
Анатолий Николаевич Вершинский



историк, краевед, профессор, работал в Калининском педагогическом институте с 1920 по 1944 гг.



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Окна рабочего кабинета
А.Н. Вершинского



А.Н. Вершинский с семьёй



Н.Д. Никольский с внучками



«И дежаны отделений, и даже ректор знали каждого студента и часто зафроста беседовали с нами в товарищеской обстановке».



Часть 2. Лихолетье

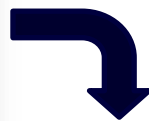


Александр Васильевич Александров
композитор, хоровой дирижёр, хормейстер, педагог, работал
в Тверском учительском институте в 20-ые гг., автор музыки Гимна СССР и
положенного на ту же мелодию Гимна Российской Федерации

1917 - 2017



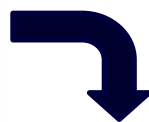
Калинин в годы Великой
Отечественной войны



Калинин в годы Великой
Отечественной войны



Калинин в годы Великой
Отечественной войны

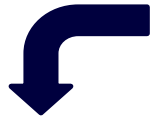


Калинин в годы Великой
Отечественной войны





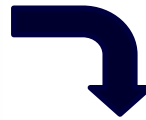
К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Калинин в годы Великой Отечественной войны



Калинин в годы Великой Отечественной войны



"Анатолий Николаевич! Ваше имя, вместе с именем Владимира Модестовича и представителями работников медицины я прочел ноте народного комиссара В. Молотова. 27 апреля с/г. вы дали свое заключение не только как историк, а как живой свидетель совершенного разрушения культурных очагов и уничтожения граждан нашей Родины. Вы умножаете свой труд столь доступный пониманию нашего народа в советской печати. Я радуюсь, что Вы, тов. профессор, сохранили свою жизнь. Мне, участнику Отечественной Войны, так дороги Вы и наш славный город как родные, как вся Родина. Вы мой учитель, Вы бывшему батраку помогли, научили разбираться в высших науках. С Вами кончал рабфак, с Вами кончал пединститут. Теперь в эти дни Отечественной войны я с сыном отстаиваю славный город Ленинград".

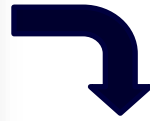
Часть 3. Кузница педагогических кадров

1917 – 2017



Николай Никанорович Баранов

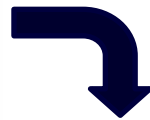
и.о. директора института, был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»



Учебные занятия



Учебные занятия

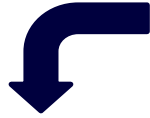


Читальный зал библиотеки





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



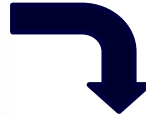
Общежитие



Студенты и преподаватели первых послевоенных лет



Студенты III курса исторического факультета КГПИ.
Во 2-м ряду в центре – декан М.А. Розум. Март 1945 г.



Студенты и преподаватели первых послевоенных лет



Студенты и преподаватели первых послевоенных лет



1917 - 2017



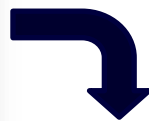
Преподаватели



Алексей Иванович Маркушевич
математик, педагог, книговед, доктор
физико-математических наук, профессор,
заместитель министра просвещения
РСФСР (1958-1964)



Николай Леонтьевич Бродский
литературовед, автор многих пособий по
русской литературе для средней школы,
методике преподавания литературы



Преподаватели



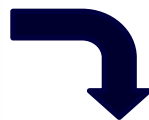
Виктор Владимирович Виноградов
лингвист-русист, литературовед, доктор
филологических наук, академик АН
СССР



Николай Михайлович Каринский
филолог-славист, палеограф,
диалектолог, член-корреспондент АН
СССР, доктор языкознания



Студенческая столовая

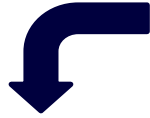


Послевоенный быт

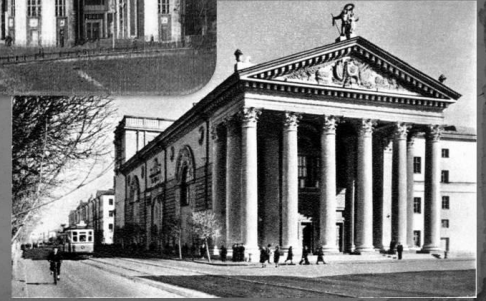




К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Послевоенный быт



На Волге



Занятия по физкультуре

Творческие вечера



1917 – 2017



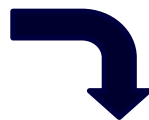
Творческие вечера



На картошке



Учебные занятия

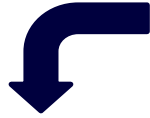


К 50-летию института в 1967 году вошел в строй корпус № 3, куда переехали физико-математический и химико-биологический факультеты со всеми своими лабораториями, аудиториями и мастерскими



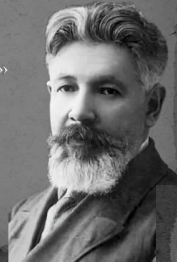


К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

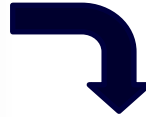


Пускай действительность грустна,
Не скоро – счастье будет,
Тогда как наши имена
Потомство уж забудет.
Что ж? Лишь расцветал бы институт
И развернулся шире...

из стихотворения Н.Д. Никольского «Сон»



Корпус № 1 перестал быть учебным, в нём
размещалась библиотека

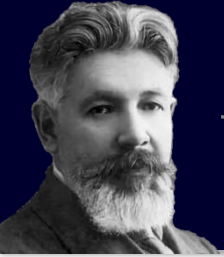


В 1972 году Калининский педагогический институт был
преобразован в Калининский государственный университет



Тверской государственный университет





1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



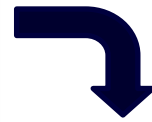
Л. Букатина

ГОСТЕПРИИМСТВО В РОССИИ ДО НАЧАЛА XIX ВЕКА

Размещение

Первые гостинные дворы или дворы для размещения иностранных купцов – «гостей», на Руси были учреждены в XII в. в Великом Новгороде.

Размещение иностранных купцов велось по национальному признаку. Так в XII–XV вв. в Новгороде существовали «Готский», «Немецкий», «Датский» гостинные дворы. В Москве в XVI–XVII вв. были «Английский», «Греческий», «Персидский», «Армянский» гостинные дворы, в Астрахани – «Персидский» и «Индийский».



XVIII век подарил России новые дороги, первой из которых была дорога, связывающая Санкт-Петербург с Москвой. На ней появились царские путевые дворцы, отмечавшие этапы дневного пути, почтовые станции и первые верстовые столбы. При Павле I сообщения из Петербурга в Москву доставлялись за 2 дня – неслыханная для того времени скорость, которую обеспечивали 120 курьеров.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

Трактиры на Руси

Трактирные заведения разделялись на различные виды, в зависимости от рода торговли, которую им предоставлялось производить. К высшему разряду относились: гостиницы, рестораны, трактиры и кафе-рестораны, к низшему – харчевни.

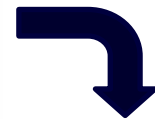


Транспорт на Руси

Основными видами сухопутного транспорта в древней Руси были сани и колесные повозки. Их выбор был обусловлен не столько уровнем развития техники и возможностями инженерных решений, сколько состоянием путей сообщения.



Кроме саней, для перевозки грузов (в частности, бревен) применялись волокуши.



Ямская служба

В XV в. постоянные дворы создавались при «ямах» – почтовых станциях. В это время на Руси учреждается ямская служба.

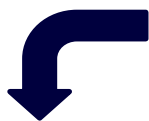




Кораблестроение при Петре I



В период правления Петра I возрастает мобильность населения. На дорогах России в это время можно было встретить и роскошные кареты знати, запряженные большим количеством лошадей, и возки с менее состоятельной публикой, и простые телеги.



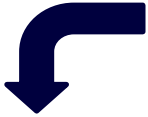
Развлечения на Руси

В дохристианский период у восточных славян существовали традиционные формы отдыха и богатый мифологический пласт культуры, свойственные многим языческим народам. В деревнях проходили игрыща молодежи, девичьи хороводы на праздниках. Зимними вечерами женщины собирались за прядением или рукоделием. В Киевской Руси при княжеском дворе устраивались пиршества за общим столом.





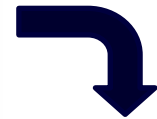
К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



С принятием христианства на Руси складывается явление «двух культур» - духовной и светской. Духовная — подразумевала изменение мировоззрения людей. Однако христианство, оказав сильнейшее воздействие на русскую культуру, так и не смогло преодолеть народных истоков русской культуры.



В эпоху Средневековья к XV в. появляются новые формы досугового времяпрепровождения, связанные с развитием зрелищной культуры. В городах и селениях публику развлекали песнями, танцами, цирковыми номерами и шутками бродячие артисты — скomorохи. Более состоятельные граждане Московии могли организовать медвежью «потеху» — травлю медведей и волков собаками. Во времена скomorохов на городских улицах, в отдаленных селах, а также во многих семьях можно было встретить гусельника, сказителя, которые были хранителями народного поэтического и музыкального творчества и, по существу, выполняли развивающие, интеграционные, развлекательные функции.



В народной культуре продолжали воспроизводиться фольклорные формы. Представители народных слоев русского общества предпочитали коллективные игры на открытом воздухе, а также борьбу, кулачные бои.





Отличительной чертой быта знатных и зажиточных россиян было «затворничество» женщин, что сказывалось на их досуге. Женщина-крестьянка имела право принимать участие во всех коллективных праздниках и других формах общественного досуга, что определялось условиями жизни и крестьянского труда. Женщины из боярских, дворянских, купеческих семей были сильно ограничены в способах проведения досуга. Им не разрешалось принимать участие в коллективных празднествах, не допускались музыка и танцы. В лучшем случае они могли развлечься под представлениями шутов и скоморохов.



В городах по сравнению с деревнями и селами устраивалось больше ярмарок и базаров, на которых городские жители могли пообщаться, завязать новые знакомства, обменяться новостями.



Балы в Петровскую эпоху

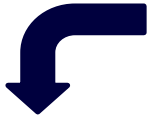
Первую попытку вытащить человека из скорлупы домашнего быта, расширить круг его интересов и контактов предпринял Петр I. Понимая, что разрушить устоявшиеся обычаи и традиции досуга не так-то легко, он пошел по пути принуждения. Появились его распоряжения об ассамблеях – новой форме проведения досуга дворян. Неотъемлемым элементом ассамблей были музыка и танцы.



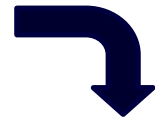


К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

Важным в данной форме проведения досуга являлось присутствие женщин. Петр I буквально вырвал дворянских жен из домашнего «заточения». Балы и маскарады с присутствием женщин стали обязательным элементом ассамблей.



Петровский период был во многом переломным по отношению к содержанию свободного времени. И хотя все новации этого периода не осмысливались в связи с таким понятием, как «досуг», по своей сути они были таковыми. Первым шагом в этом направлении было стремление ограничить влияние церковников. Наряду с молебном, колокольным звоном и крестным ходом – так испокон веков на Руси отмечали военные победы – Петр I ввел торжественные шествия победившей армии через триумфальные арки, с пушечной пальбой и фейерверками.



С конца XVIII в. в России стали возникать чисто клубные формы досугового времяпрепровождения дворян. В 1770 г. в Петербурге, а через два года в Москве появились первые Английские клубы, в число членов которых могли входить только потомственные дворяне. Эти клубы ставили своей задачей организацию отдыха, общения, развлечений для представителей дворянских кругов.





1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института

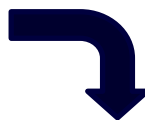


Н. Виноградова

ПРЕДПРИЯТИЯ ГОСТЕПРИИМСТВА В РОССИИ в XIX – начале XX вв.

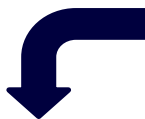
Гостиницы

- XIX и начало XX века оставили заметный след в истории развития гостиничного дела в России. В этот период были построены известные гостиничные предприятия, отдельные из которых продолжают успешно функционировать и в настоящее время.



Аренда

- Доступной альтернативой гостиницам и постоялым дворам всегда были жилища граждан, сдаваемые внаем, - индивидуальные средства размещения.



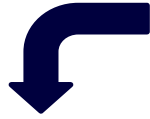
Большая Московская Гостиница

- В 70-90-х гг. XIX в. было образовано товарищество “Большая Московская гостиница”, построены гостиницы “Европа” и “Центральная”.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Гранд-отель Европа

- В начале XX в. были построены такие гостиницы, как “Европейская” (впоследствии “Гранд-отель Европа”), “Астория” в Санкт-Петербурге.



Заведения общественного питания

- В 1806 году Городская Дума утверждает закон о содержании трактиров: разрешено построить 50 трактиров и гербергов, кофейных домов и прочих заведений.



Чайные

- Чисто русский тип заведений, не имевший аналогов за рубежом, представляли собой чайные. Появились они в XIX веке при Александре II в Тверской губернии.



Рестораны

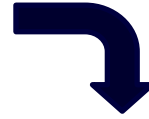
- Еще одним заведением «трактирного промысла» стал ресторан. Первый ресторан в России появился в 1805 году, тогда как в Европе он появился еще в конце XVIII века.





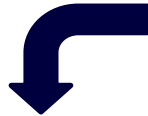
Трактиры

- В ресторанах и трактирах выступали цыганские, русские хоры, танцы и пляски, популярны были петушинные бои. Трактиры мало отличались от ресторанов, кроме кухни: в ресторанах была французская кухня, а в трактирах кухня русская и обязательно подавали чай.



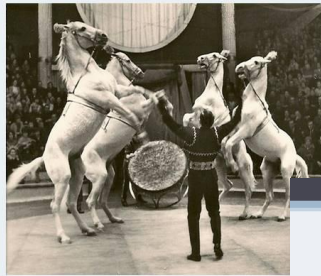
Досуг

- Обрядовые гулянья издавна были спутником народного быта. Еще с XIV-XV вв. на народных гуляньях проходили выступления актеров-«потешников» и «забавников».



Цирк

- На рубеже XIX-XX вв. был огромен интерес к цирку. Журнал «Варьете и цирк», выходящий в 1912-1916 гг., давал на своих страницах справочную информацию о 44 стационарных цирках в 1912 г. и 55 цирках – в 1914 г. Цирк был самым дешевым и популярным из зрелищ.



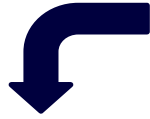
Театр

- Значительным явлением культурной жизни России первой половины XIX в. стал театр. Популярность театрального искусства росла. Крепостной театр сменялся "вольным" - государственным и частным.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Александрйский театр

- В 1832 г. в Петербурге по проекту К.И. Росси было построено здание драматического театра, оборудованного по последнему слову театральной техники. В честь жены Николая I Александры Федоровны он стал именоваться Александрйским (ныне - театр им. А.С. Пушкина).



Михайловский театр

- В 1833 г. завершилось строительство Михайловского театра (ныне - Малый театр оперы и балета). Своё наименование он получил в честь брата Николая I - великого князя Михаила Павловича.



Малый театр

- В Москве в 1806 г. открылся Малый театр. С большим успехом шли на сцене такие драматические произведения как «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Ревизор» Н.В. Гоголя.



Большой театр

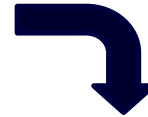
- В 1825 г. в Москве завершилось строительство Большого театра.





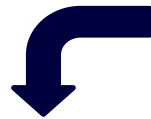
Художественный театр

- Два великих события в театральной жизни знаменуют собой конец XIX века – рождение драматургии Антона Павловича Чехова и создание Художественного театра.



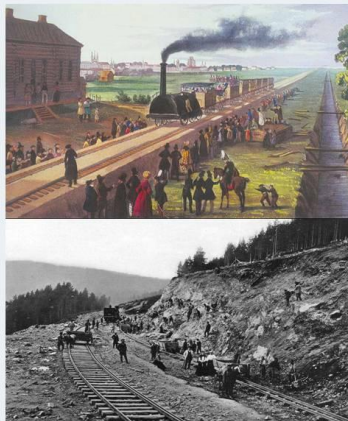
Кино

- Кино вошло в сферу досуга молниеносными темпами и быстро заняло в ней важное место.



Транспорт

- За вторую половину XIX века успешно зародиться и развиваться до небывалых размеров железнодорожное строительство, а следовательно, перевозки и товарооборот между регионами.





1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



Ю. Павлова

РАЗВИТИЕ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА В РОССИИ в 1917 – 1945 гг.

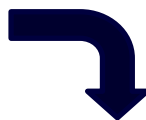
Курортное дело



- 1919 г. - декрет Совнаркома РСФСР «О лечебных местностях общегосударственного значения»
- 1920 г. - декрет Совнаркома РСФСР «Об использовании Крыма для лечения трудящихся»



Обелиск с текстом декрета и санаторий в Крыму



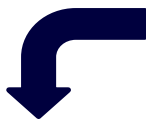
Курортное дело



- Санаторный коечный фонд крымских курортов к 1928 г. составил 7359 мест, а к 1934 г. достиг величины 43562 места



Первый санаторий для крестьян («Ливадия»)



Гостиница «Астория» в Санкт-Петербурге



- Стала местом размещения Петроградского совета рабочих и крестьянских депутатов

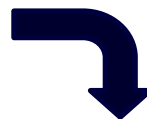




Гостиница «Националь» в Москве



- Место размещения советского правительства



Гостиница «Москва»



- Построена в 1930 году и долгое время оставалась крупнейшей гостиницей столицы



Общество пролетарского туризма и экскурсий



- Дом под Общество был возведен в 1932 году
- Общество позднее было переименовано в Центральный совет по туризму и экскурсиям (ЦСТЭ)



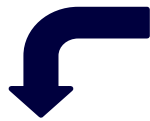
Дальнейшее развитие гостиничного хозяйства



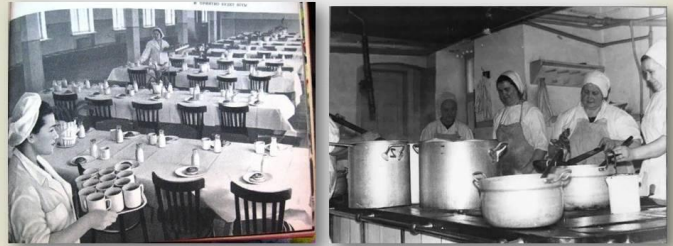
- 1934 г. - Постановление Совета Народных Комиссаров РСФСР «Об упорядочении гостиничного хозяйства и установлении тарифов на номера и койки в гостиницах» №687
- Типовой устав гостиничного треста местного Совета НККХ РСФСР от 11 сентября 1939 г. №676
- Постановление Совета Народных Комиссаров РСФСР от 5 апреля 1943 г. № 336 «Об улучшении работы гостиниц в городах РСФСР»



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Развитие сферы питания в период революции



Первые общественные столовые на промышленных предприятиях
(1917 год)

Развитие сферы питания после революции



- После революции спросом пользовались заведения средней руки: частные рестораны, трактиры, чайные



В частном ресторане



Частный ресторан (слева) и чайная (справа)



Развитие сферы питания после революции



- Число столовых всего за два года после революции выросло существенно: в 1919 году в Петрограде работало более 700 столовых, в Москве более 1100.



Рабочая столовая (1919 год)



Ресторанный рынок периода НЭПа



Новые предприятия с причудливыми названиями:

- «Хромой Джо»
- «Жизнь театра»
- «Сверчок на печи»
- «Мартьяныч»
- Возрождение старых:
- «Донон»
- «Кюба»

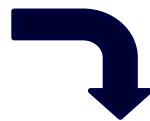




Сфера общественного питания в 1930–1940 годы (фабрики-кухни)



- Первая фабрика-кухня появилась в 1925 году в Иваново-Вознесенске, в Ленинграде – в 1929 году, в Москве – в 1933 году.
- В Ленинграде работал целый ряд фабрик – кухонь: Невская, Сталинская, Кировская, Василеостровская.



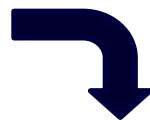
Сфера общественного питания в 1930–1940 годы (фабрики-кухни)



Новые рестораны 1930–1940 годы



- «Новомосковская»
- «Москва»
- «Астория»
- «Крыша»
- «Норд»



Советский общественный транспорт после революции



- 8 ноября 1917 г. – создан Народный комиссариат, руководящий путями сообщения.
- 1918 г. – национализация всех железных дорог, принадлежащих казне царской Российской Империи и частным владельцам.
- 5 февраля 1918 г. – В.И. Ленин подписал декрет о национализации морского и речного флотов.
- 1925 г. – были заложены первые шесть судов коммерческого назначения.
- 7 января 1921 г. – В.И. Ленин подписал декрет Совета народных комиссариатов РСФСР «О воздушных передвижениях в воздушном пространстве над территорией РСФСР и над ее территориальными водами».



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

Советский общественный транспорт после революции



Автобусы АМО модификации Ф-15



Театральное дело в СССР в 1928-1936 гг.



- ТРАМ – театр рабочей молодежи



Московский ТРАМ



Театральное дело в СССР в 1928-1936 гг.



Саратовский ТЮЗ



Московский областной театр
государственный театр юного зрителя



Театральное дело в СССР в 1928-1936 гг.



- Ведет свою историю от 19 ноября 1933 года, когда в доме бывшей Голландской церкви на Невском проспекте была сыграна премьера спектакля «Бешеные деньги» А.Н. Островского.



Санкт-Петербургский академический театр имени Ленского



1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



А. Савочкина

ИНДУСТРИЯ ГОСТЕПРИИМСТВА В СССР в 1945 – 1991 гг.

ИНДУСТРИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ

В годы Великой Отечественной войны был нанесен огромный ущерб индустрии гостеприимства, и, следовательно, в послевоенный период она была подвергнута *основательной реконструкции*.



Гостиница «Астория»



ГОСТИНИЦЫ

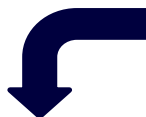
В соответствии с общей направленностью послевоенных лет интерьерам гостиниц придавали *дворцовую пышность*. Работая над внешним видом, архитекторы не работали над улучшением внутренней планировки и оборудования зданий.



Гостиница «Ленинградская», 1960



Гостиница «Украина», 1957



СТРОИТЕЛЬСТВО ГОСТИНИЦ К ОЛИМПИАДЕ 1980 Г.

Интенсивно развивалось гостиничное хозяйство с 1970 по 1980 год, что было вызвано подготовкой к проведению XXII Олимпийских Игр. В итоге гостиничное хозяйство СССР к 1980 году насчитывало уже около 7 тыс. гостиничных предприятий, а их единовременная вместимость превысила 700 тыс. мест.



Гостиничный комплекс «Измайлово»



Гостиничный комплекс «Международный»



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

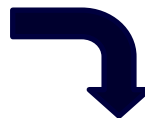


ВЕДОМСТВЕННЫЕ ГОСТИНИЦЫ

ВАО «Интурист» занималось не только привлечением иностранных туристов в СССР и обеспечением приема и обслуживания, но и организацией туристских поездок советских граждан в другие страны.



ВАО «Интурист», 1989



КЕМПИНГИ И ТУРБАЗЫ

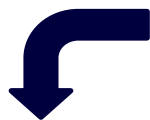
В 40-50-е гг. XX века значительная часть туристов чаще всего размещалась в стационарных брезентовых палатках армейского образца. Постепенно все они были заменены местами в сборных домиках летнего типа или капитальных зданиях.



Турбаза «Таврия» в Симферополе, 1980-е гг.



Кемпинг



ПАНСИОНАТЫ И САНАТОРИИ

Пансионаты и санатории как правило, располагались в живописных и курортных местах. Кроме жилых помещений, пансионаты имели собственную охраняемую огороженную территорию со всей необходимой инфраструктурой.



OLD, ODESSA, UA

Санаторий «Россия» в Одессе, 1966



Пансионат «Светлана» в Сочи, 1970

ИНДУСТРИЯ ПИТАНИЯ

До конца 1947 г. в стране действовала карточная система, введенная в военное время. Послевоенное время стало взлетом дешевого общепита.

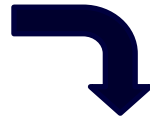


Карточная система питания



ЗАКУСОЧНЫЕ, ПИВНЫЕ, РЮМОЧНЫЕ

Небольшие закусовые, пивные и рюмочные были очень популярны. К 1953 г. насчитывалось 10022 палатки, киоска, ларька, 5 531 закусовых.



РЕСТОРАНЫ

Рестораны выполняли функцию элитных клубов. Их клиентура - артистическая богема. Чтобы попасть в ресторан, необходимо было заранее забронировать стол.

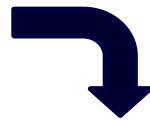


Ресторан «Яр»



БУФЕТЫ И СТОЛОВЫЕ

Многочисленные буфеты и столовые чаще торговали покупными товарами, и реже продукцией собственного производства.



ФАБРИКА-КУХНЯ

Фабрика-кухня определялась как крупное механизированное предприятие с цеховым делением, перерабатывающее сырье в полуфабрикаты для снабжения предприятий общественного питания.



Кухня-фабрика «Моспо»



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

КАФЕ

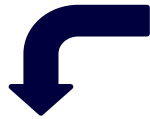
Кафе понималось как предприятие, торгующее напитками, молочными продуктами, холодными и горячими блюдами несложного приготовления, кондитерскими и булочными изделиями своего и промышленного производства.



Кафе 1960-х, Москва



Кафе «Сокол», 1960-е



ЧАЙНАЯ

Чайная рассматривалась как предприятие с небольшим ассортиментом холодных закусок и горячих блюд несложного приготовления и широким ассортиментом буфетных товаров, сопутствовавших чаепитию.



Чайная в Самарканде, 1989



СФЕРА ПИТАНИЯ В ПЕРИОД ПЕРЕСТРОЙКИ

Перестройка затронула и сферу общепита. Существенно отразилась антиалкогольная компания. Предприятия общепита несли огромные убытки. Число предприятий, торгующих алкоголем, стремительно сокращалось, многие были перепрофилированы.



ТРАНСПОРТ

Значительное развитие в предвоенный период получили различные виды транспорта. Развивалась автомобильная промышленность. Возросло число автомобилей, предназначенных для перевозок грузов и пассажиров. Появились троллейбусы, набрали популярность такси.



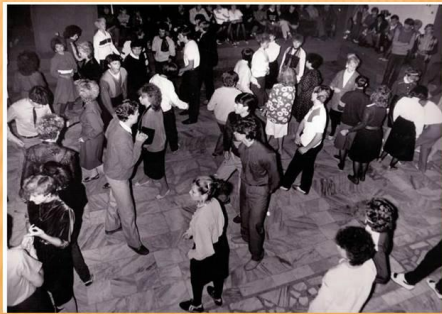
«Москвич»





ИНДУСТРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

В послевоенное время не было большого разнообразия развлечений. Одним из самых популярных и доступных развлечений были *дискотеки*.



Дискотека, 1980



ОТПУСК В СССР

Несмотря на все прелести местных загородных баз отдыха, домашнего отдыха на дачах, многие советские люди мечтали провести отпуск на Чёрном море или Каспийском побережье, наслаждаясь *пляжным отдыхом*.



Отдых на Черном море



База отдыха, 1985



ЦИРКИ И АТТРАКЦИОНЫ

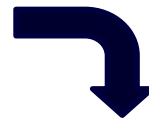
В послевоенное время было распространено *строительство цирков* по России. С 1959 года началось *производство сложных аттракционов*. На смену устаревших с 30-х годов советских аттракционов в парках аттракционов по всей стране устанавливают сложные конструкции нового поколения.



Казанский цирк, 1967



Аттракцион «Сатурн»



КИНОТЕАТРЫ

Массовое *строительство кинотеатров* началось в конце 1940-х гг. "Золотой век" кинематографа, 1960-е гг. — время зрительского ажиотажа: в 1968 г. В Советском Союзе зарегистрирован наивысший средний показатель посещаемости — 22 посещения в год на человека.



Кинотеатр «Россия», 1960-е



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



ТЕАТРЫ

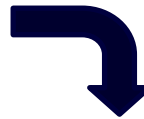
Театры в русских провинциальных городах строились и существовали, однако их уровень был не сопоставим со столичными театрами Москвы и Ленинграда.



Ленинградский Большой драматический театр имени М. Горького. 1953

СПОРТИВНЫЕ КЛУБЫ

Спортивные общества в СССР начали создаваться в середине еще 1930-х годов. И были распространены в послевоенный период. Они объединяли трудящихся и учащуюся молодёжь, занимающихся физкультурой, спортом и туризмом.



МУЗЕИ

«Музейный бум» — музейная жизнь периода 1960-80-х годов. Он выразился в увеличении числа музеев, расширении их типологии, а также чрезвычайном росте посещаемости музеев. Проявлением этого явления стали многочисленные очереди в наиболее известные музеи Москвы и Ленинграда.





1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института

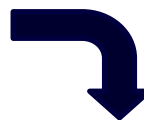


А. Фролова

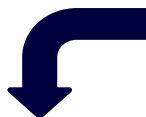
РАЗВИТИЕ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Проблемы гостиничного хозяйства в 90-е гг. XX в.:

- низкий уровень сервиса;
- недостаточная материально-техническая оснащённость;
- нехватка профессиональных кадров, в том числе и специалистов в области гостиничного менеджмента.



В 1997 г. была учреждена Российская гостиничная ассоциация (РГА) – это некоммерческая организация, объединяющая гостиничные предприятия и другие коллективные средства размещения.



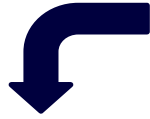
Цель: поддержка отечественного гостиничного бизнеса



В 90-е гг. на российский рынок пришли международные гостиничные цепи «Holiday Inn», «Kempinski» и др.



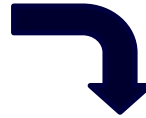
К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Гостиница «Москва» - крупнейшая гостиница в Москве.



В настоящее время существуют ведомственные гостиницы для размещения людей, связанных с деятельностью предприятий. Гостиница «Аэрофлот».



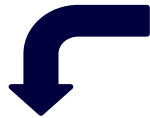
Пансионат
«Соколова Пустынь»



Ресторанный бизнес в 90-е гг. XX в.



Советско –
индийский
ресторан
«Дели»



Первый «Макдональдс» был
открыт в 1990 г.

Ресторанное дело в современной России

ДЕЛОВЫЕ ОБЕДЫ

СТОИМОСТЬ ОБЕДА

из двух блюд - 620 (с бокалом вина 930 рублей)
из трех блюд - 930 (с бокалом вина 1240 рублей)

САЛАТЫ И ХОЛОДНЫЕ ЗАКУСКИ

Северная рыба спассана и суудей на ледяном камне	125 г
Салат с морепродуктами морские жители, попавшие в разные овощи	140 г
Мясная деликатесы из мясы и салатов	70/60 г
Салат с языком	170 г
Салат смесь зеленых салатов	80/300 г

ПЕРВЫЕ БЛЮДА

Уха из лососевог брэнкс	300 г
Борщ с баклажанами печеными и черносильном	300/40 г
Окрошка	300/40 г



Кафе «Пушкин».
Москва

1917 – 2017



«Палкинъ». Санкт-Петербург



«Sushija». Санкт-Петербург



На данный момент в России насчитывается около 60 тысяч кафе, ресторанов и других предприятий общественного питания разного формата. Ресторанный бизнес активно развивается.

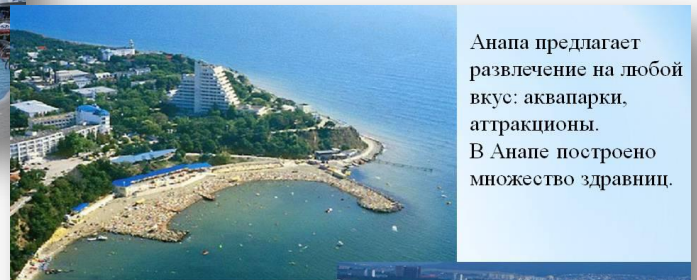


Пляжные курорты Краснодарского края



Сочи – центральный район Краснодарского края

Лечебно-спортивно-развлекательный центр «АкваЛео»



Анапа предлагает развлечение на любой вкус: аквапарки, аттракционы. В Анапе построено множество здравниц.

Геленджик – большой современный город, в котором построены крупные отельные комплексы. В городе множество аквапарков, аттракционов, ночных клубов.



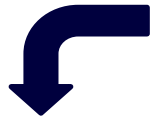


К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

Пляжные курорты Крыма



Севастополь – крупный город, который богат музеями, историческими достопримечательностями.



Генуэзская крепость привлекает множество туристов. Судак



Шампанское вино «Новый свет» является визитной карточкой Судака.



Азовское море

Балтийское море
Куршская коса



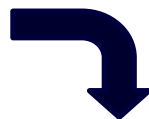
Транспорт

Железнодорожная сеть РФ является крупнейшей сетью в мире. Протяженность – 85,3 тыс. км.



1917 – 2017

Между Москвой и Санкт-Петербургом курсирует двоянный скоростной поезд «Сапсан», способный развивать скорость до 250 км/ч.



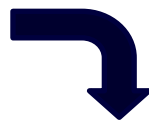
В 2009 г. в Гамбурге питерский порт «Морской фасад» победил в номинации «Лучший транзитный порт года».



Воздушный транспорт



Воздушный транспорт является самым дорогим и самым быстрым. Доля пассажирских авиаперевозок в 2016 г. составила 87,8 млн. человек без учета иностранных авиакомпаний.



Общественный транспорт

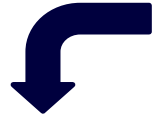


В семи крупнейших городах России – Москве, Санкт – Петербурге, Нижнем Новгороде, Самаре, Екатеринбурге, Новосибирске и Казани – имеется метрополитен.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Уровень обеспеченности в Москве в настоящее время оценивается как низкий и составляет 4 – 5 автомобиля на 1 тысячу населения.



С середины 90-х гг. начался процесс снятия трамвайных линий. На долю трамвая приходится около 5% перевозок пассажиров.



События 90 - х гг. оказали заметное влияние на сферу досуга: были сняты идеологические запреты, устранены ограничения в выборе направлений работы. Экономический кризис привел к закрытию большого числа кинотеатров, дворцов культуры, концертных залов, клубов.

В настоящее время сфера досуга переживает заметный подъем.

Сфера досуга в современной России



Кинотеатр «Пионер» является самым популярным кинотеатром в Москве.



В последнее время большим спросом пользуются аквапарки

«Питерленд»

Аквапарк «Карибия»,
Москва





Музей современного искусства
«Эрарта». Санкт-Петербург



Музей современного искусства.
Москва

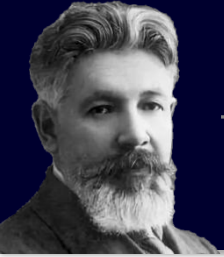
Цирк братьев Запашных



Ночной клуб
«Пропганда» является
самым старым клубом
Москвы. Был открыт в
1997 г.



Именно с
«Пропганды»
началаась история
клубного движения.



1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



А. Витякова, Е. Гавран, Е. Жуленко, А. Кутикова, А. Лопина, Э. Уварова
ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ВЫЕЗДНОЙ УЧЕБНОЙ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЙ
ПРОГРАММЫ «БИОРАЗНООБРАЗИЕ ЕСТЕСТВЕННЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ
ЭКОСИСТЕМ АППЕНИНСКОГО ПОЛУОСТРОВА»

**ВЫЕЗДНАЯ
УЧЕБНАЯ ТУРИСТСКО-
ЭКСКУРСИОННАЯ
ПРОГРАММА
«БИОРАЗНООБРАЗИЕ
ЕСТЕСТВЕННЫХ И
ИСКУССТВЕННЫХ
ЭКОСИСТЕМ
АППЕНИНСКОГО
ПОЛУОСТРОВА
(11-18 ноября, 2017г.)»**



Италия

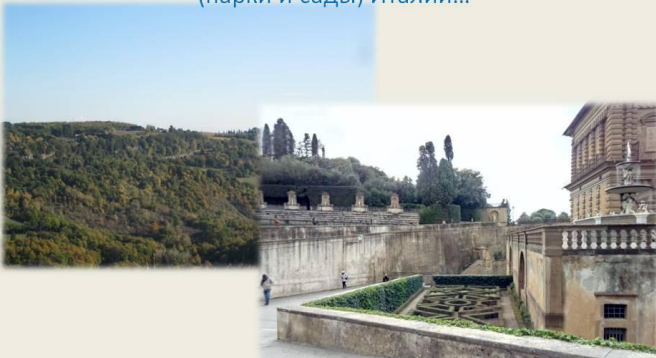
Удивительная страна в центре Средиземноморья с уникальным природным миром. На её территории находится 155 памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Наш маршрут:

**Римини – Венеция –
Флоренция
(Монтекатини-Терме) –
Рим – Неаполь (Помпеи) –
Рим (Ватикан) –
Римини**

За время прохождения программы мы изучили природные и искусственные экосистемы (парки и сады) Италии...



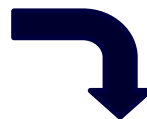
Сады Боболи, Флоренция. Вход в сад

Наиболее часто встречаемые деревья и кустарники...

Сосна итальянская (Пиния) (*Pinus pinea* L.) - очень красивое дерево, использовалась в декоративных целях ещё этрусками.



Сосна в озеленении Рима



Кипарис вечнозелёный (*Cupressus sempervirens* L.)



Тисс ягодный (*Taxus baccata* L.) - дерево до 27 м высотой с яйцевидно-цилиндрической, очень густой, нередко многовершинной кроной.



Сады Боболи, Флоренция. Тисовая аллея



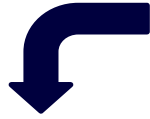
Саговник поникающий (*Cycas revoluta* Thunb.) - одно из древних голосеменных.



Саговник поникающий в озеленении Рима



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Гинкго двулопастное (*Ginkgo biloba* L.) - голосеменное реликтовое растение, часто называемое живым ископаемым.



Олива европейская (*Olea europaea* L.) - вечнозелёное дерево, ветвь которого является символом мира.



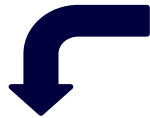
Олива на Римском форуме



Дуб каменный (*Quercus ilex* L.) - вечнозелёное дерево, символ могущества и долголетия.



У развалин амфитеатра Флавия в городке Поццуоли



Сады Боболи, Флоренция.
Дубово - каштановая аллея



Сады Боболи, Флоренция.
Оливковая роща



Палатинский холм, Рим



Поляны из насаждений каменного дуба



Платан восточный (*Platanus orientalis* L.) - величественное дерево, украшающее улицы больших городов, гармонично сочетаясь с древней архитектурой.

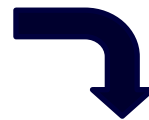


Смоковница обыкновенная (инжир) (*Ficus carica* L.)

Инжир — одно из самых древних культурных растений, предположительно — самое древнее. В культуре инжир выращивался сначала в Аравии, откуда был заимствован Финикией, Сирией и Египтом. В Америку попал только в конце XVI века.



Инжир в озеленении г. Орвиенто



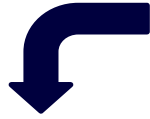
Лимон (*Citrus limon* (L.) Osbeck) — небольшое вечнозеленое плодородное дерево. В дикорастущем состоянии неизвестен, вероятнее всего — это гибрид, спонтанно возникший в природе и долгое время развивавшийся как отдельный вид.



В озеленении г. Монтекатини-Терме



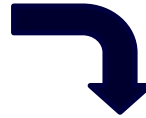
К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Апельсин (*Citrus sinensis* (L.) Osbeck) — вечнозеленое плодое дерево. Вероятнее всего — это гибрид (возможно, между мандарином и помело). В диком виде не встречается.



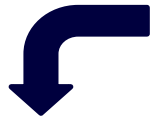
Апельсин в уличном озеленении г. Рима



Хурма (*Diospyros kaki* Thunb.) — плодое дерево семейства Эбеновые. Культивируется как плодое растение по всему свету, известно более 300 сортов



Хурма в озеленении г. Римини



Арбутус (Земляничное дерево) обыкновенный (*Arbutus unedo* L.) — Ветвистое дерево или кустарник с отслаивающейся красной корой и относительно крупными плодами.



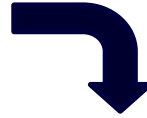
Сады Фарнезе с лабиринтами роз, апельсинов и тиса



Хамеропс приземистый (*Chamaerops humilis* L.) - единственный вид рода.



Сады виллы Боргезе, Рим



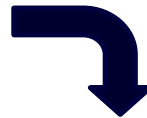
Финик пальчатый (*Phoenix dactylifera* L.) – дерево с перисто-раздельными листьями. Плоды употребляются в свежем, сушеном и вареном виде, из муки пекут хлеб, сок используется для изготовления «финикового меда» и финикового вина. Из поджаренных семян изготавливают суррогаты кофе.



Озеленение г. Рима



Лавр благородный (*Laurus nobilis* L.) – пряность «номер один», растение, выращиваемое в Центральной Европе с середины XVI века.



Мирт обыкновенный (*Myrtus communis* L.)

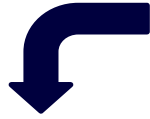


Калина лавролистная (*Viburnum tinus* L.) - радует любителей флоры, так как цветёт не только летом, но и зимой.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Сады Боболи, Флоренция.

Живые изгороди из мирта обыкновенного и калны лавролистной



Пираканта

(*Pyracantha* M. Roem.) —
краснейший
декоративный
вечнозелёный кустарник.



Питтоспорум обыкновенный (*Pittosporum tobira* (Thunb.) Aiton)



Виноград культурный

(*Vitis vinifera* L.) —
многолетняя
одревесневающая
лиана. В диком виде
виноград культурный
неизвестен. Очевидно,
сорта произошли от
дикорастущего
евроазиатского вида -
винограда лесного,
который произрастает по
всему северному
побережью Средиземног
о моря и далее на восток
до южного
побережья Каспия.



Виноградник в садах Боболи, Флоренция



Плющ обыкновенный
(*Hedera helix* L.) - вечнозелёная
древесневающая
лиана. Оплетает разнообразные
опоры. В
декоративном садоводстве испол-
зуется для вертикального
озеленения



Текомария капская
(*Tecoma capensis* (Thunb.) Spach) -
вечнозелёный полулазящий или почти
прямостоячий кустарник с тонкими
ветвями.



Свинчатка капская (*Plumbago capensis* Thunb.)
– многолетнее полукустарниковое растение.



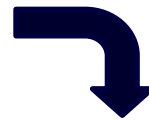
Некоторые травянистые растения



Юкка алоэлистная (*Yucca aloifolia* L.)



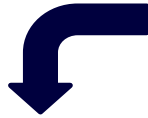
Агава голубая (*Agave tequilana* F. A. C.
Weber) и **Опунция нижирная** (*Opuntia
ficus-indica* (L.) Mill.)



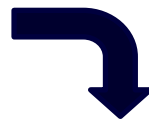
Помпеи



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Лаконос американский
(*Phytolacca americana* L.) -
многолетник высотой до 3 м с
многоглавым коротким
толстым корневищем и мясистым
стежневым корнем



Кортадерия
(*Cortaderia* Stapf) или Пампасная трава



Тростник гигантский
(*Phragmites altissimus* (Benth.) Mabilie)

Циперус очереднолистный
(*Cyperus alternifolius* Rottb.)



Сады виллы Боргезе, Рим.
Фонтан в композиции с циперусом очереднолистным



1917
2017

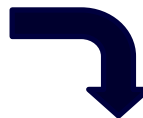
К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



А. Окунева

ГАЛЕРЕЯ УФФИЦИ КАК ОБЪЕКТ МУЗЕЙНОГО СЕРВИСА

Италия является одной из красивейших стран в мире



Ежегодно в Италию приезжают около 48 миллионов туристов



Дворец Дожей





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

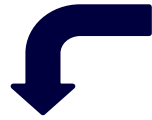
Палаццо-Веккьо



Римский форум



Фонтан Треви



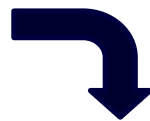
Колизей



1917 – 2017



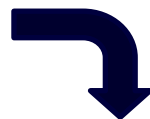
Пизанская башня



Галерея Уффици



Музей располагается в самом центре старой Флоренции между мостом Понте Веккьо и Площадью Синьории



Галерея Уффици была основана в 1559 году правителем Флоренции Козимо I Медичи. Для реализации проекта был приглашен мастер Джорджо Вазари



Козимо I Медичи



Джорджо Вазари





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

Залы галереи



Сандро Боттичелли

Автопортрет



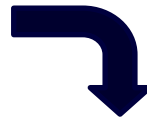
«Весна»



«Рождение Венеры»



«Поклонение волхвов»



Микеланджело

«Тондо Дони»



Рафаэль



«Папа Лев X с кардиналами Джулио де Медичи и Луиджи де Росси»





Тициан

«Венера Урбинская»



Караваджо

«Жертвоприношение Исаака»



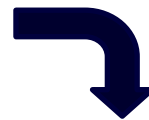
«Вакх»



«Медуза»



За год галерею посещает более 1 млн. человек



Сервисные услуги

- Аудиогиды
- Книжный и сувенирный магазины
- Гардероб
- Кафетерий
- Почтовые услуги





1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института

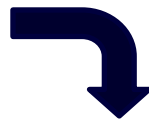


Е. Максимова

**ЭКСПЕРТИЗНО-АНИМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА «ПОЭЗИЯ СО ВКУСОМ»
ПО ПУШКИНСКОМУ КОЛЬЦУ ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ**



Туроператоры все чаще отмечают, что люди выбирают места для отдыха не по числу пляжей или памятников истории, а в том числе, оценивая гастрономическую привлекательность города.



В 2016 году рост рынка гастрономического туризма в России оказался в два раза быстрее 10%-ного роста рынка внутреннего туризма в стране.



Туризм в Тверской области

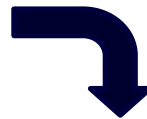
Сейчас ежегодный турпоток в Тверскую область составляет порядка 1,5 млн человек.



1917 – 2017



Гастрономический фестиваль в г. Твери «Вкус Верхневолжья»



По рейтингу Агентства ТурСтат Тверская область вошла в десятку регионов, где активно развивается гастрономический туризм.



Фестиваль «У Пожарского Торжке...»



В Кашине создан первый в России музей каши, предлагающий помимо дегустации и экскурсии, немало мастер-классов.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Традиционные блюда Твери

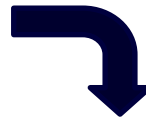
Жареная утка с солеными
лимонами



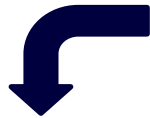
Взвар



Блюдо «чорыг тверской» было представлено в Москве на фестивале «День народного единства», где удостоилось, вместе с брянскими драниками, номинации «Главные блюда русских городов».



В 10-е гг. XIX в. в городе пряники делал крепостной крестьянин Андрей Мокеев, проживавший в доме посадского И. Скобникова. В 40-50-е гг. их пекли купцы Нечаевы, в 60-е и 70-е гг. купцы Ненастьяны и др.



Пряники братьев Уткиных

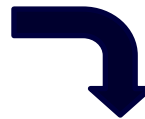


Уткинские пряники даже премировались на выставке в Филадельфии в 1876 г.

1917 – 2017



Первые гастрономические фестивали: «Селигерский рыбник» и «У Пожарского в Торжке» показали большую заинтересованность не только туристов, но и местного населения в развитии традиций тверской кухни.



Пушкинское кольцо Верхневолжья — кольцевой маршрут в Тверской области. Туристический маршрут был разработан в 1970 году одновременно с созданием двух пушкинских музеев: в Бернове и Торжке.



Экскурсионно-анимационная программа «Поэзия со вкусом» по Пушкинскому кольцу Верхневолжья - это возможность:



- познакомиться со множеством достопримечательностей, где бывал А.С. Пушкин;

- узнать об особенностях тверской кухни;

- увидеть связь между питанием и культурой;

- рассмотреть разнообразие ресурсов Тверской области.



Цель - ознакомление с историей тверской кухни и популяризация культурно-исторического наследия Тверской области.

Задачи:

- составить маршрут
- отобрать объекты для посещения
- изучить этапы развития русской кухни
- ознакомить с развитием индустрии питания в России
- провести анимационную программу

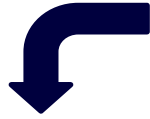




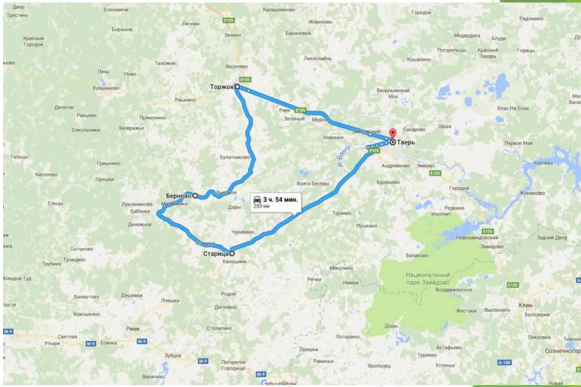
К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Маркетинговое исследование востребованности экскурсионно-анимационного проекта «Поэзия со вкусом» проводилось среди студентов ТвГУ, исторического факультета, 1, 2 курса, направления Сервис и История.



Концепция экскурсионно-анимационного проекта «Поэзия со вкусом» по Пушкинскому кольцу Верхневолжья

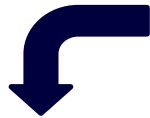


Маршрут



При переезде из Твери в Старицу (79,1 км) предполагается знакомство с:

- историей русской кухни;
- этапами ее развития и особенностями;
- монастырской кухней, ее традициями и постными блюдами.



Старицкий Свято-Успенский мужской монастырь



Экскурсия предполагает знакомство студентов с историей создания монастыря, его настоятелями.

1917 – 2017



При переезде из Старицы в с. Берново (49,9 км) предполагается знакомство студентов с:

- историей боярских пиров;
- историей дворянских застолий;
- традициями и правилами проведения пиров.



Музей А.С. Пушкина

Экскурсия предполагает знакомство с жизнью поэта, его произведениями, написанными в усадьбе Вульфов, с экспозицией музея, которая посвящена пребыванию А.С. Пушкина в Старицком уезде.



При переезде из с. Берново в Торжок (61,4 км), предполагается знакомство студентов с тверскими гастрономическими брендами: Пожарской котлетой, вульфовским пирогом, калитками, пр. А также с историей развития индустрии питания в России.



Всероссийский историко-этнографический музей

Предполагается ознакомление с такими выставками как:
«Торжок прифронтовой»;
«Прогулки по старому Торжку»;
«История под вашими ногами».





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



При переезде из Торжка в Тверь (62,9 км) планируется проведение анимационной программы. Игровые задания ориентированы на знания состава блюд русской кухни, а также на знания стран, в которой зародилось то или иное блюдо.

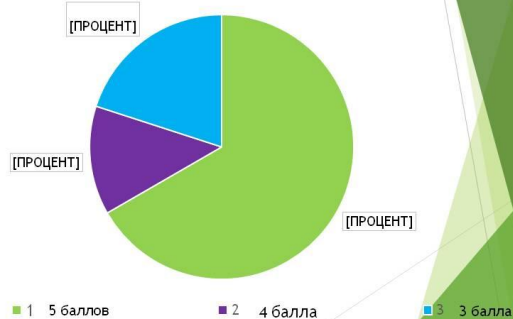


7 сентября состоялась апробация экскурсионно-анимационного проекта «Поэзия со вкусом» по Пушкинскому кольцу Верхневолжья, для студентов 1 курса направления Сервис.



Результаты анкетирования

Как вы в целом оцениваете экскурсионно-анимационную программу "Поэзия со вкусом" по Пушкинскому кольцу Верхневолжья?



Результаты анкетирования

Какие элементы программы, на ваш взгляд, являются наиболее интересными?





1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института

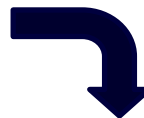


Е. Борисенко

АНИМАЦИОННО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «MERRY CHRISTMAS WEEK» ДЛЯ ГОСТЕЙ КАФЕ-БАРА «MIX» ГОРОДА КОНАКОВО



Высокий уровень конкуренции на рынке услуг общественного питания приводит к поиску новых форм сервиса. Помимо услуг питания гостям предлагается повышенный уровень обслуживания в сочетании с организованным отдыхом.



Для предприятий общественного питания организация досуговых мероприятий способствует:

1. Выделению среди конкурентов;
2. Повышению популярности заведения;
3. Привлечению гостей;
4. Увеличению прибыли.

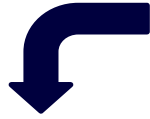


Для гостей организация досуга становится одним из важных критериев выбора ресторана и способствует усилению удовольствия от посещения заведения, формированию лояльности.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Самые распространенные услуги ресторанов по организации досуга включают:

- музыкальное обслуживание;
- концертные программы;
- творческие мастер-классы;
- предоставление газет, журналов;
- предоставление настольных игр, бильярда, боулинга.



Наибольшую популярность приобретает организация новогодних развлекательных мероприятий для корпоративных и частных клиентов.



Кафе-бар «Mix» расположено рядом с торговым центром «Континент» на центральной площади города г. Конаково. Специализируется на европейской, азиатской, итальянской и русской кухне.



*Кафе включает:
1. Зал самообслуживания с открытой кухней.*





2. Залы с обслуживанием официантами (диско бар, VIP зона, летняя веранда).



Кафе предоставляет услуги:

- услуги питания;
- услуги по изготовлению продукции общественного питания;
- услуги по организации потребления продукции общественного питания и обслуживанию;
- услуги по реализации продукции общественного питания и покупных товаров;



- услуги по организации досуга, в том числе развлекательные;
- информационно-консультационные услуги;
- бронирование мест в залах предприятия общественного питания по заказам потребителей;
- упаковку продукции общественного питания, оставшейся после обслуживания, для потребителей;
- упаковку продукции общественного питания, приобретенной на предприятии;



- предоставление потребителям телефонной и интернет-связи;
- предоставление условий для зарядки мобильных телефонов;
- вызов такси по заказу (просьбе) потребителя;
- организацию доставки продукции общественного питания.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Виды развлекательных услуг кафе:

1. Организация свадеб, дней рождений, юбилеев, встреч выпускников и т.д.;
2. Предоставление гостям телевизионного сопровождения;
3. Предоставление гостям настольных игр (шахматы, шашки, нарды, домино). Так же материалы для детского творчества (раскраски, карандаши, пластилин, мелки);
4. Организация детских праздников с аниматорами.



С целью выявления заинтересованности руководства предприятия в организации новогоднего комплексного развлекательного мероприятия проведено интервью с управляющим кафе-бара «Міх» Михаилом Анатольевичем Афониним



«Мы заинтересованы в организации новогодней программы и готовы предоставить необходимые финансовые и кадровые ресурсы, так как подобные мероприятия могут способствовать повышению конкурентоспособности и большему привлечению гостей»
Афонин М.А.



Анимационно-развлекательная программа «Merry Christmas week» для гостей кафе-бара «Міх» г. Конаково представляет собой комплекс новогодних мероприятий с элементами гастрономии, включающий в себя: мастер-классы, виртуальную экскурсию, квест и тематическую новогоднюю вечеринку.



Цели организации программы:

- повышение конкурентоспособности заведения,
- увеличение продаж.

Целевая аудитория:

- дети от 5 до 12 лет для участия в детских программах,
- взрослые от 18 до 40 лет.

Сроки проведения программы:

- с 25 декабря по 30 декабря.



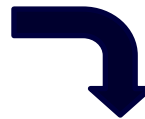
1917 – 2017



День 1. 25 декабря. Начало в 12:00.

Продолжительность – 2 часа.

- Мастер-класс по приготовлению новогодних пряников.
- Вместе с шеф поваром, ребята научатся замешивать тесто, узнают секрет приготовления вкусных пряников, проявят фантазию в украшении своих кулинарных шедевров, после чего смогут продегустировать их вместе с родителями.
- После приготовления пряников пройдет вручение памятных сертификатов об участии в мастер-классе.
- Участники – дети 5-12 лет.



День 2. 26 декабря. Начало в 18:00.

Продолжительность – 2 часа.

- Мастер-класс по приготовлению алкогольного и безалкогольного глинтвейна.
- Посетив мастер-класс по глинтвейну, гости узнают историю его возникновения и примут участие в варочном процессе. Каждый, кто побывает на таком познавательном мероприятии, обязательно научится готовить вкусный глинтвейн.
- После приготовления глинтвейна пройдет вручение памятных сертификатов об участии в мастер-классе и пройдет розыгрыш билетов в кино.
- Участники – взрослые старше 18 лет.



День 3. 27 декабря. Начало в 12:00.

Продолжительность – 1 час.

- Детская виртуальная экскурсия - «Как встречают Новый год люди всех земных широт» познакомит с традициями и особенностями празднования Нового года в разных странах мира.
- Экскурсия пройдет с участием костюмированных героев и завершится небольшим квестом «В поисках Деда мороза». По окончании мероприятия пройдет вручение памятных сертификатов и подарков.
- Участники – дети 5-12 лет.



День 4. 28 декабря. Начало в 12:00.

Продолжительность – 2 часа.

- Мастер-класс «Макаронные причуды».
- Макароны – это не только вкусный гарнир, но и отличный материал для создания всевозможных поделок своими руками. Детям младшего возраста «макаронное рукоделие» поможет развить мелкую моторику и зрительно-моторную координацию.
- По окончании мероприятия пройдет вручение памятных сертификатов об участии в мастер-классе.
- Участники – дети 5-12 лет.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



День 5. 30 декабря. Начало в 22:00.

Продолжительность – 7 часов.

- Новогодняя вечеринка «Новый год - неизбежен».
- Большое количество веселых конкурсов, новогодних лотерей, розыгрыш призов, веселая музыка до самого утра.
- Главный конкурс на самый лучший новогодний костюм.
- Участники – взрослые старше 18 лет.



Выводы:

1. Организация досуга гостей приобретает приоритетное значение в ресторанной сфере.
2. Основной задачей развлекательных мероприятий является увеличение прибыли ресторана, привлечение гостей и создание дополнительных конкурентных преимуществ.
3. В результате маркетинговых исследований установлена заинтересованность администрации кафе-бара «Mix» в организации комплексной новогодней программы и готовность финансового и кадрового содействия для ее реализации.
4. Анимационно-развлекательная программа «Merry Christmas week» для гостей кафе-бара «Mix» г. Конаково направлена на создание праздничной атмосферы, организацию досуга детей и взрослых и включает гастрономические мастер-классы, новогодний квест и тематическую вечеринку «Новый год - неизбежен».



1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института

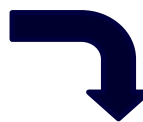


М. Саенко

АУДИО-ЭКСКУРСИЯ «ВЕЛИКО-ТЫРНОВО.RU» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Российско-болгарские отношения

Много веков связывают Болгарию и Россию. Общая историческая память скреплена кровью болгарских и русских воинов, павших за свободу; кириллица, которая с территории Болгарии пришла на Русь и распространилась по другим славянским странам; общей духовной традицией.



Побратимские связи Твери и Велико-Тырново

7 июля 1997 года в Велико-Тырново был подписан «протокол о дружеских связях и сотрудничестве между общиной Велико-Тырново и городом Тверью».

Приоритетом сотрудничества были названы туризм, культура и наука.

4 марта 2003 года в Велико-Тырново было подписано «Соглашение о Сотрудничестве между городом Тверью и городом Велико-Тырново».

Города-побратимы ежегодно обмениваются официальными делегациями, во время встреч обсуждаются основные направления сотрудничества.



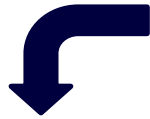
Связь Велико-Тырновского университета им. Святых Кирилла и Мефодия и ТвГУ

В 1997 году был подписан Договор о сотрудничестве между Велико-Тырновским университетом им. Св. Кирилла и Мефодия и Тверским Государственным университетом.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Актуальность проекта

Аудиоинформация для мобильного прослушивания приобретает все большую популярность. Прослушивание книг во время движения в автомобиле, озвучивание книг и учебников для прослушивания с MP3-плееров во время самой обычной домашней работы — все это реалии нашего времени. Теперь это направление развития нашей культуры приобрело еще одну грань: аудиоэкскурсии.



Формат аудиоэкскурсии

Проведение экскурсии предполагает определенные ресурсные затраты. Это и человеческие ресурсы, и ресурсы материальные. Формат аудио-экскурсии не предусматривает гида, информация записана на электронном носителе. При этом экскурсант может сам выбирать интересующие его объекты и объем информации.



Велико-Тырново как объект образовательного туризма

Велико - Тырново один из древнейших городов Болгарии. Живописное местоположение и великолепная панорама, культурное и историческое наследие утвердили его как центр Болгарского государства.

Город имеет огромные туристические ресурсы. Тырновский край богат историческими, культурными и природными памятниками, многие из которых известны далеко за пределами Болгарии.



Аудиоэкскурсия как вид экскурсионной деятельности

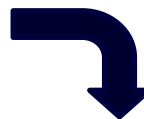
"Аудиоэкскурсия — это, если хотите, аудиокнига, цельная в смысловом отношении, где иллюстрациями являются привычные городские достопримечательности".



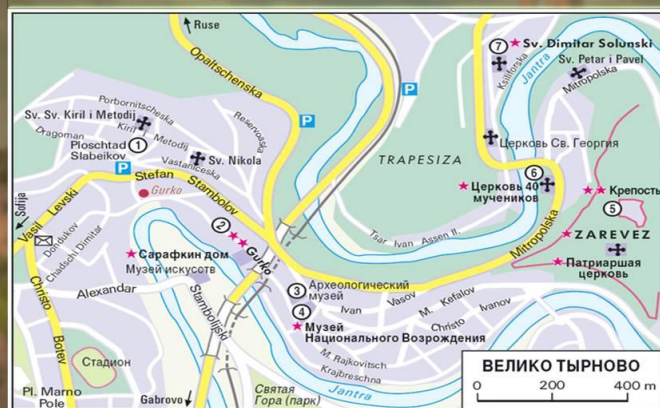


Концепция аудио-экскурсии

Аудиогид будет записан на русском языке, так как экскурсия ориентирована на студентов из России. Для ускорения процессов адаптации и ориентации в городе экскурсия рассчитана на 1 час. Все объекты, включенные в экскурсию, сосредоточены недалеко друг от друга, что не заставит экскурсанта ходить слишком долго.



Карта города

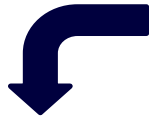


Объекты экскурсии

- 1) Комплекс зданий Великотырновского университета им. Св. Кирилла и Мефодия:
 - Ректорат;
 - Научная библиотека;
 - Столовая;
 - Спортивный зал;
 - Общежитие.
- 2) Парк Света Гора;
- 3) Картинная галерея и памятник династии Асенов;
- 4) Памятник Мать Болгария;
- 5) Драматический театр;
- 6) Археологический музей;
- 7) Музей Болгарского Возрождения и Учредительного собрания;
- 8) Улице ремесленников;
- 9) Крепость Царевец;
- 10) Холм Трапезица, церковь 40 мучеников.

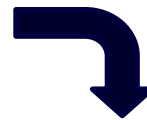


К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Объекты экскурсии

Из-за специфики экскурсии, отправной точкой маршрута является ректорат Великотырновского университета им. Св. Кирилла и Мефодия. Достопримечательности Велико-Тырново удобно скомпонованы в центре города, поэтому обойти их все за короткое время не составит труда.



Сопровождающий текст

Сопровождающий текст экскурсии играет огромную роль. Поскольку виртуальный гид использует только вербальный способ передачи информации. Рассказ гида должен быть максимально красочным, а информация тщательно структурирована и отобрана, должен быть минимум текста с максимумом содержания. Долго сосредоточиться на аудиотексте экскурсанту сложно, поэтому длительность звукового воспроизведения должна составлять от 30 секунд до 1,5 минут, в зависимости от значимости объекта.



Заклучение

Великотырновский университет имени Святых Кирилла и Мефодия имеет давние и крепкие отношения с Тверским Государственным университетом. Проект аудиоэкскурсии «Велико-Тырново.ru» был разработан именно для адаптации студентов из ТвГУ, прибывающих в Велико-Тырново на стажировку. Такой формат экскурсии как аудиоэкскурсия был выбран неслучайно, так как аудиоинформация для мобильного прослушивания приобретает все большую популярность, а аудиогиды приобрели широкое распространение.





1917
2017

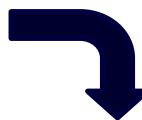
К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



Ю. Шишкова

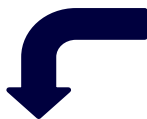
АНИМАЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ г. ОСТАШКОВ

Культурно-досуговые учреждения г. Осташков:



Основные цели деятельности:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства;
- удовлетворения творческих потребностей детей и подростков;
- возвышение их художественно-эстетического вкуса и духовных начал;
- создание условий для творческого развития детей, их самореализации и профессионального самоопределения;
- осуществление принципов дифференциации и преемственности в образовании.



Анимационные мероприятия Районного дома культуры





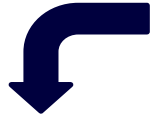
К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

Анимационные мероприятия детской школы искусств им. И.К. Архиповой



Отчетный концерт

Фестиваль «Поющее Верхневолжье»



Анимационные мероприятия Дома детского творчества

Отчетный сбор «Мы вместе», посвященный
80-летию Дома детского творчества



Конкурс чтецов

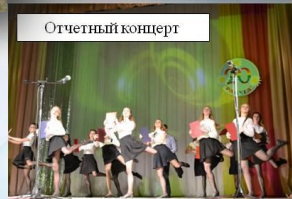


День игры и игрушки



Анимационные мероприятия Дворца культуры «Юбилейный»

Отчетный концерт



День открытых дверей



Народный праздник Покров



Конкурс «Краса Септгера»



Направления деятельности ДК «Юбилейный»

Ансамбль народной песни «Славянка»



Народный хор ветеранов «Русь поющая»



Создание и развитие народных (образцовых) коллективов



Направления деятельности ДК «Юбилейный»

ВИА «Даггерс бэнд»



Общественное объединение «Политический клуб»



Создание и организация работы студий, любительских объединений, клубов по интересам, коллективов любительского художественного творчества и др.



Направления деятельности ДК «Юбилейный»

Детский фольклорный ансамбль «Светлячок»



Детский танцевальный коллектив «Веснушки»

Создание и организация работы студий, любительских объединений, клубов по интересам, коллективов любительского художественного творчества и др.



Направления деятельности ДК «Юбилейный»

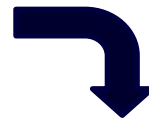


Студенческая весна

Фестиваль «Краски лета»



Организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и др.



Направления деятельности ДК «Юбилейный»

Танцевальный конкурс «STAR Show»



II Съезд Селтгерской Молодежи



Организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и др.



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

Направления деятельности ДК «Юбилейный»

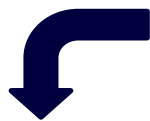
Концерт к 9 мая



Новогоднее театрализованное представление для детей



Подготовка и проведение массовых праздников, народных гуляний, тематических, танцевально-развлекательных и других культурно-досуговых программ

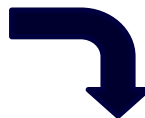


Направления деятельности ДК «Юбилейный»



Фотовыставка «Времена года»

Организация и проведение выставок-продаж произведений живописи, декоративно-прикладного искусства и др.

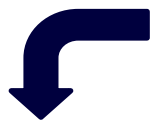


Направления деятельности ДК «Юбилейный»

Концерт группы «Песняры»



Организация и проведение концертов приглашенных артистов



Техническое оснащение ДК «Юбилейный»



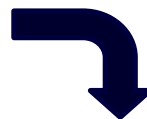
1917 – 2017



Детские клубы эстетического воспитания ДК «Юбилейный»



Руководители Л. Фокина и Ю. Леонова



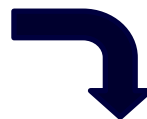
«Несерьёзные уроки» в школе «СУПЕР ДЕТКИ»



20 мая – День Волги



Нижний Новгород



20 мая – День Волги

Республика Татарстан



Волгоградская область

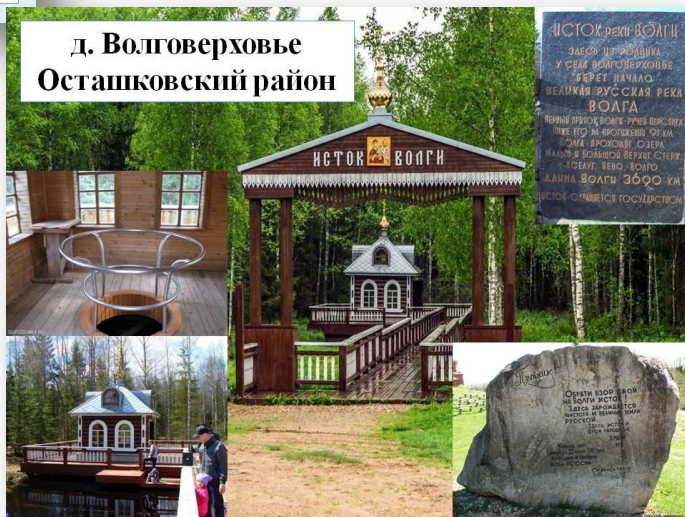
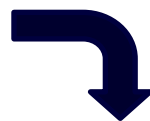


К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

20 мая – День Волги



20 мая – День Волги





1917
2017

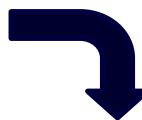
К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



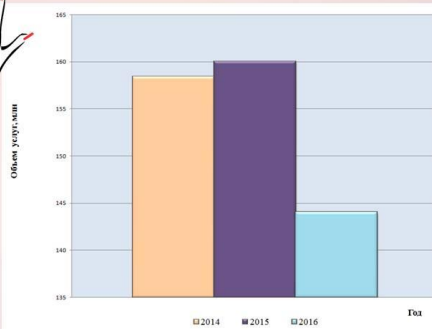
А. Бодрова

ПРЕДПРИЯТИЯ ИНДУСТРИИ КРАСОТЫ: АНАЛИЗ РЫНКА ГОРОДА ТВЕРИ

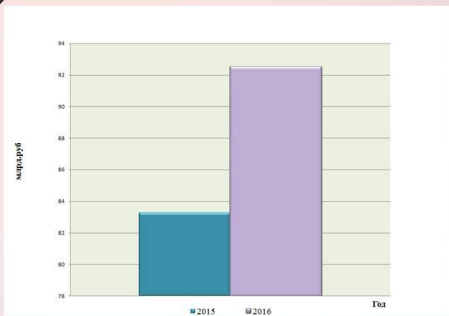
- Рынок предприятий индустрии красоты специфичен и динамичен;
- Основную долю предприятий индустрии красоты составляют парикмахерские;
- Возрастает конкурентная борьба за потребителей и клиентов.



По оценкам BusinessStat, в 2015 г. объем рынка услуг парикмахерских и салонов красоты в России увеличился по сравнению с 2014 г. на 1% и составил 160 млн. услуг



В 2016 г. оборот рынка услуг парикмахерских и салонов красоты в России составил 92,5 млрд руб, что превысило уровень предыдущего года на 10%.





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Классификация предприятий индустрии красоты

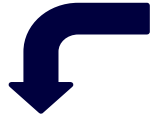
Все предприятия индустрии красоты делятся на типы и классы

Тип

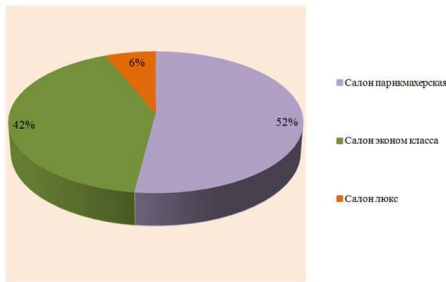
- предприятия одной услуги;
- салоны красоты обычного и расширенного типов;
- спа – центры;

Класс

- медико – косметологические центры;
- салон красоты в структуре другого предприятия.
- Салон люкс;
- Салон парикмахерская;
- Салон эконом класса.



По оценкам BusinessStat на сегодняшний момент в Твери работает **371** предприятие индустрии красоты.



Классификация по типам

Предприятия одной услуги (монопредприятия)

– это предприятия красоты, специализирующиеся на какой-то одной услуге.

В Твери не так много предприятий индустрии красоты одной услуги, в основном это мужские парикмахерские.



Салоны красоты обычного и расширенного типов

Здесь помимо стандартных парикмахерских и косметических услуг, маникюра, педикюра появляются косметологические услуги, солярий, новые услуги (например, спа) и отдельные кабинеты под разные виды услуг.

В Твери данный тип занимает лидирующие позиции.



«Снор-Снор»



«Aviator»



«Барбершоп БезЖён»



«Затейница»



«Пасадена»



Спа-центры

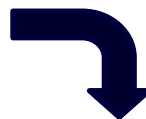
Это специализированные предприятия, которые оказывают спа-услуги. Их можно было бы отнести к типу монопредприятий, поскольку все услуги завязаны на спа, но из-за того, что этот вариант предприятия набирает все большую популярность, его можно выделить в отдельный тип.



«Family Lab»



«Thai Day»



Медико-косметологические центры

В таких предприятиях направления представлены отдельно: косметология лица, фигуры, эстетический уход, пластическая хирургия и др. Рынок Твери представлен предприятиями данного направления.



«Beauty Clinic»



МУП
«Косметологическая лечебница»



Салоны красоты в структуре другого предприятия

Речь идет о размещении салона красоты в структуре спортклубов, фитнес-центров, магазинов и других предприятий, обслуживающих целевую аудиторию салона. В этом случае автоматически решается проблема потока новых клиентов.



«Fabrica» ТЦ «РИО»



Студия "VALERY" ТЦ Рубин



Классификация предприятий красоты по классам

Салон люкс

Салон люкс отличается широким выбором услуг (не менее 15-20), включая косметические и консультационные, а также компьютерный подбор причесок.



«Эстетика»



«Кокетка»



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

Салон-парикмахерская

На предприятиях этой категории используют фирменные оборудование и материалы. Работают в них модельеры-художники и парикмахеры 1-го и 2-го класса (не менее 50% от общей численности). Стоимость обслуживания в таких салонах ниже, чем в салонах люкс.



«Style»

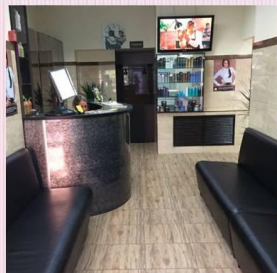


«Грааль»

Салон эконом класса

Такие предприятия не оснащены новейшим оборудованием и имеют небольшой ассортимент парфюмерно-косметических материалов.

Салоны эконом класса предоставляют ограниченный спектр услуг. В таких салонах, как правило, работают парикмахеры, специалисты по косметическому уходу за лицом, мастера маникюра и педикюра.



«Мир красоты»



«ДежаВю»



К наиболее популярным салонам красоты и парикмахерским города Твери относятся такие предприятия как салон красоты «Эстетика», имидж студия «Кокетка», салон красоты «Carina», парикмахерская «Жемчужина Твери» и другие.



«Эстетика»



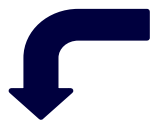
«Кокетка»



«Carina»



«Жемчужина Твери»



«Fabrica»



«Chica Bonita»



«Diva»

1917 – 2017



По оценке BusinesStat, на сегодняшний момент к востребованным предприятиям индустрии красоты в городе Тверь относятся салоны красоты и парикмахерские, которые предлагают такой вид окрашивания волос как омбре, шатуш и брондирование.



Классификация предприятий индустрии красоты в городе Тверь

Название предприятия индустрии красоты в г. Тверь	Адрес предприятия индустрии красоты в г. Тверь	Класс предприятия индустрии красоты в г. Тверь	Услуги предприятия индустрии красоты в г. Тверь
Салон красоты «FABRICA»	г. Тверь, ТЦ РИО, пл. Гагарина, Вл 5, 1 этаж, павильон А15	Салон - люкс	Большой выбор парикмахерских услуг, визажа, а так же маникюр.
Салон красоты «Гостиня Гальяни»	г.Тверь, ул.Володарского д.32.	Салон - парикмахерская	Парикмахерские услуги маникюр, педикюр, массаж; депиляция, шугаринг
Салон «Агент Красоты»	Тверь, бульвар Радищева, 6 Район Центральный	Салон - парикмахерская	Большой ассортимент парикмахерских услуг. Так же услуги визажа и депиляция
Салон красоты «Chica Bonita»	Тверь, Тверской проспект, 3, 2 этаж Район Центральный	Салон - парикмахерская	бизозавивка волос, все виды окрашивания волос, вечерние прически, выпрямление волос, детские парикмахерские и услуги маникюра
Парикмахерская «DIVA»	Тверь, бульвар Радищева, 20 Район Центральный	Салон - парикмахерская	вечерние прически, выпрямление волос, детские парикмахерские, консультация трихолога, меллирование, наращивание волос. Так же услуги визажа

Классификация предприятий индустрии красоты в городе Тверь

Салон красоты «Авангард А»	г.Тверь Чайковского просп., 98	Салон - парикмахерская	стрижки (женские, мужские, детские), все виды окрашивания, химическая завивка, наращивание волос, лечение волос, косметологические услуги, маникюр
Имидж студия «Юнетка»	Тверь, ул. Горького, 21/3	Салон - люкс	Маникж, депиляция, косметология и парикмахерские услуги
Салон красоты «Жемчужна Твери»	Тверь, Театральный проезд, 3Б Район Центральный	Салон - люкс	Все виды парикмахерских услуг, так же услуги визажа, маникюр, педикюр, косметологические услуги и омолаживающие услуги
Салон красоты «Эстетика»	г. Тверь, ул. Фадеева, д.17	Салон - люкс	Косметология, маникюр, педикюр, парикмахерские услуги, массаж, оздоровление волос.
Салон красоты «Carina»	Тверь, б-р Радищева 33	Салон - люкс	Косметология, визаж, парикмахерские услуги, массаж

Как и любые другие предприятия различных сфер деятельности, предприятия индустрии красоты используют рекламу для продвижения своих услуг.
Предприятия индустрии красоты в Твери так же используют рекламу для продвижения своих услуг. Реклама распространяется по разным каналам.

Наиболее популярные виды рекламы индустрии красоты в Твери:

- Наружная реклама;
- Телевизионная реклама;
- Реклама по радио;
- Реклама в прессе;
- Реклама в интернете.



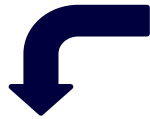


К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

Наружная реклама салона красоты и реклама на транспорте (г.Тверь)

Реклама на транспорте классифицируется на три вида:

- Внутрисалонные рекламные планшеты;
 - Наружные рекламные плакаты;
 - Станционные плакаты, размещаемые на железнодорожных вокзалах и в аэрофлоте, на автобусных станциях, на остановках трамваев и троллейбусов.
- Достоинства рекламы на средствах транспорта:



Телевизионная реклама

Телевизионные объявления включают в себя изображения, звук, движение, цвет и поэтому оказывают на рекламную аудиторию значительно большее воздействие, чем объявления в других средствах массовой информации.



«Отражение»



«Chica Bonita»



Реклама по радио

Преимущество радио перед другими средствами массовой информации:

24-часовое вещание на многие регионы и разнообразие программ. Радио слушают в жилых и производственных помещениях, на кухне, прогуливаясь на чистом воздухе, в автомобиле.

Большая часть всех предприятий красоты в Твери использует рекламу по радио. К ним относятся:

- салон красоты «Эстетика»;
- парикмахерская «Сор – Сор»;
- салон парикмахерская «Fabrica» и др.



Реклама в прессе

Реклама в газетах и журналах получила широкое распространение и по объему затрат уступает лишь рекламе по телевидению. Реклама в газетах дешевле телевизионной.

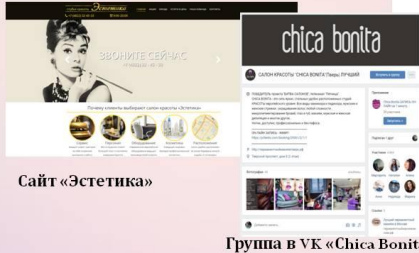
Большинство предприятия индустрии красоты в городе Тверь так же используют рекламу в прессе для привлечения новых клиентов.



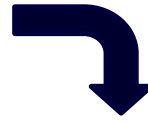


Реклама в интернете

- Создание собственных групп;
- Участие в обсуждениях в тематически схожих группах;
- Реклама парикмахерской в форумах;
- Контекстная реклама салона красоты.



Сайт «Кокетка»



Анализ рекламного информационного обеспечения предприятий индустрии красоты в городе Тверь

Название, адрес предприятия	Класс предприятия	Есть ли сайт у пр.	Услуги, предоставляемые предприятием	Другие рекламные информационные обеспечения
Салон красоты «FABRICA»	Салон-люкс	да	Большой выбор парикмахерских услуг, визажа, а также маникюр	Есть свой логотип. Внешняя реклама: баннеры, плакаты, листовки, визитки и др.
Салон красоты «Гостиная Гальяни»	Салон-люкс	да	Парикмахерские услуги маникюр, педикюр, массаж, депиляция, шугаринг	Есть свои визитки и листовки. Так же есть билборданного пр.
Парикмахерская «Агент Красоты»	Салон-парикмахерская	да	Большой ассортимент парикмахерских услуг. Так же услуги визажа и депиляция	Есть свой логотип. Присутствуют визитки, листовки и кронштейн
Салон красоты «CHICA BONITA»	Салон-парикмахерская	нет	биоэавивка волос, вечерние прически, выпрямление волос, детские парикмахерские и услуги маникюра	Есть свой логотип. Из внешней рекламы имеются только визитки и листовки
Парикмахерская «DIVA»	Салон-парикмахерская	нет	вечерние прически, выпрямление волос, детские парикмахерские, консультация трихолога, мелирование.	Есть свой логотип. У данного пр. существует группа в медиа сети «Вконтакте». Из внешней рекламы у пр. есть визитки, листовки кронштейн и др.



Анализ рекламного информационного обеспечения предприятий индустрии красоты в городе Тверь

Салон красоты «Авангард А»	Салон-парикмахерская	да	стрижки (женские, мужские, детские), все виды окрашивания, химическая завивка, наращивание волос, лечение волос, косметологические услуги, маникюр	Есть свой логотип. Из внешней рекламы имеются только визитки и плакаты в помещении пр.
Имидж студия «Кокетка»	Салон-люкс	да	Макияж, депиляция, косметология и парикмахерские услуги	Есть свой логотип. Внешняя реклама: визитки, листовки, кронштейн, билборд и др.
Салон красоты «Жемчужна Твери»	Салон-люкс	да	Все виды парикмахерских услуг, так же услуги визажа, маникюр, педикюр, косметологические услуги и омолаживающие услуги	Есть визитки и листовки
Салон красоты «Эстетика»	Салон-люкс	да	Косметология, маникюр, педикюр, парикмахерские услуги, массаж, оздоровление волос.	Есть свой логотип. Внешняя реклама: визитки, листовки, билборд и др.
Салон красоты «Carina»	Салон-люкс	да	Косметология, визаж, парикмахерские услуги, массаж.	Есть свой логотип, визитки, баннеры и др.



Вывод

➤ Рынок индустрии красоты в городе Тверь расширяется. С каждым годом открывается всё больше новых предприятий в этой индустрии;

➤ Многие салоны парикмахерские и салоны красоты Твери используют рекламу для привлечения новых клиентов;

➤ Все предприятия индустрии красоты в Твери оказывают большой спектр различных бьюти услуг.





1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



Ма Лян

НАПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ТУРИЗМА В КИТАЕ

Этапы развития туризма в Китае

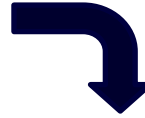
- первый период (1978 – 1985 гг.) связан с экономической реформой после «культурной революции»;
- второй период (1986 – 1991 гг.) отражает растущую модернизацию Китая и интенсивный рост его национальной экономики;
- третий период (1992 – 1998 гг.) обусловлен внедрением механизмов рыночного регулирования экономики и целенаправленной поддержкой китайским правительством развития сектора туризма в стране;
- четвертый период (с 2000 г.) характеризуется признанием туристической индустрии в качестве важной составной части национальной экономики, международных отношений и диверсифицированных мирохозяйственных связей современного Китая.



- Китай активно продвигает развитие промышленного туризма, планируя создать к 2020 году 100 баз для подобного рода туризма на государственном уровне.



- Государственное управление по делам туризма КНР опубликовало "дорожную карту" по развитию промышленного туризма на ближайшие три года, согласно которой в качестве образцовых баз промышленного туризма государственного уровня было выбрано 20 предприятий. Они заняты в производстве вина, китайской водки, лекарств, молочной продукции, изделий из шелка, фарфора и косметики.



- На всекитайском совещании по промышленному туризму, которое традиционно проходит в центральнокитайской провинции Хубэй, ведомство презентовало регламентирующие промышленный туризм стандарты.

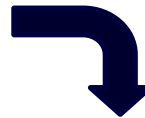


- Китай поставил цель к 2020 году ежегодно привлекать к промышленному туризму 240 млн. человек, а ежегодные доходы от такого рода туризма должны достичь 30 млрд. юаней /4,5 млрд. долларов США/.

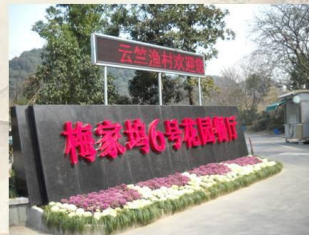
Чайное производство



- Существует множество сортов китайского чая. У китайского чаепития довольно длинная история. Китайцы пьют чай несколько раз в день, например, во время еды для улучшения пищеварения или просто для получения удовольствия. Китайский чай можно разделить на пять категорий:
- чёрный,
- зелёный,
- плиточный,
- ароматизированный улун.



Чайные дома





К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Дегустация чая



Мастер-классы по завариванию чая



Мастер-классы по завариванию чая



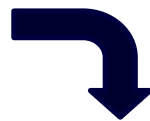
Шелковое производство



• Китай является родиной шёлка. Китайский шёлк славится во всём мире своим качеством, цветом и разнообразием. Шёлк, произведённый в Ханчжоу, Сучжоу, Сычуане и Даньдуне особенно хорош.



Производство шелковых одеял и подушек



Производство изделий из нефрита



• Нефрит в Китае символизирует власть и бессмертие. С древних времен его использовали для изготовления печатей императора, для постройки саркофагов и мифологических животных, охраняющих императорские дворцы.



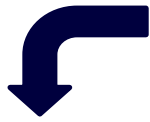
Производство жемчуга



• Именно в Поднебесной жемчуг добывают в наибольшем количестве. Здесь можно встретить жемчуг разных цветов: розовый, бронзовый, серебристый — выращенный искусственно.



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института



Фарфоровое производство



• Фарфор был изобретен китайцами, поэтому именно они и признаны мастерами в его изготовлении. Из фарфора делают стаканчики, статуэтки, огромные кувшины и маленькие вазы, тарелки, кружки. Вся эта красота покрыта позолоченным орнаментом и рисунками в восточном стиле.

Заключение

- Китай – древняя страна с богатыми традициями;
- Туристам интересны не только достопримечательности Китая, но и традиционное производство, которым страна славится во всем мире;
- Туры на производство занимают стабильную нишу в структуре китайского туризма.



1917
2017

К 100 – летию
со дня основания
Тверского учительского
института



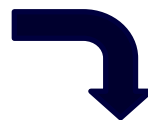
Цзяо Хуэй

ФОРМЫ ДОСУГА ЛЮДЕЙ «ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА» В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ

ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ В КИТАЕ



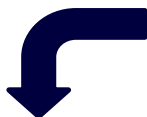
- На пенсию в Китае уходят, женщины в 55 лет, мужчины - в 60 лет.
- Проблемами зрелого возраста в Китае на государственном уровне занимается Всекитайский комитет по работе с пожилыми людьми при Госсовете, который проводит ежегодные конференции по обмену опытом и координации работы, связанной со старением.



ФИЗКУЛЬТУРА И ТАНЦЫ



- День для них начинается с занятий физкультурой, которые принято проводить в парках, во дворах домов или просто на улицах. Они занимаются китайской специализированной гимнастикой, гуляют с собаками, просто гуляют или танцуют в одиночестве или с единомышленниками. Многие люди сопровождают утренний моцион музыкой, беря с собой радио.



НАПИСАНИЕ ИЕРОГЛИФОВ ВОДОЙ НА АСФАЛЬТЕ РАЗВИВАЕТ МОТОРИКУ И ПАМЯТЬ



- Даже находясь на пенсии, китайское старшее поколение живёт активной жизнью. Очень часто именно в данном возрасте они делают и увлекаются тем, что раньше было им не особенно доступно, так как были заняты на основной работе.



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

ИГРЫ - ЭЛЕМЕНТ ДОСУГА И ОБЩЕНИЯ

- На территории Китая есть огромное количество скверов, парков, аллей, набережных, которые оборудованы беседками и лавочками. Здесь практически в любое время можно увидеть пожилых китайцев.



- Некоторые из пенсионеров могут сидеть в одиночестве и просто наблюдать за прохожими, другие могут играть в покер, китайские шахматы или маджонг.



СПОРТ

- Укрепление здоровья становится определяющим фактором при выборе пожилыми жителями Китая маршрута путешествия. В Особом спорткомитете Шанхая по делам туризма пожилого населения считают, что туризм способен не только активизировать жизнь человека, но и приносить духовное удовлетворение.





ТУРИЗМ



- Пожилые люди становятся катализатором развития отечественного и зарубежного туризма. Многие отправляющиеся из КНР тургруппы наполовину и более укомплектованы пенсионерами.



МНОГИЕ КИТАЙЦЫ СТРЕМЯТСЯ УВЕЛИЧИТЬ СВОЙ ДОХОД, ИСПОЛЬЗУЯ ДОСТУПНЫЕ ДЛЯ СЕБЯ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РЫБАЛКА, СБОР УРОЖАЯ, ТОРГОВЛЯ И ДР.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Люди «третьего возраста» в Китае ведут активный образ жизни: занимаются физкультурой и спортом, танцами;
- Важным элементом досуга являются коллективные формы, позволяющие им коммуницировать друг с другом;
- Правительство способствует возможности для пожилых людей путешествовать. Одним из активных направлений является Россия. Принимающей стороне полезно учитывать особенности этой категории клиентов, их предпочтение в питании и досуге.



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Бодрова Анастасия – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – ст. преп. А.В. Цыганова)

Борисенко Екатерина – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Ю.В. Бодрова)

Букатина Лилия – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Виноградова Наталья – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Витякова Анна – студентка II курса биологического факультета ТвГУ, направление – «Биология», программа – «Экология» (Россия) (науч. рук. – к.б.н., доц. С.А. Иванова)

Гавран Евгения – студентка II курса биологического факультета ТвГУ, направление – «Биология», программа – «Экология» (Россия) (науч. рук. – д.б.н., проф. А.Н. Панкрушина)

Жуленко Елена – студентка I курса биологического факультета ТвГУ, направление – «Биология», программа – «Экология» (Россия) (науч. рук. – д.б.н., проф. А.Н. Панкрушина)

Кутикова Анастасия – студентка II курса биологического факультета ТвГУ, направление – «Биология», программа – «Экология» (Россия) (науч. рук. – д.б.н., доц. А.Ф. Мейсурова)

Лопина Анна – студентка I курса биологического факультета ТвГУ, направление – «Биология», программа – «Экология» (Россия) (науч. рук. – д.б.н., доц. А.Ф. Мейсурова)

Максимова Елизавета – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Ма Лян – студентка Сямэньского университета (КНР) (науч. рук. – к.и.н., доц. А.В. Винник)



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Мутова Ольга – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Окунева Алиса – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Павлова Юлия – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Савочкина Анастасия – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Саенко Максим – студент IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Терещенко Елизавета – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Уварова Эмма – студентка I курса биологического факультета ТвГУ, направление – «Биология», программа – «Экология» (Россия) (науч. рук. – к.б.н., доц. У.Н. Спирина)

Фролова Анастасия – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Цзяо Хуэй – студентка Ланьчжоуского университета (КНР) (науч. рук. – к.и.н., доц. А.В. Винник)

Шишкова Юлия – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)



К 100 – летию со дня основания Тверского учительского института

СОДЕРЖАНИЕ

• МUTOBA O., Tereщeнko E. «Лишь расцветал бы институт и развивался шире...» (к 100-летию Тверского учительского института).....	2
• Букатина Л. Гостеприимство в России до начала XIX века.....	22
• Виноградова Н. Предприятия гостеприимства в России в XIX – начале XX вв....	28
• Павлова Ю. Развитие сферы гостеприимства в России в 1917 – 1945 гг.	33
• Савочкина А. Индустрия гостеприимства в СССР в 1945 – 1991 гг.	38
• Фролова А. Развитие сферы гостеприимства в современной России.....	44
• Витякова А., Гавран Е., Жуленко Е., Кутикова А., Лопина А., Уварова Э. Отчет о прохождении выездной учебной туристско-экскурсионной программы «Биоразнообразии естественных и искусственных экосистем Аппенинского полуострова.....	51
• Окунева А. Галерея Уффици как объект музейного сервиса.....	60
• Максимова Е. Экскурсионно-анимационная программа «Поэзия со вкусом» по Пушкинскому кольцу Верхневолжья.....	65
• Борисенко Е. Анимационно-развлекательная программа «Merry Christmas week» для гостей кафе-бара «Mix» города Конаково.....	72
• Саенко М. Аудио-экскурсия «Велико-Тырново.ru» для студентов Тверского государственного университета.....	78
• Шишкова Ю. Анимационная работа с детьми в культурно-досуговых учреждениях г. Осташков.....	82
• Бодрова А. Предприятия индустрии красоты: анализ рынка города Твери.....	88
• Ма Лян Направления производственного туризма в Китае.....	95
• Цзяо Хуэй Формы досуга людей «третьего возраста» в современном Китае.....	100
• Сведения об авторах.....	103