



II Международная студенческая научно-практическая конференция



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА

Материалы выступлений



УДК 338.48(082)

ББК У433я43

А43

А43 Актуальные проблемы развития современной сферы гостеприимства:

материалы выступ. участников II Междунар. студ. науч.-практ. конф. Тверь, 3-4 декабря 2015 г. / отв. ред. О.К. Ермишкина, Д.Н. Воробьев. – Тверь, Твер. гос. ун-т, 2015. – 69 с.

Сборник материалов II Международной студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития современной сферы гостеприимства» посвящен вопросам развития образовательного сервиса и приурочен к 145-летию учительской женской школы П.П. Максимовича в Твери.

УДК 338.48(082)

ББК У433я43

Т. Артемьева, А. Бодрова, Е. Борисенко, Е. Максимова,
Е. Калиничева, М. Саенко, Ю. Шишкова, А. Эктова

ОБИТЕЛЬ ПРОСВЕЩЕНИЯ И ДОБРА ...
(145-летию ШКОЛЫ МАКСИМОВИЧА ПОСВЯЩАЕТСЯ)



Александр II

Школа П.П.Максимовича возникла в эпоху великих реформ императора Александра II. Крестьянская, земская, школьная реформы создали новые условия для развития образования, сделали его более доступным для широких кругов населения.

Передовые люди того времени говорили о необходимости просвещения народа. Но кто будет это делать? Где взять учительские кадры? Эта задача стала основной.

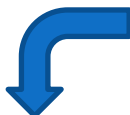


«Устный счёт. В народной школе С. А. Рачинского»

Картина Николая Петровича Богданова-Бельского



Население Тверской губернии на тот момент, в основном, было неграмотным. В Ржевском уезде, например, было 10 школ, в них 219 учеников, из которых только 3 девочки.



Учебные заведения в Твери

Мариинская женская гимназия



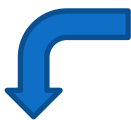
Мужская гимназия



Духовная семинария



В Твери к сер. XIX в. уже существовало несколько учебных заведений: Тверская мужская гимназия, семинария, но они не могли удовлетворить возрастающие потребности в учителях.



Создание женской учительской школы позволило бы крестьянским девушкам получить образование и вести просветительскую деятельность в начальных сельских школах. Они смогли бы избежать участи столичной прислуги, и послужили на благо страны. Эту задачу поставил перед собой видный деятель Тверского земства Павел Павлович Максимович. Павел Павлович Максимович был потомственным дворянином. Родился он 26 ноября 1816 года.

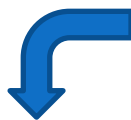
П.П. Максимович

основатель школы



И.М.Симонов

Воспитывался в семье своего дяди - И.М. Симонова, который был ректором Казанского университета, а ранее участвовал в экспедиции Ф.Ф.Белинстауэна и М.П.Лазарева в качестве астронома. Был одним из первооткрывателей южного полярного материка - Антарктиды.



Ф.Ф. Белинстауэна



М.П. Лазарев



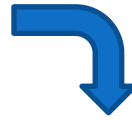
Казанский государственный университет

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Морской кадетскій корпусъ
ST.-PETERSBOURG. Corps de Cadets Marins

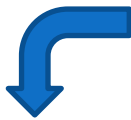
Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге



Именно под влиянием рассказов своего дяди Павла Павлович поступил в Санкт - Петербургский морской корпус, директором которого был Крузенштерн.



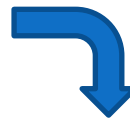
П.Ф. Крузенштерн



Имение П.П. Максимовича в селе Спасском Кашинского уезда

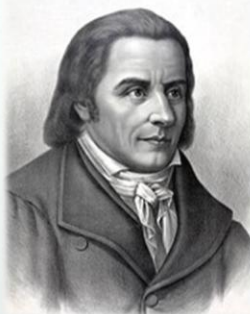
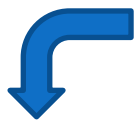


Окончив Корпус с отличием, он дослужился до капитана -лейтенанта, стал прекрасным преподавателем, но из -за болезни жены ему пришлось переехать в село Спасское Кашинского уезда.



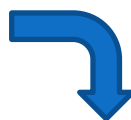
П.П. Максимович

С этого момента он начал вести активную общественную деятельность и стал земским представителем. Позднее стал путешествовать и наблюдать за процессом образования как в России, так в Европе. Там же он познакомился с идеями швейцарского ученого Генриха Песталоцци. Они так ему понравились, что он решил реализовать их в России. В связи с этим, он начал разрабатывать проект первой в нашей стране женской учительской школы.

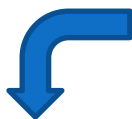


Согласно Песталоцци именно женщина дающая жизнь ребенку, его кормилица и воспитательница, должна быть его первой учительницей. Она ближе и доступнее к ребенку, чем мужчина. Сама мысль открытия женской школы для того времени была революционной. В отличие от современности, в 19 веке большая часть грамотного населения были мужчинами. Женщине же отводилась роль исключительно семейная.

Иоганн Генрих Песталоцци



Школа П.П. Максимовича



Официально школа начала свою деятельность 1 декабря (13 декабря - по новому стилю) 1870 года (видимо, по причине затрудненного набора учениц). Всю оставшуюся жизнь П.П.Максимович посвятил развитию школы и подготовке сельских учительниц. Он очень ответственно подходил к набору преподавательского состава и лично отбирал их. Так, за время его управления школой, в ней появились такие замечательные и известные люди, как Н.Робер, Н.П.Дьяконова, Е.М.Свешникова и Ф.Ф.Ольсенбург и др. Благодаря труду Максимовича школа приобрела большой авторитет по всей России. А в 1872 году получила его имя. Школа была единственным бесплатным средним специальным образовательным учреждением. (Ученицы платили только за проживание и учебники).

Н. П. Дьяконова

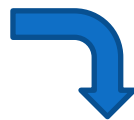


Учебный класс в школе

«В классе были не обычные парты, как в нашей деревенской школе, а для каждого – венский стул и столик с выдвигаемым ящичком для тетрадей и книг. Столики стояли тремя колоннами, а перед ними была кафедра со столом для преподавателя. Это было необыкновенно и все «как у взрослых»».



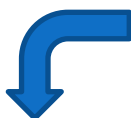
Лазарет в школе



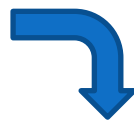
Больница в школе



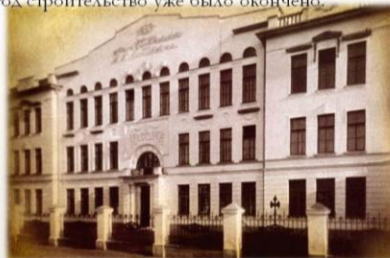
Начиная с 80х годов при школе работала больница и амбулатория, был зубной врач, особое внимание уделялось зрению.



Школьный зубной врач



В 1908 году приступили к строительству нового здания. А через год строительство уже было окончено.



«С 1 сентября 1910 года начались занятия в двух больших зданиях – старом и только что отстроенном новом. С этого времени везде в школе провели электричество. Огромная груда керосиновых ламп разных фасонов еще лежала около погреба. Во всех помещениях было очень чисто и тепло. Паркет в новом здании блестел как зеркало».

Распорядок дня в школе Максимовича

7.30 - подъем.
7.30 – 8.00 – утренний туалет, уборка постелей и ливных тумбочек.
8.00 – общая утренняя молитва, завтрак в столовой.
8.55 – в общем зале хором пелся «Царю Небесный» и одна из учениц прочитывала главу из Евангелия.
9.00 – начало уроков.
После трех уроков – в 12 часов – второй завтрак.
Один час отдыха, затем еще два урока.
15.00 – в каждом классе читалась или пелась установленная молитва, затем живущие в школе обедали.
До 18.00 – отдых.
С 18.00 до 20.00 – вечерние работы. В кабинетах физики, биологии, химической лаборатории выполнялись практические работы.
В 20.00 – ужины, перед которыми и после общая хоровая молитва.
С 20.00 до 22.00 – свободное время.
В 22.00 – сон.

Урок
биологии в
школе



Отличалась Школа Максимовича своим образованием. Программа была разносторонней, и включала в себя около 10 предметов, которые не указывались в исходной программе. Все преподаватели окончили высшие учебные заведения Москвы и Санкт-Петербурга.

Рукоделие в школе



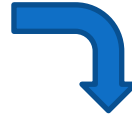
Ф.Ф.Ольденбург

В жизни школы, в сохранении и развитии ее лучших традиций очень большое значение имел Ф.Ф. Ольденбург, который работал здесь в звании педагога 27 лет, с 1887 по 1914 год до внезапной смерти своей при начале войны 1914 г. Он был душой школы, идейным вдохновителем и направляющей рукой коллектива замечательных преподавателей, и ученицы школы получали более широкое образование, чем позволяла казенная программа. Он был живым центром школы. Во всех вопросах школьной жизни – чисто педагогических, хозяйственных, юридических и т. п. он являлся самым компетентным лицом. Для него не было мелочей в том, что касалось школы, как, впрочем, и во всех тех культурных начинаниях, в которых он участвовал. Большое значение он придавал педагогической практике.



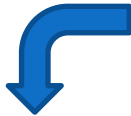
Начальная школа, где проводилась педагогическая практика

«Каждая воспитательница должна была дать в присутствии методистов и учительницы класса и всех своих одноклассниц несколько разнообразных уроков, которые тщательно потом разбирались на беседах и оценивались методистом – вспоминала П.П.Никольская.



Урок физики в школе

«У нас в школе Максимовича, как и в других средних учебных заведениях, была обыкновенная «классическая» физика, изложенная в толстых учебниках Краевича и Цингера. Проходили мы ее, конечно, наглядно, с опытами в очень хорошем физическом кабинете с А.В. Кандауровым. Он же преподавал и интересный предмет космографию. Это была легкий, увлекательный предмет о земле, о разных странах, об их природе и жизни людей».



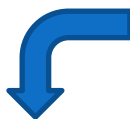
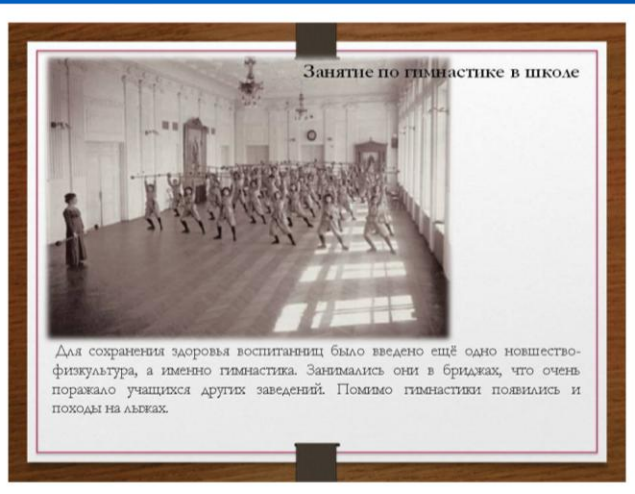
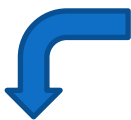
Учитель русского языка и литературы М.М. Клевенский

Так же ввели литературу, которая не была установлена программой и проводилась совместно с уроками русского языка. «В старших классах уже более сознательный и активный интерес вызвала наша русская история. Вел ее наш преподаватель литературы М.М.Клевенский, к урокам которого мы всегда относились с особенно большим интересом. И когда, войдя в класс, живнув нам черной шевелюрой и поправляя пенсик, он садился за учительский столик, мы уже с полной готовностью и вниманием ждали, когда он продолжит рассказ о том, что было до нас. Его живые, содержательные лекции давали нам основательность и, казалось, даже зримое представление о нашей истории и как-то проясняли наше настоящее, его корни, путь к нему, действующие силы истории. Слушали мы в старших классах Клевенского, пожалуй, уже как взрослые, способные не только интересоваться, но и понимать события.»



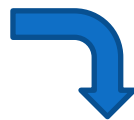
Преподаватель истории, автор «Мифов Древней Греции» - Н.А. Кун



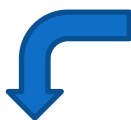




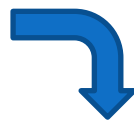
Уроки рисования в школе



Журнал «Первый труд» III курса, №2, 1903 г., с. 41



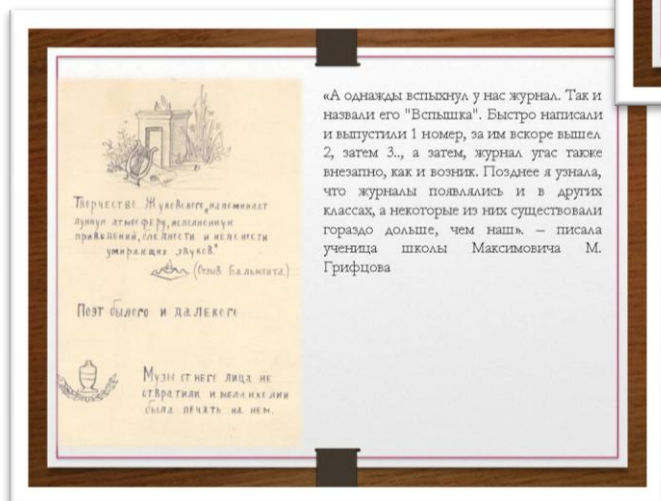
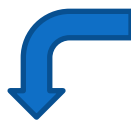
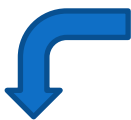
Ученицы на экскурсии

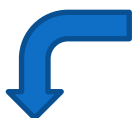
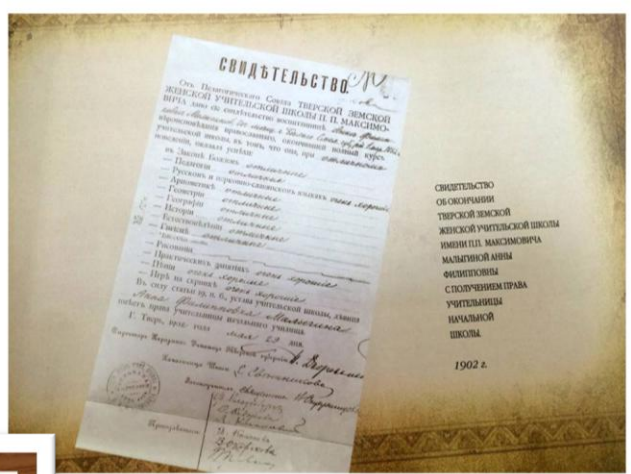


Отроч
Успенский
монастырь



Общественный
сад

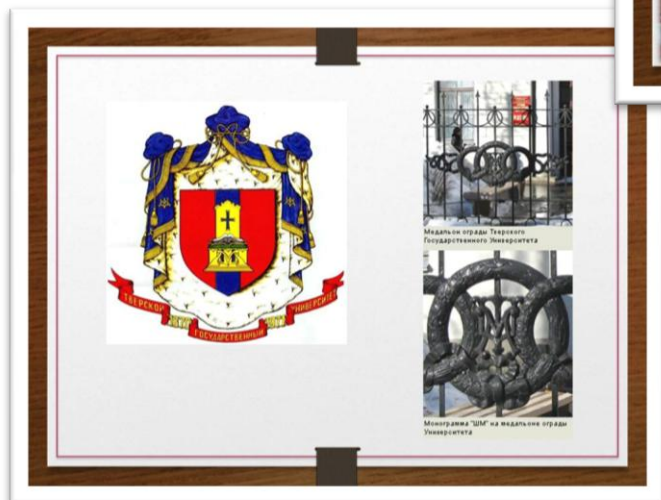
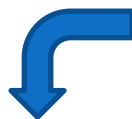
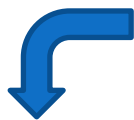




Воспитанницы Школы Максимовича



Выпуск 1918 г.



А. Арбузова

ХАРАКТЕРИСТИКА МАРШРУТА ЭКСКУРСИИ «АКТРИСА ТВЕРЬ»

Кинотуризм - новое направление в туризме!

Для тех, кто мечтает проникнуться атмосферой любимых фильмов, почувствовать себя киногероем, побывать в местах киносъёмок и узнать больше об истории кинематографа!



Кино в Твери



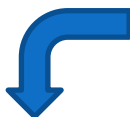
Город Тверь имеет насыщенную и богатую кинематографическую историю. Здесь снимали шедевры советского кино, популярные сегодня фильмы и сериалы.

История киносъёмок в Твери началась в далёком 1926 г., со съёмок художественного фильма «Мать», включённого в 1958 г. в список 12 лучших фильмов всех времён.

Тверь посетило большое количество известных и любимых актёров, а имена наших земляков, прославившихся в киноискусстве, надолго останутся в памяти зрителей и киноманов.

В разные годы Тверь становилась площадкой для таких кинофестивалей, как: «Созвездие», «METRES», «Земля Тверская», «Моряна», «Висла», «Молодым – дорогу!» и другие.

Таким образом, г. Тверь обладает большим потенциалом для создания экскурсионного маршрута по местам киносъёмок.



А
К
Т
У
А
Л
Ь
Н
О
С
Т
Ь

Большой потенциал г. Твери для создания экскурсий по местам киносъёмок;

Новый маршрут для нашего города;

Интересен как туристам, так и местным жителям;

В 2016 г. исполняется 90 лет с того момента, как в г. Твери прошли съёмки первого художественного фильма («Мать» 1926 г.);

Привлекает внимание общественности к российскому кинематографу;

Отвечает тенденциям развития экскурсионного туризма.

Экскурсионная программа «Актриса Тверь» – это:



- Уникальный экскурсионный маршрут, не имеющий аналогов;
- Посещение мест киносъемок популярных фильмов и сериалов;
- Знакомство с историей кинематографа;
- Интересные факты о создании шедевров кино;
- Новый взгляд на туризм и путешествия!

Цель экскурсии - показать историческую роль г. Твери в развитии российского кинематографа и представить главные достопримечательности нашего города, как объекты, привлекательные для киноискусства и туризма.



Задачи экскурсии:

- показать экскурсантам места киносъемок в г. Твери;
- познакомить с историей кинематографа и его развитием в нашем городе;
- рассказать о знаменитых деятелях кино, связанных с г. Тверью;
- продемонстрировать привлекательность нашего города.

Целевая аудитория:

Гости нашего города (может выступать в качестве тематической или служить альтернативой обзорной экскурсии по городу);

Местные жители (может проводиться в рамках каких-либо мероприятий или празднований, например: на день города и т.д.);

Любители кино и посетители кинофестивалей, проходящих в г. Твери;

Людям среднего возраста и старшему поколению будет приятно увидеть пейзажи из любимых советских фильмов, а молодежи – узнать больше об истории развития кино.

Маршрут экскурсии

При выборе экскурсионных объектов для маршрута по местам киносъемок в г. Твери учитывались следующие требования:

- познавательная и кинематографическая ценность, связь с кинематографом (место киносъемок, жизни или творчества деятелей кино и т.д.);
- известность объекта;
- необычность, выразительность и художественная ценность;
- удобное месторасположение.

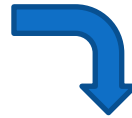


Маршрут экскурсии

Протяженность пешеходного маршрута: чуть более 6 км.
Продолжительность экскурсии по времени: 1 ч. 30 мин.
Маршрут охватывает центральную часть города.



1. Советская пл.
2. Набережная Степана Разина
3. Речной вокзал
4. Памятник Афанасию Никитину
5. Старый Волжский мост
6. Императорский Путевой дворец
7. Тверской Академический Театр Драмы
8. Городской сад
9. Кинотеатр «Звезда»
10. Трехсвяская ул.

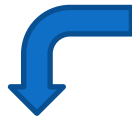


1. Советская площадь



Эта площадь – узел планировки XVIII в., спроектированная командой архитекторов под руководством Петра Никитина. Площадь вбирает в себя три луча (ул. Новоторжскую, Советскую, Вольного Новгорода).

В 1904 г. в Тверь прибыла подданная Германии по имени Мария Зайлер. Иностранная гостья раскинула на площади шатер-балаган и назвала его «Биоскоп» в честь установленного в нем кинопроекторного аппарата. Этот полотняный «Биоскоп» и стал первым тверским кинотеатром.

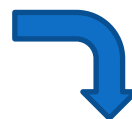


1. Советская площадь



В 1916 г. на площади заработал стационарный, старейший ныне кинотеатр «Вулкан». Здание, в котором разместился кинотеатр, было построено в конце 1760-х гг. в формах переходного стиля от барокко к классицизму и принадлежало двум владельцам: М. Д. Арефевой и Е.Е. Поповой.

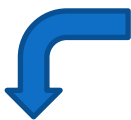
Е.Е. Попова, хозяйка западной половины, открыла в 1915-1916 гг. «на своей половине» синематограф. В 1935-1938 гг. кинотеатр «Вулкан» назывался «Ударник», а с 1939 г. являлся концертным залом филармонии. В 1936 г. здесь прошла демонстрация первого цветного советского фильма «Соловей-Соловушка». Так начиналась история первых тверских кинотеатров и знакомство наших жителей с кинематографом.



2. Набережная Степана Разина

Набережная получила свое название в честь донского казака Степана Разина (до 1923 г. называлась Набережной реки Волги). Набережная начала застраиваться каменными домами в середине 1760-х гг. при перепланировке города в связи с большим пожаром 1763 г. в Твери. На набережной был притворен в жизнь принцип «единой фасады», когда строительство домов велось вплотную друг к другу. Этот принцип получил широкое распространение в северной столице России по проекту Петра Никитина.

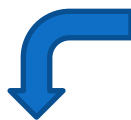




Кадры из фильма «Статский советник»



Набережная Степана Разина



3. Речной вокзал

Речной вокзал расположен в центре Твери на стрелке, образуемой реками Волга и Тверца, на месте древнего Отроч монастыря (от него сохранился лишь Успенский собор). Речной вокзал был построен в 1935-1938 гг. Архитекторы: Е.И. Гаврилова и П.П. Райский, конструктор - И.М. Петраков, инженер - И.М. Тигранов. Вокзал - один из наиболее выразительных сооружений советского времени в Твери.



2. Набережная Степана Разина

Набережная Степана Разина стала местом съёмки для таких картин, как: «Первые радости», «Галина», «Грачи», «Курсанты», «Нашествие», «Статский советник». Во время съёмки «Статского советника» набережная на несколько дней вернулась в позапрошлый век. Ее украсили старинные фонари, тумбы с афишами 1891 г., вывески минувшего века. Съёмки «Статского советника» пользовались немалым вниманием у жителей г. Твери.



Кадры из фильма «Статский советник»



Здание бывшей Аваевской богадельни

Речной вокзал



Городок «Товарищества Тверской мануфактуры бумажных изделий» («Морозовский городок»)

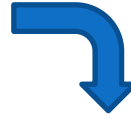


3. Речной вокзал



В этом удивительном месте, наполненном былой красотой и историческим величием, снимали картины: «Чучело», «И снова Анискин», «Дети Арбата», «Курсанты», «Лёд», «Небо в огне», «Статский советник». Здание вокзала предстало на экранах в совершенно новом образе.

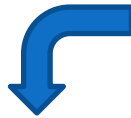
Мы можем видеть здание Речного вокзала в самых первых кадрах фильма «Чучело» (1983 г.), именно напротив него сидят одноклассники Бессольцевой. Здесь же располагалась парикмахерская, где героиня Светланы Крючковой постригла героиню Кристины Орбакайте. Именно от причала Речного вокзала отплывают Бессольцевы в финале.



Кадры из фильма «Чучело»



Речной вокзал в г. Твери

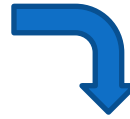


4. Памятник Афанасию Никитину

Афанасий Никитин - русский путешественник, писатель и тверской купец, совершивший в 1468 - 1474 гг. путешествие по Персии, Индии и Турции, автор путевых заметок «Хождение за три моря».

31 мая 1955 г. состоялось торжественное открытие памятника (скульптор – Сергей Орлов), на которое приехал индийский писатель, драматург и сценарист Ходжа Ахмед Аббас, у которого появилась идея создания фильма о путешественнике.

В 1957 г. Ходжа Ахмед Аббас, совместно с режиссером Василием Прониным, создает объединенную группу советских и индийских актеров, на роль Афанасия Никитина приглашается известный актер Олег Стриженов, индийская звезда Наргис вживается в роль бедной индийской девушки Чамлы. В течение года ведётся совместная работа на студии «Мосфильм» и «Найя Сансар», и уже в 1958 г. фильм выходит на экраны.

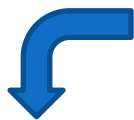


5. Старый Волжский мост

По преданию, первый в Твери мост через Волгу, был построен в 1700 г., когда под руководством Петра I за четыре часа плавучими барками были связаны оба берега реки. А через 200 лет - 8 сентября 1900 г. - был открыт и постоянный мост через Волгу, получивший название Староволжский.

Этот мост стал неотъемлемой частью силуэта и градостроительной композиции нашего города. Сооружен в 1897-1900 гг. по проекту В. Точинского, Л. Машека. Конструкция консольных ферм «цепного вида» своими контурами напоминают очертания цепных височных мостов. Подобные решения применялись и за рубежом (мост Франца-Иосифа, ныне мост Сабадшаг, в Будапеште). В кинофильме «Мать» можно увидеть кадры с изображением Староволжского моста в 1926 г.

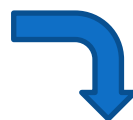




Кадры из фильма «Мать»



Старый Волжский мост
(1926 г.)



6. Императорский Путевой дворец

Тверской императорский дворец - уникальный памятник русского зодчества второй половины XVIII-XIX вв., связанный с именами архитекторов Петра Романовича Никитина (в период 1763-1778 гг.), Карла Ивановича Росси (апрель-август 1809 г.) и Александра Ивановича Резанова (1864-1871 гг.).

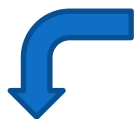
Здесь, напротив здания Путевого дворца, снимали такие фильмы, как: «Мать», «Галина», «Мой ласковый и нежный зверь», «Живите в радости», «Доктор Вера».



6. Императорский Путевой дворец

Первым художественным фильмом, снятым в Твери в 1926 г. стал кинофильм режиссера Всеволода Пудовкина «Мать» - экранизация одноименного романа Максима Горького.

В Твери снимали сцены с разгоном демонстрации. Пудовкин планировал нанять 200 статистов, но откликнулось 700 тверских рабочих.



Кадры из фильма «Мать»



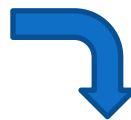
Вид на Спасо-Преображенский собор (1926 г.)



7. Тверской Академический Театр Драмы



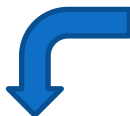
Тверской драматический театр – ещё один объект, представляющий интерес для любителей кино. Здание театра хранит историю о I Всесоюзном кинофестивале актёров советского кино «Созвездие», прошедшем в г. Калинин, и его знаменитых гостях. На месте здания драматического театра находился Гостиный двор, построенный в 1760-1770 гг. по проекту архитектора П.И. Обухова. В военное время здание театра было разрушено и восстановили его только в 1942 г., сразу после освобождения города. В 1951 г. было построено уже современное здание театра, со зрительным залом, рассчитанным на 800 мест.



7. Тверской Академический Театр Драмы



Именно здание театра стало тем знакомым местом, где прошёл кинофестиваль «Созвездие». 13 января 1989 г. На сцену Калининского драматического театра вышли легенды советского кино: Николай Крючков и Лидия Смирнова, Всеволод Санаев и Сергей Филиппов, Петр Глебов, Любовь Орлова и другие. Так начался фестиваль «Созвездие», ставший детищем только что созданной Гильдии актёров кино России.



8. Тверской Городской сад



Городской сад расположен в центральной части г. Твери, на правом берегу р. Волги (на бывшей территории Тверского Кремля). Появление Городского сада в Твери связано с новым устройством города после пожара 1763 года. Тверской Городской сад, стал местом съёмок таких фильмов, как: «Живите в радости», «Окраина», «Галина» и «Нашествие».

Особенно запомнились зрителям кадры из фильма «Живите в радости». Старый, добрый советский фильм 1978 г., съёмки которого проходили в городском саду. Во многих кадрах на заднем плане виден другой берег Волги с памятником Афанасию Никитину.

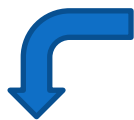


Кадры из фильма «Живите в радости»



Набережная реки Волги в Городском саду





Кадры из фильма «Живите в радости»



Тверской проспект (1978 г.)



Вид на Тверской государственный цирк

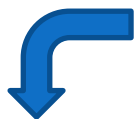


9. Кинотеатр «Звезда»

Кинотеатр «Звезда» построен в 1935—1937 гг. по проекту московского архитектора В.П. Калмыкова. Здание кинотеатра является интересным примером переходного стиля от конструктивизма к сталинскому неоклассицизму. Это один из лучших памятников советской архитектуры в Твери.



Главным фасадом кинотеатр «Звезда» обращен к Волге. Вход расположен в центре главного фасада в довольно глубокой нише. Фланкируют вход две круглые башни, прорезанные выгнутыми по вертикали окнами. Боковые фасады здания кинотеатра «Звезда» украшают высокие, в два этажа, шестигранные колонны. В нишах второго этажа - ярус шестиугольных окон. «Звезда» открылась 31 июля 1937 г. показом героической драмы «Арсен». 8 января 1989 г. кинотеатр поставлен под охрану как памятник историко-культурного наследия регионального значения.



10. Улица Трёхсвятская



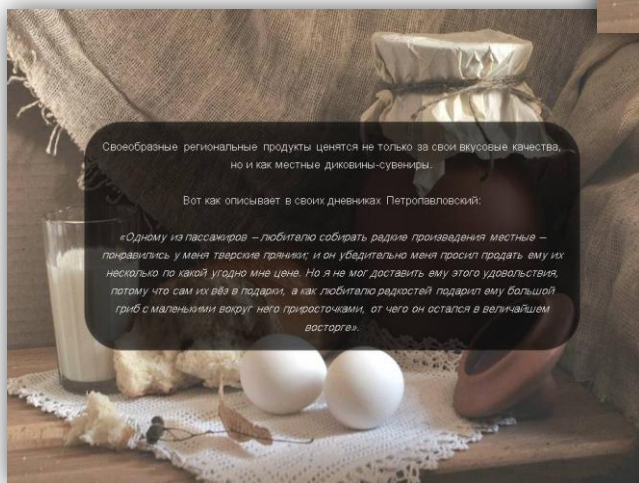
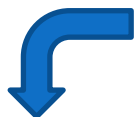
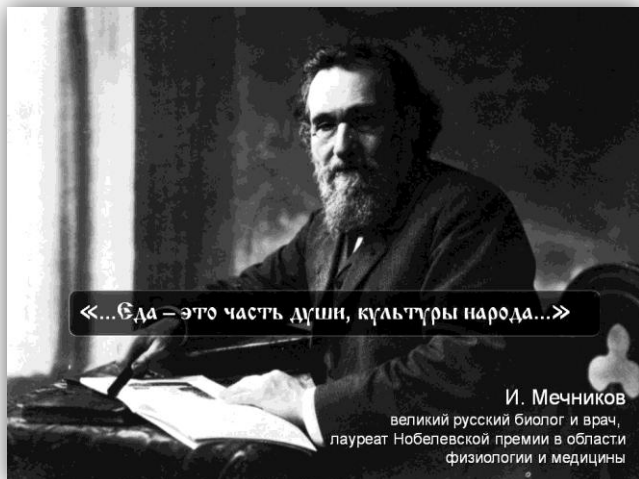
Улица Трёхсвятская - одна из улиц, спроектированных командой архитекторов под руководством Петра Никитина в 1770-х гг. после пожара 1763 г. Название получила в связи с тем, что по ней шла дорога к Трёхсвятскому монастырю, стоящему в районе современного Дворца детей и молодежи. Сегодня ул. Трёхсвятская – это главная пешеходная улица г. Твери. Здесь снимали такие картины, как: «Кто-то теряет, кто-то находит», «Легенды о Круге», «Лёд», «Сибирский дед». Например, в 2014 г. здесь проходили съёмки фильма «Кто-то теряет, кто-то находит». На пересечении улицы Трёхсвятская с бульваром Радищева жители нашего города с большим интересом наблюдали за процессом создания фильма.

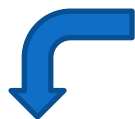
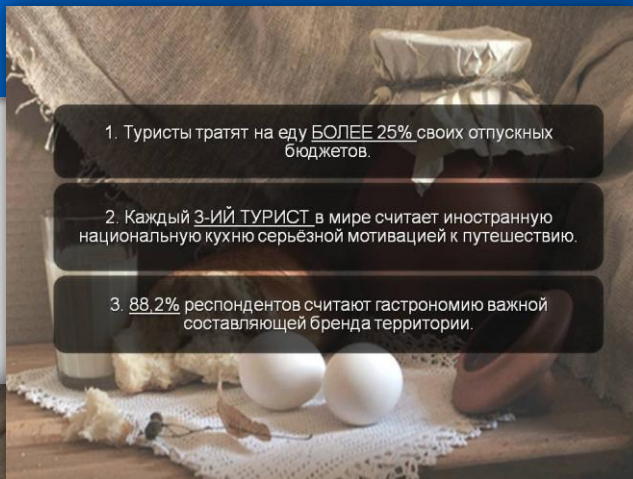
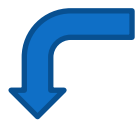
Таким образом, экскурсионная программа
«Актриса Тверь»:



- отвечает современным тенденциям развития туристского рынка;
- позволяет представить потенциал нашего города в новом выигрышном свете;
- даёт возможность получить гостям и жителям нашего города новые знания об истории Твери и развитии кинематографа.

К. Котар, И. Баранова
**ТВЕРСКАЯ КУХНЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ
ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО ТУРИЗМА**





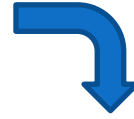
А знаете ли вы, что?

Первая сыроварня

Ленту русского
СЫРОВАРЕНИЯ

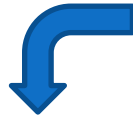


Купец Баранов из Твери торговал тверскими мятными пряниками и держал магазины в Париже, Лондоне и Берлине.



То есть у нас есть повод для углубленного изучения тверской кухни. В её основе лежат ТРАДИЦИИ русской кухни, которая неразрывно связана с основными занятиями восточных славян:

1. Земледелие – присутствие в рационе каш, круп, бобовых
2. Охота – дичь
3. Продукты рыбоводства
4. Собирательство – грибы и ягоды
5. Бортничество – мёд
6. Скотоводство – молоко и мясо

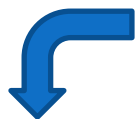
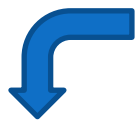
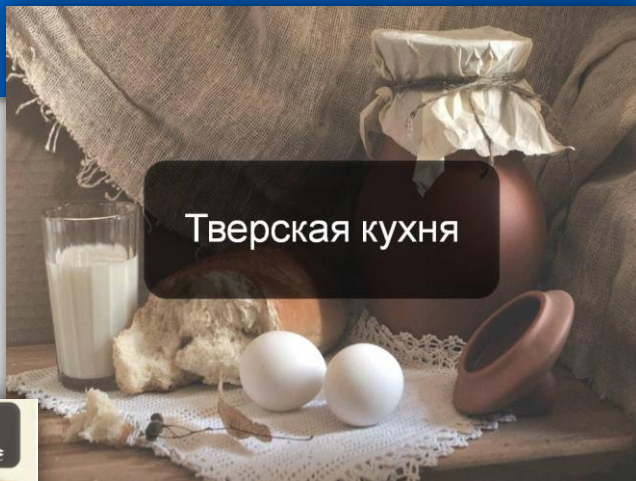


Технологии приготовления

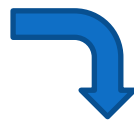


Посуда изготавливается из экологически чистого сырья:

- керамики
- дерева
- бересты

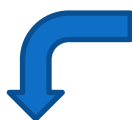


Оригинальный тверской ХОЛОДНИК сделан на основе студня с добавлением редьки



Каша – гуща

состоит из толченых пачисто ячменя, бобов и гороха вместе смешанных, которые варят в печи, приправляя немного конопляным соком



«Чорыг тверской в селянке» - рыбная запеканка с яйцом

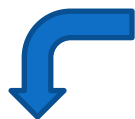
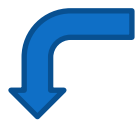


Кокорки

Красна река берегами, а обед пирогами.

Миевье пироги

Накрепки



О. Лыкова

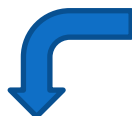
АУДИО-ЭКСКУРСИЯ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УСЛУГА В ГОСТИНИЧНОМ СЕРВИСЕ НА ПРИМЕРЕ г. ТВЕРИ

Гостиничный бизнес вчера и сегодня

В последнее десятилетие отечественный рынок туристских услуг и, соответственно, индустрия гостеприимства развиваются быстрыми темпами, особенно в крупных промышленных и финансовых центрах страны, однако, надо отметить, значимость этого сегмента для отечественной экономики в целом пока существенно ниже, чем это имеет место в развитых странах.



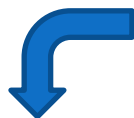
В середине 90-х годов гостиничный бизнес был практически убыточен, поскольку наполняемость гостиниц была менее 30%. Для повышения эффективности эксплуатации помещений первые-вторые этажи гостиниц стали сдаваться под офисные помещения, медицинские и косметические кабинеты, магазины. Наполняемость гостиничных номеров в последние годы достигала уровня 60-75%.



Малые средства размещения

Особенная ниша гостиничного бизнеса – мини-отели (отели категории «без звёзд»). Современные мини-отели – комфортные и уютные. Уровень сервиса в них не уступает большим гостиницам, а цена много либеральнее. Популярность мини-гостиниц с каждым годом растёт, открывается много новых гостиниц.





На данный момент Тверь предлагает 43 предприятия по размещению. Из этих 43 мест размещения мини-отелей всего 12. Можно сделать вывод, что только 27% рынка гостиничных услуг отведено малым гостиницам.



Бизнес-гостиница «Гайд Парк»

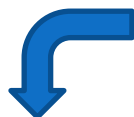
Адрес: ул. Новоторжская, 2,
Тверь

Гостиница бизнес-класса «Гайд парк» открыта в историческом центре Твери в 2014 году. Гостиница предоставляет гостям города полный спектр услуг европейского уровня для комфортного и безопасного проживания в 15 номерах различной вместительности.



К услугам гостей ресторан на 24 посадочных места, прачечная, охраняемая бесплатная стоянка для автотранспорта, Интернет и электронная почта. В стандартное оснащение номеров входит: кондиционер, телефон с международной и междугородней связью, мини-бар, сейф для ноутбука, цифровое телевидение.

Английский завтрак с расширенным меню включён в стоимость проживания.



Конкурентная среда среди мини-отелей города Твери

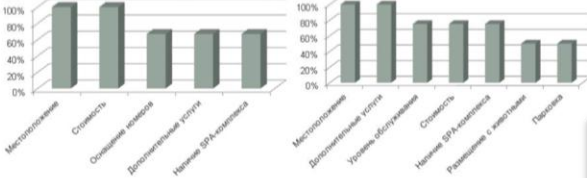
Уровень конкурентоспособности тверских мини-отелей достаточно высок, поскольку многие отели предоставляют услуги достаточно высокого качества, соответствующие требованиям потребителя. Учитывая, что минимальное соответствие требованиям потенциальных клиентов 50%, а максимальное 80%, можно сделать вывод, что уровень конкуренции высокий.



Значение дополнительных услуг для повышения конкурентоспособности

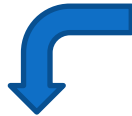
Важным инструментом, дающим конкурентные преимущества, можно считать комплекс дополнительных услуг. При проведении маркетингового исследования, большинство респондентов отмечали дополнительные услуги, как одну из наиболее важных характеристик при выборе гостиницы.

Диаграмма: Критерии выбора гостиницы респондентами



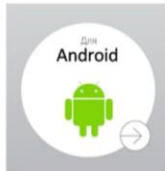
Экскурсия как дополнительная услуга

Значительную роль в организации досуга гостей занимают экскурсионные услуги, которые наиболее актуальны вне зависимости от возраста и социального статуса гостя. Наиболее универсальны обзорные экскурсии. В них используется исторический и современный материал. Строится такая экскурсия на показе самых различных объектов.



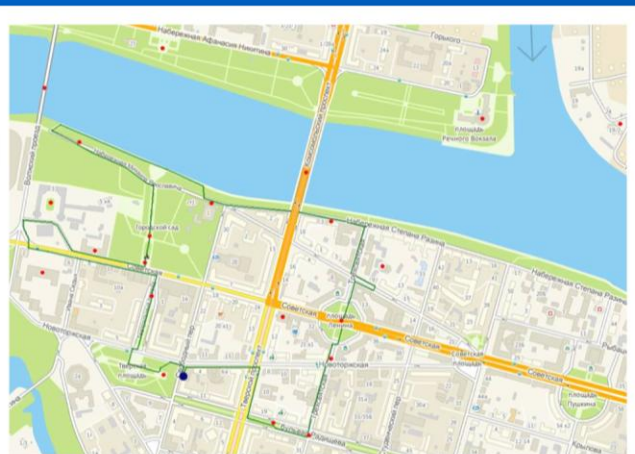
Формат аудио-экскурсии

Проведение экскурсии предполагает определенные ресурсные затраты. Это и человеческие ресурсы, и ресурсы материальные. Формат же аудио-экскурсии не предусматривает гида, информация записана на электронном носителе. При этом экскурсант может сам выбирать интересующие его объекты и объем информации.



Концепция

Для универсальности экскурсии, гид будет записан на 4 языках: русском, английском, французском и немецком. Поскольку «Гайд Парк» специализируется на бизнес-гостях, есть вероятность, что аудио-гид сразу на нескольких языках станет ещё одним, дополнительным, преимуществом. Уставшие после рабочего дня командировочные туристы не всегда хотят активно проводить оставшееся свободное время, поэтому экскурсия рассчитана на 45 минут. Все объекты сосредоточены недалеко друг от друга, что не заставит экскурсанта ходить слишком долго.



Карта маршрута с объектами (красные точки)

Объекты экскурсии

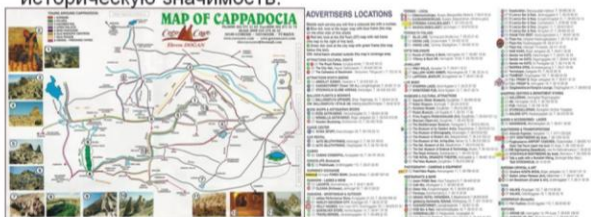
1. Памятник Салтыкову-Щедрину (время сопроводительного текста 30 секунд)
2. Театральная площадь и Тверской Академический Театр Драмы (время сопроводительного текста 1 минута)
3. Бывшая мужская гимназия (время сопроводительного текста 30 секунд)
4. Здание Тверского государственного объединенного музея (время сопроводительного текста 30 секунд)
5. Путевой дворец (время сопроводительного текста 1 минута)
6. Городской сад (время сопроводительного текста 30 секунд)
7. Поклонный крест Михаилу Тверскому (время сопроводительного текста 30 секунд)
8. Скульптура «Пушкин в дороге» (время сопроводительного текста 30 секунд)
9. Староволжский и Нововолжский мосты (время сопроводительного текста 30 секунд)
10. Памятник Афанасию Никитину, Воскресенская церковь Трёх Исповедников (время сопроводительного текста 1 минута)

11. Кинотеатр «Звезда» (время сопроводительного текста 30 секунд)
12. «Сплошная фасада» (время сопроводительного текста 30 секунд)
13. Здание речного вокзала (время сопроводительного текста 30 секунд)
14. Свято-Екатерининский женский монастырь (время сопроводительного текста 1 минута)
15. Церковь Рождества Христова в Рыбаках (время сопроводительного текста 30 секунд)
16. Площадь Ленина. Архитектурный ансамбль, особенности застройки (трехлучевая система) (время сопроводительного текста 1 минута 30 секунд)
17. Трёхвятская улица (время сопроводительного текста 30 секунд)
18. Бульвар Радищева (время сопроводительного текста 30 секунд)
19. Памятник Михаилу Кругу (время сопроводительного текста 30 секунд)
20. Вознесенский собор (время сопроводительного текста 30 секунд)

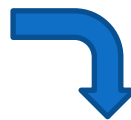
Сопровождающий текст аудио экскурсии играет огромную роль. Поскольку виртуальный гид использует только вербальный способ передачи информации. Рассказ гида должен быть максимально красочным, а информация тщательно структурирована и отобрана, должен быть минимум текста с максимумом содержания. Долго сосредоточиться на аудио тексте экскурсанту сложно, поэтому длительность звукового воспроизведения текста должна составлять от 30 секунд до 1,5 минут, в зависимости от значимости объекта.



Для дополнения аудио информации визуальной необходимо разработать карту маршрута. На карте должен быть обозначен маршрут, объекты экскурсии и направление обзора, должна даваться краткая информация об объектах как включенных в экскурсию, так и сторонних, имеющих культурную или историческую значимость.

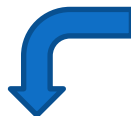


Образец рекламной продукции



Также на карте должны быть отмечены стойки информации для туристов и основные места досуга (театры, музеи, кинотеатры, библиотеки).

На карте в рекламных целях будут расположен фирменный логотип «Гайд Парка» и символ кафедры социально-культурного сервиса.



Предполагается проведение апробация проекта. При этом руководство гостиницы выразило высокую заинтересованность в предоставлении дополнительных экскурсионных услуг своим гостям. По словам директора А.П. Гуляева, многие посетители уже заинтересованы в получении комплексной экскурсионной услуги. В связи с экономическим кризисом, поток туристов, в том числе и бизнес-направления, снизился. А предоставление сразу комплекса услуг, включающих в себя не только проживание в отеле, повысит конкурентоспособность предприятия.



Экскурсия будет интересна как новым гостям города, так и туристам постоянно останавливающимся в Твери. Аудио экскурсия позволяет взглянуть на город и его достопримечательности с новой стороны. Аудио гид можно считать инновационным продуктом, поскольку это первый аудио гид по Твери.



В. Виноградов

БЫТ И ТРАДИЦИИ ТВЕРСКИХ КАРЕЛ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Карелы

Карелы или Карелы - это этническая общность, сформировавшаяся к XII веку н.э. на территории между Северо-восточным берегом Финского залива и северо-западным берегом Ладожского озера, сюда же стоит еще приписать Карельский перешеек.



Территории, заселенные карелами (16-17 вв.)

На социально-экономическое развитие и историю карел значительный отпечаток наложило удобное географическое положение



Причины миграции карел в Россию

- Принудительное обращение в лютеранство
- Высокие налоги (как след. первой причины)
- Жестокое обращение со стороны шведов
- Необходимость описывать свое имущество



Расселение карел на территории Тверской области

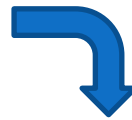
На тверской территории карелы расселялись компактно.



Сохранение традиций

На протяжении 400 лет, карелы всячески стремились сохранить свои обычаи и обряды.

Под эгидой «Тверской региональной национально-культурной автономии Тверских карел» происходит сбор воспоминаний, материалов по истории и культуре этого народа

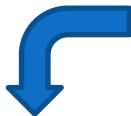


Карельский фольклор

Отражает тесную взаимосвязь карел с природой. Например, обращение к хозяину вод:

Выдай нам, Ахти, удачу,
Дай улов, воды хозяин!

Гребля даст большую щуку
Руль нам даст получше рыбу.



Или к хозяину леса:

Эту дичь всю нам лес нам выдал,
Эту принесла нам чаща
Тапио был благосклонным.

Руна о рождении огня гласит:

Дуй подуй – ка ветерочек,
Сучья выжги на пожоге,
Черную оставь нам землю.



Пословицы и поговорки

О любви к родной земле:

«Родная сторона каждым кустиком дорога»,
«За морем тепло, но дома теплее».

Или о нравственном выборе:

«Не зорно попросить, зорно своей рукой
брать»,
«На лжи далеко не уедешь».



Хлеб

«Земля носит, Бог родит, ржаной хлеб кормит»
«При изобилии хлеба можно жить и под деревом» (карел. пословицы)



Меню. Завтрак.

Русское меню Чай с булкой, калачи.	Карельское меню Жареная картошка, хлеб, творог, молоко, блины.
---------------------------------------	--



Обед.

Русское меню Редька с квасом, иногда рыба, хлеб, чай с хлебом.	Карельское меню Хлеб, суп, щи, уха, окрошка, тушеная картошка с мясом, каша молочная, соленые грибы, простокваша, молоко топленое, чай, компот.
---	---



Ужин.

Русское меню Чай с хлебом, молоко, калачи, остатки хлеба.	Карельское меню Хлеб, жареная или печеная картошка с овощами, каша, тушенка, кисель, компот, чай.
--	---

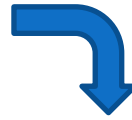
Праздник Кегри

Говоря об особенностях карельской кухни, можно выделить такой обычай как празднование дня Кегри. В этот день варят много толокна и поминают умерших родственников.

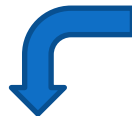




Щи карелы готовили по – особому, используя квашенные листья капусты. Для придания пикантности - запаха дыма, карелы тушили в ухе головешку.



Особенностью ухи, является добавлением на последнем этапе приготовленных яиц

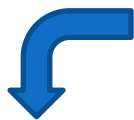


В картофельную запеканку добавляли молоко, масло, яйца, потом заливали сметаной и запекали в печи



К особенностям блюдам из молока, можно отнести, так называемое «творожное молоко». Готовый творог клали в деревянные кадучки и заливали молоком, закладывали деревянными колодами. Зимой делали из него шарики, замораживали, а потом добавляли в вареную картошку, щи и др. блюда, т.е. использовали как соус.

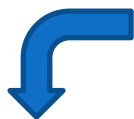




Существовала своя специфика в приготовлении киселя. Кисель делали густым, ели ложками как второе блюдо. Сначала делали основу из толченой клюквы, сахара, крахмала, холодной воды, а затем заливали крутым кипятком из самовара. Кисель делали густым, ели ложками как второе блюдо.



Важное место в кухне карел занимают пироги. Их готовили ежедневно из ржаной муки, а по праздникам - из пшеничной муки. Ржаные пироги с капустой - сканцы жарили на растительном масле и ели горячими с молоком. Своеобразной заготовкой к пирогам являются «Сульчины» - это тонкие ржаные лепешки, которые начиняли начинкой непосредственно перед едой.



Таким образом, карельская кухня имеет свои национальные особенности, воспринимается как составная часть культуры карел, поддерживается и передается из поколения в поколение. Самобытность карельской кухни может быть мотивом для посещения регионов расселения карел туристами.



Традиционными напитками тверских карел являлись квас, морсы, пиво, самогон. В карело-финском эпосе "Калевала" говорится о распространении популярности пива у этих народов:

Пиво есть у нас дома,
Пиво есть в еловых бочках,
За дубовой втулкой бродит.

О. Григорьева

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ТВЕРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕННОМ МУЗЕЕ

Министерство культуры и науки РФ поставило задачу развивать систему дополнительного образования. Согласно указу президента В.В. Путина, в ближайшее время уровень охвата детей системой дополнительного образования должен достичь 75%. Основной целью является расширение возможностей дополнительного образования для всестороннего развития, социальной адаптации и самореализации подрастающего поколения.



Реализацией данной задачи занимается Тверской Государственный Объединенный Музей, охватывая различные категории подрастающего поколения:

- Дошкольные учреждения
- Начальная и средняя школа
- Воспитанники Суворовского училища
- Коррекционные школы, интернаты

История музея.

1866 г. основание Тверского краеведческого музея в здании Тверской мужской гимназии (ныне Тверская Медицинская Академия)
1896 г. музей переезжает в здание Тверского Императорского Дворца
1917 г. фонды музея постоянно пополняются
1941 г. большая часть фондовых коллекций была утрачена.
В 1977 году создано объединение, включающее в себя 32 филиала по Твери Тверской области. Объединение является одним из крупнейших в стране.
1994 г. Тверской Краеведческий музей перевели в отреставрированное здание бывшего Реального училища.
В 2013 году здание музея закрыто на реставрацию.

Филиалы Тверского Государственного Объединенного Музея

ГБУК «Тверской государственный объединенный музей»

В состав ГБУК ТГОМ входят 32 музея в 24 муниципальных образованиях Тверской области



- КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ
- МУЗЕИ-ПАМЯТНИКИ
- МУЗЕИ-МЕМОРИАЛЫ
- МУЗЕИ-ОТКРЫТОГО ТИПА
- ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ
- ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ
- МУЗЕИ ПРИРОДЫ

Тверской областной краеведческий
музей с 1977 года становится головным.
Структура Головного музея



- ✎ Экспозиционный отдел
- ✎ Реставрационно-строительный отдел
- ✎ Литературный отдел
- ✎ Исторический отдел
- ✎ Экскурсионно-массовый отдел
- ✎ Археологический отдел
- ✎ Отдел фондов
- ✎ Отдел природы
- ✎ Отдел выставок
- ✎ Отдел туризма

Экскурсионно – массовый отдел ТГОМ
специализируется на разработке и внедрении детских
интерактивных программ



✎ Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учащимися и экскурсоводом, между самими учащимися.

Задачи:

- пробуждение у обучающихся интереса,
- эффективное усвоение учебного материала,
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения),
- установление взаимодействия между учащимися, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства,
- формирование у обучающихся мнения и отношения.

Циклы интерактивных занятий
экскурсионно – массового отдела
Первый год обучения:
«Путешествие по реке времени»



- ✎ Занятие 1. «Здравствуй, музей!» (Увлекательное путешествие по залам музея).
- ✎ Занятие 2. «Оглянись вокруг» (На занятии ребята узнают, как беречь природу)
- ✎ Занятие 3. «В гостях у древнего человека» (Познание образа жизни, культуры наших предков через археологические находки).
- ✎ Занятие 4. «Я строю кремль» (Создание модели Тверского кремля)
- ✎ Занятие 5. «Крестьянский дом и все, что в нем» (Удивительное путешествие в мир тверской деревни)



Фото 1. Интерактивное занятие
«Я строю кремль»

Программа второго года обучения:
«Прогулки в прошлое»



- ✎ Занятие 1. «Богатыри земли русской» (Знакомство с историей вооружения древнерусского воина, игры и забавы тех времен)
- ✎ Занятие 2. «Чур, меня!» (Занимательный рассказ о том, как в старину защищали себя и свой дом от «нечистой силы»)
- ✎ Занятие 3. «Урок в старой школе» (Путешествие в школьные годы наших прапрабабушек)
- ✎ Занятие 4. «Тайна почтового ящика» (История почтового дела)
- ✎ Занятие 5. «В пламени войны» (Военные события на территории нашего края)



Фото 2. Интерактивное занятие
«Богатыри земли русской»

Программа третьего года обучения: «Очевидное – невероятное»



- ☞ **Занятие 1.** «Что в имени твоём?»
(О языческих и христианских именах)
- ☞ **Занятие 2.** «Хождение за три моря»
(Увлекательное путешествие с Афанасием Никитиным)
- ☞ **Занятие 3.** «Гроза 1812 года» (Занятие посвящено Отечественной войне с Наполеоном)
- ☞ **Занятие 4.** «П бал блеснит во всей красе» (Знакомство с балным этикетом пушкинского времени)
- ☞ **Занятие 5.** «Взвейтесь кострами...»
(История создания пионерской организации)



Фото 3. Интерактивное занятие
«П бал блеснит во всей красе»



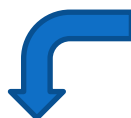
Программа четвертого года обучения «Всё обо всём»



- ☞ **Занятие 1.** «Кабы я была царица»
(Рассказ о том, как деревянная Тверь превратилась в каменную)
- ☞ **Занятие 2.** «Копейка рубль бережет» (Из истории денег)
- ☞ **Занятие 3.** «В мире вот что происходит – самовар в упряжке ходит» (Строительство Николаевской железной дороги в России)
- ☞ **Занятие 4.** «От стрелы до ракеты»
(Знакомство с этапами освоения космоса)
- ☞ **Занятие 5.** «Достойные великих начинаний» (Занятие посвящено известным людям Тверской земли)



Фото 4. Интерактивное занятие
«В мире вот что происходит – самовар в упряжке ходит»



После включения Тверской области в целевую Федеральную программу «Доступная среда» экскурсионно-массовым отделом в 2012 году были апробированы и адаптированы занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья.



Постоянными посетителями интерактивных занятий являются:

- ☞ Школа-интернат №2 (VII вида)
- ☞ Специальная коррекционная школа III-IV вида, для слепых и слабовидящих.
- ☞ ГБОУ СКОШ I-II вида (слабослышащие)
- ☞ ГКУКА «ТОСБС им. М.И. Суворова»



Структура занятия «Тайна почтового ящика»



1. Почтовое дело в древности.
2. Конкурс «Посылка»
3. Голубиная почта
4. Конкурс «Оформление письма»
5. Морская почта
6. Конкурс «Письмо в бутылке»
7. Почтовое дело на Руси
8. Конкурс «Внимательный гонец»
9. Марка. Штемпель. Азбука Морзе.
10. Конкурс «Шифровка»
11. Телеграмма
12. Конкурс «Составь поздравительную телеграмму»
13. Современные способы связи.

Примеры конкурсных заданий

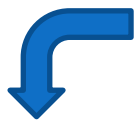


Задание для занятия
«Гроза 1812 года»:
Найди 14 отличий



Т	Г	Р	В	У	Т	О	П	О	Р
Е	Б	У	Л	А	В	А	Д	Т	
С	Я	Р	Б	С	И	Ж	Й	Е	Л
А	К	Р	О	Г	А	Т	И	Н	А
К	В	Н	Ю	А	Н	С	Д	П	Ш
Л	Д	У	Б	И	Н	А	К	А	Э
Т	А	Р	Г	К	Ц	Н	Е	Л	П
П	Р	А	Щ	А	Ю	С	О	И	К
Е	Я	Ф	Б	Ь	Х	Ч	Л	Ц	Ф
А	Р	Б	А	Л	Е	Т	В	А	С

Задание для занятия «Богатыри земли русской»:
Найди названия древнего оружия

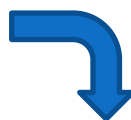


Работа филиалов ТГОМ с детской аудиторией

Анимационные программы Музея Тверского быта



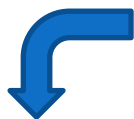
- ☞ Сказки вокруг глиняного горшка
- ☞ «В огороде лён посею на рубаху Алексею...»
- ☞ «Без утюжка и царский костюм – сирота»
- ☞ Именины хлеба
- ☞ История фарфоровой чашечки
- ☞ Ах, эти шляпки!
- ☞ Охотники за сокровищами (игра-приключение на основе выставки «Тайны Бельского клада»)
- ☞ Рождественская сказка
- ☞ Широкая масленица
- ☞ Волшебное кружево
- ☞ Русское чаепитие и др.



Интерактивные занятия в
музее М.Е. Салтыкова-Щедрина



- ☞ «Званый вечер в дворянской усадьбе». (Знакомство с традицией званых вечеров в России 19 века .)
- ☞ «По дорогам басни». (На занятии дети вспоминают, басни И.А. Крылова, проводится викторина, значительная роль отводится игре и интересным занимательным заданиям.)
- ☞ «Именины в дворянской усадьбе». (Что такое именины, что означает имя человека, что такое дворянская усадьба , знакомство с укладом жизни дворян 19 в.)



Выводы:



- ☞ Главная задача новых форм музейной работы – наладить диалог с подрастающим поколением, сломать стереотипы и открыть доступ в «Храм Клио» всем желающим.
- ☞ Новые формы работы Тверских музеев стали востребованы среди учащихся школ города и области.
- ☞ За 2014 г. количество учащихся, посетивших музейные занятия составило 13827 человек, за 2015 год -15549 человек.
- ☞ Проведение интерактивных занятий отмечено благодарственными письмами.



С. Привалов

ПАМЯТНИКИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ СЕЛИЖАРОВСКОГО РАЙОНА ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

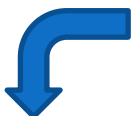
Объекты культуры Тверской области

- ❖ Тверская область обладает богатым по численности и разнообразию культурно-историческими ресурсами. На ее территории под государственной охранной находится 9425 памятников истории и культуры. Значительный их сегмент составляют архитектурные объекты религиозного значения, которые представлены не только цельными монастырскими комплексами, но и служат дополнением исторического облика многих городов, сельских поселений, усадебных ансамблей. Помимо монастырских комплексов церковная архитектура региона представлена более 700 церквями и часовнями.
- ❖ В список объектов историко – культурного наследия Тверской области внесено 13 объектов п. Селижарово и 62 Селижаровского района, 10 из которых относятся к памятникам православной культуры. В реестр внесены почти все церковные постройки, возведенные до начала XX в., исключением служит Никольская церковь с. Ранцево, которая числится утраченной, но она существует, хотя и в плохом состоянии. Так же, имеется большое количество объектов религиозного толка не внесенные в реестр.



Виды объектов православной культуры Селижаровского района

- . Монастыри
- . Церкви
- . Часовни
- . Святые источники
- . Иконы



Монастыри



Рис. 1. Троицкий монастырь

Троицкий монастырь, XVI- XVIII в.в. (п. Селижарово). Построен в устье реки Селижаровки. Он был крупным религиозным и культурным центром на Верхней Волге. Первое упоминание о монастыре встречается в духовной грамоте Волцкого князя Поюана Борисовича (1504 г). Закрыт комплекс в 1930-х гг., часть стен ограды и ворота разобраны на кирпич, разрушено большая часть культовых сооружений. Одна из самых древних сохранившихся построек монастыря и Селижаровского района Петропавловская церковь, воздвигнутая в начале XVI вв. Храм двухэтажный, с подвалами, выстроен из толстого и тяжеловесного кирпича. В 2009 г. построена колокольня на месте взорванной, являющаяся точной копией предшественницы.



Рис. 2. Петропавловская церковь



Рис. 3. Колокол - копия

. Церкви



Рис. 4. Никольская церковь погоста Голеньково

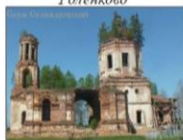


Рис. 5. Никольская церковь погоста Горышино

Никольская церковь погоста Горышино (с. Березут). Построена в 1880 – 1910 гг. на средства дворянской семьи Ветлиц-Толбуховых в характерном для того времени русско-византийском стиле (стиль модери) с тремя престолами, сохранившийся доныне. Видом с церковью находится часовня-усыпальница Ветлицев, облицованная красным гранитом и черным габбро, и четырехъярусная колокольня. Храм действующий.

Никольская церковь погоста Голеньково. Построена в 1783 г. на средства помещика А.С. Калединского. Строение является типом «восьмерик на четверике», в нем пропорциональные с соотношения, убранство фасадов создают композиционную легкость, устремленность вверх. Своеобразна архитектура колокольни: ее третий ярус открытая восьмиколонная ротонда, которая придает всему храму особую гармонию и классическую ясность. Храм не действующий.



Рис. 6. Воскресенская церковь

Воскресенская церковь (п. Селжарово), год постройки - 1763 гг. В настоящее время сохранилась только главная часть здания — собственно храм. Он принадлежит к распространенному для своего времени типу ярусного одноглавого храма, основу которого составляет композиция восьмерик на четверике, отличающаяся массивными формами и грузными пропорциями. Храм не действующий.



Рис. 7. Рождества Христова церковь

Рождества Христова церковь погоста Песочья (с. Песочья). Построена в 1775 г. Расположена по дороге от Селжарова на Б. Кашино в северной части села. Храм каменный, престола три. Церковь не действующая.



Рис. 8. Всех Скорбящих церковь

Всех Скорбящих церковь Сонского погоста (д. Дятлево). Между деревнями Мясково и Дятлево было имение помещика Никова Николая Ивановича, который «поставил» в 1848 г. церковь на погосте. Архитектура храма – традиционный восьмерик на четверике с небольшим куполом, небольшая трапезная и невысокая колокольня. На внутренних стенах и куполе сохранилась роспись. Храм не действующий.



Рис. 9. Смоленской Божьей матери церковь

Смоленской Божьей Матери церковь (с. Оковцы). Храм построен оstashковским мастером Иваном Мосягиным в 1751 г. на месте явления чудотворных икон Оковецкой Божьей Матери и Животворящего Креста. В 1755-1957 гг. им же сооружена отдельно стоящая колокольня. Церковь обнесена оградой на средства купца П. Фуфаева в 1860 г. Ныне здание состоит из первоначального главного храма типа "восьмерик на двухветном четверике" и колокольни. Храм действующий.



Рис. 10. Преображенская церковь

Преображенская церковь (с. Сухомышья). Первое упоминание о храме на погосте Сухомышья (Сухомышья) относится к 1690 г. Ныне существующая кирпичная церковь выстроена на средства прихожан в 1880 г. В декоре использованы элементы ампира и псевдорусского стиля. В начале XX в. к храму была пристроена обширная двухпридельная трапезная. Колокольня, прилегающая к трапезной с западной стороны, относится к этому же времени, она была в 1930 г. разобрана до основания. Храм действующий.



Рис. 11. Рождества Христова церковь

Рождества Христова церковь (д. Хитица). Построена в 1808 г. Храм выстроен в стиле классицизма и представляет центрическое сооружение в виде купольной ротонды с крестообразно расположенными выступами алтаря и припоров. Боковые помещения соединены с подкупольным пространством широкими арочными проемами. Здание было обнесено валуной оградой, остатки которой можно видеть с южной стороны. Отдельно стоящая колокольня располагалась в линии церковной ограды. Храм не действующий.



Рис. 12.
Крестовоздвиженская церковь

Крестовоздвиженская церковь (с. Хотошино). Она была построена в 1878 г. на средства прихожан. Вокруг церкви находилась ограда, от которой уцелели лишь ворота. Здание церкви кирпичное. Объемно-пространственная композиция здания трехчастная, состояла из бесстолпного, одноглавого, двухсветного четверика. Храм не действующий.



Рис. 13. Никольская церковь

Никольская церковь (с. Ранцево). Построена в 1887 г., является деревянной. Представляет собой пятиглавый (на вершине каждой главы находится крест) кубический четверик с трапезной и ярусной колокольней. Она уникальный памятник русского зодчества. Храм не действующий.

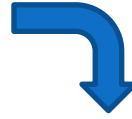


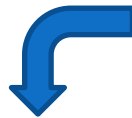
Рис. 14. Покровская церковь

Покровская церковь (с. Ельца). Построена в 2012 г. Храм оштукатурен белым цветом, является пятиглавым с крестом на каждой вершине. К нему пристроена двухэтажная колокольня, заканчивающаяся крестом на вершине, ее крыша как и церкви покрыта медью листами. Все окна маленькие и узкие. Храм действующий.



Рис. 15.
Крестовоздвиженская церковь

Крестовоздвиженская церковь (п. Сепше). Храм в 2006 г. возведен на средства прихожан и районной администрации. Церковь деревянная с клинчатой красной кровлей, имеет один престол - Воздвижения Креста Господня. К храму пристроена двухэтажная колокольня с золотым куполом и крестом на его вершине, аналогичный купол имеет сама церковь. Храм действующий.



. Часовни



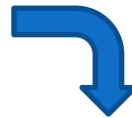
Рис. 16. Оковецкой иконы Божией Матери часовня Свято-Преображенского Оковецкого скита

Оковецкой иконы Божией Матери часовня Свято-Преображенского Оковецкого скита (с. Оковцы). Часовня на Святом ключе воссоздана в 2004 г. по сохранившимся фотографиям прежней, взорванной гитлеровцами при отступлении в 1942 г. Новая часовня построена из белого кирпича, на вершине золотой купол с крестом. Часовня действующая.



Рис. 17. Ильи Пророка часовня

Ильи Пророка часовня (бывший погост Коша, в 1,5 от д. Большая Коша). До революции на погосте стояла Ильинская церковь, построенная в 1822 г. В советское время церковь была разрушена. В 2008 г. на ее месте установлена деревянная на кирпичном фундаменте часовня. Часовня приписана к Смоленской церкви села Оковцы. Она представляет собой деревянный сруб восьмерик на четверике с конической, восьмигранной, красной крышей с крестом на вершине. Часовня действующая.



. Святые источники



Рис. 18. Святой источник Параскевы Пятницы

Святой источник Параскевы Пятницы (с. Ельца). В 1886 году была построена одноэтажная деревянная часовня на роднике. В 1942 году при отступлении немцев село было сожжено, остатки часовни разобрали местные жители. В настоящее время часовня восстанавливается, обустроены и четыре купели, в которых желающие могут искупаться. У самой воды табличка с надписью «Родник Параскевы Пятницы». Назван так в честь великомученицы, еще издавна его называют Здоровец. Существует легенда об исцелении княжеской дочери, заболевшей в дороге. Крестьяне поили ее водой с этого родника, и она поправилась.



Рис. 19. Святой источник Космы и Доминиана

Святой источник Космы и Доминиана (с. Сухошны). Он находится на окраине села под горкой. На месте его расположения поставлен крест с иконой Космы и Доминиана, рядом колодец, где любой желающий может набрать воды. Неподалеку стоит купель для купания, находящаяся под крышей деревянного сруба с куполом и крестом на вершине.

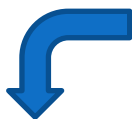


Рис. 20. Оковецкий святой источник

Оковецкий святой источник (с. Оковцы). Оковецкий источник известен на протяжении нескольких столетий. Считается, что живительную силу здешняя вода обрела после явления чудотворных икон Пресвятой Богородицы и святителя Николая. По данным испытательной лаборатории минеральных вод Российской академии сельскохозяйственных наук, источник по целебным свойствам воды - один из самых редких в мире. Для желающих искупаться специальные деревянные купальни.

. Иконы

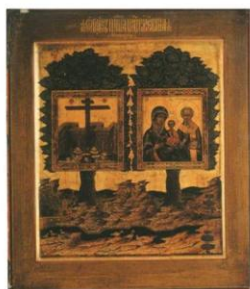


Рис. 21. Икона Божией Матери Оковецкая (Ржевская)

Икона Божией Матери Оковецкая (Ржевская). Дата явления – 1539 г. Данная икона - это две чудотворные иконы: «Честного Животворящего Креста Господня» и «Богородицы с Младенцем и святителем Николаем». Именованы они по месту явления «Оковецкий лес» (древнее название Валдайской возвышенности) и названию «Ржевского уезда», куда входила эта местность и впоследствии, и возникло село Оковцы. Освященное благодатно явленных чудотворных образов, это место и в наши дни особо чтимо как жителями Селижаровского района, Верхневолжья, так и многими паломниками со всей России.



Вывод

- ❖ Тверская область обладает богатыми по численности и разнообразию архитектурными объектами религиозного значения.
- ❖ Значительное количество объектов православной культуры сосредоточены на территории Селижаровского района.
- ❖ Экскурсионный потенциал Селижаровского района свидетельствует о перспективности развития религиозного туризма.

К. Алеева, А. Бочарова, И. Кутейкин, С. Полякова, М. Смирнова, К. Хацкевич
ДОРОЖНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «ФАНТОМОМАНИЯ»

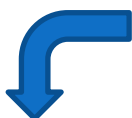
Цель программы

-подготовка участников к знакомству с таким специфическим видом сценического искусства как мюзикл



Задачи программы

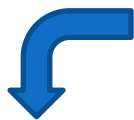
- 1.разработать экскурсионную часть программы
- 2.разработать анимационную часть программы



Экскурсионная часть программы

- Рассказ о мюзиклах (история возникновения в России и за рубежом);
- Экскурсия в виде реконструкции событий 1907 года, предшествующие написанию романа «Призрак оперы».

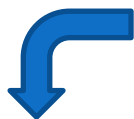




1 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство аудитории с таким жанром, как мюзикл
 - История возникновения мюзикла;
 - Самые известные мюзиклы в России и за рубежом;
 - Интересные факты о мюзикле.

Весь рассказ сопровождается музыкальными и видео отрывками из известных мюзиклов

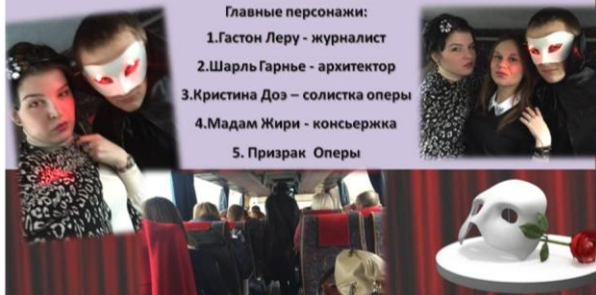


2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

Экскурсия в виде реконструкции событий 1907 года, предшествующие написанию романа «Призрак оперы»

Главные персонажи:

1. Гастон Леру - журналист
2. Шарль Гарнье - архитектор
3. Кристина Доз - солистка оперы
4. Мадам Жири - консьержка
5. Призрак Оперы



Анимационная часть программы:

✓ Конкурсы :

- ✓ Конкурсы на знание мировых мюзиклов;
- ✓ Конкурсы на лучшую историю о призраках и приведениях;
- ✓ Викторина на знание содержания «Призрака Оперы»;
- ✓ Просмотр одного из лучших мюзиклов «Чикаго».

ПРИЗРАК
ОПЕРЫ



2. Проведение конкурса на знание мировых мюзиклов



В качестве призов были выбраны значки с известными героями из мультфильма «Ледниковый период»



3 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

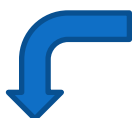


1. Проведение конкурса на лучший рассказ о привидениях

Победитель в конкурсе награждался супер-призом – книгой Г. Леру «Призрак Оперы»



4. Проведение викторины на знание фактов о мюзикле «Призрак Оперы»



5. Просмотр самого известного мюзикла «Чикаго»



Результаты апробации

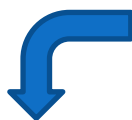
- ❖ Программа вызвала большой интерес у школьников.
- ❖ Больше всего аудитории понравилась часть программы, в которой принимали участие персонажи книги
- ❖ Большой интерес вызвал конкурс на лучший рассказ о привидениях
- ❖ Также, все экскурсанты были рады получить тематические призы за участие в конкурсах и викторинах



Результаты апробации

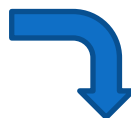
Апробация показала, в том числе, недостатки:

1. Проблемы с техническим сопровождением (музыка, видео)
2. Большое количество персонажей, участвующих в программе, предполагает передвижение в автобусе, что запрещено по ПДД. Исходя из этого, в будущем необходимо задействовать меньшее количество участников или продумать рассадку в автобусе в соответствии с необходимостью участия людей в действии.



Вывод

1. Разработанная экскурсионно-анимационная программа является востребованной.
2. Данную программу можно корректировать и использовать в поездках на другие мюзиклы
3. Данное дорожное сопровождение можно проводить с другими возрастными группами



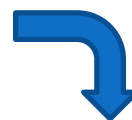
Чжу Сичжи, Ван Ланьлань СТУДЕНЧЕСКИЙ ТУРИЗМ В КИТАЕ

Главные обстановки китайских университетов

- В внутреннем районе Китая находятся более 1,500 университетов и институтов.
- Около 300 вузов называются "первое полное вузовское обучение", 112 из них включают в состав "211" и "985", 17 из них являются самыми главными университетами.
- Китайские вузы делятся на три типа: вуз с естественно-научным и техническим профилем, вуз гуманитарной науки и комплексный вуз.
- первое полное вузовское обучение
второе полное вузовское обучение
третье полное вузовское обучение

Разряд университетов

洞见



Эти два числа представляют собой образованные проекты китайского правительства.

211: Повернуться лицом к 21 веку, строить 100 интернациональных отличных вузов.

985: Объект 985, стремиться создать интернациональные отличные вузы. Это название происходило из даты выступления тогдашнего китайского председателя (Он выступил с речью в мае 1998 года).

Что такое "211" и "985"?

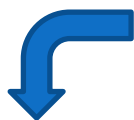
Всего
401,810,000
студентов

7,214,000 новых студентов

25,477,000 учащихся

7,490,000 выпускников

В университетах существует 12 видов теоретических предметов: философия, экономика, юриспруденция, историческая наука, естественная наука, педагогика, литература, техническая наука, агрономия, медицина, военная наука и управленческая наука.
К этим предметам принадлежат 560 специальностей.



Студенческая жизнь в свободное время



Чтение



Спорт



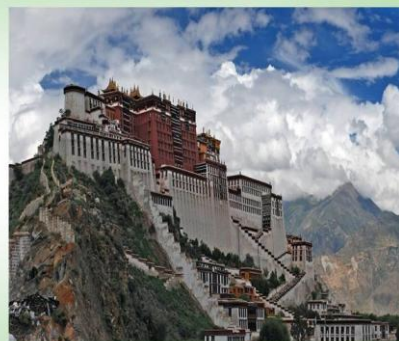
Разнообразные студенческие клубы



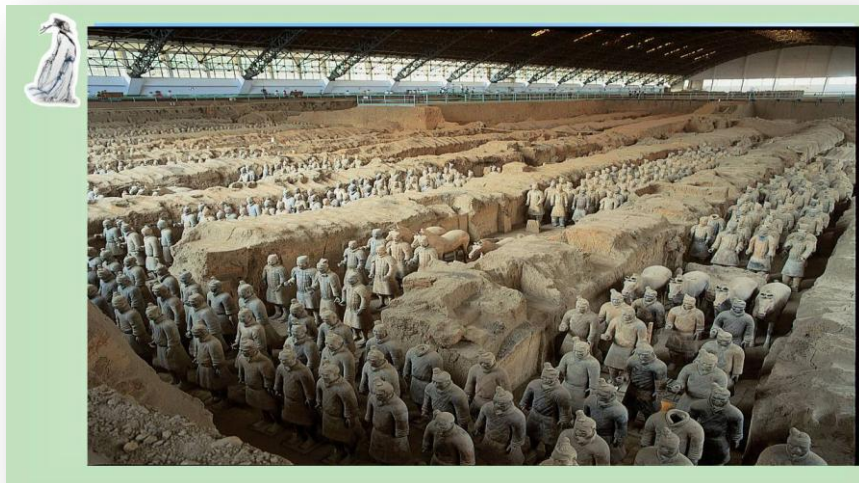
Куда студенты Китая ездят на экскурсии



- ◆ Города с красивыми пейзажами, например, Тибет, Гуилинь
- ◆ Старинные исторические города: Сиань, Пекин
- ◆ Цветущие экономические модернизированные города: Шанхай, Гонконг

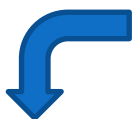


Тибет



Транспорт для путешествий

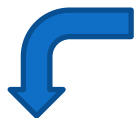
- Удобный транспорт в Китае, например, самолёт, поезд, пароход
- Студенты чаще всего выбирают самолёт и высокоскоростную железную дорогу



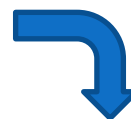
Гостиницы во время путешествия

- Останавливаться в сетевых отелях
- Очень комфортно и удобно жить в этих гостиницах





Питание во время путешествия



Теemu Пелтонен
ФИНЛЯНДИЯ – СТРАНА ОЗЁР

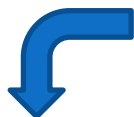


Финляндия
располагается в
Северной Европе вдоль
побережья Балтийского
моря. Она граничит на
западе со *Швецией*, а на
востоке – с *Россией*.
Площадь Финляндии –
338 000 кв.км. Население
– 5,5 миллионов человек.



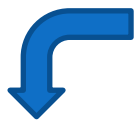
**Финляндия – президентско-
парламентская республика**

- В 1995 г. она стала членом Европейского Союза.
- Денежная единица – евро
- Президент страны - Саули Нийнистё



- Белый цвет на флаге Финляндии означает снега, синий – озера
- В Финляндии два официальных языка – финский и шведский. Финский, как и эстонский, и венгерский, относится к уральской языковой группе.





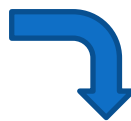
Интересный факт –

- *в 2006 г. Финляндия была признана наименее коррумпированной и самой демократичной страной мира*



- Долгое время Финляндия входила в состав Швеции. Главный город – Або, ныне – Турку.

- *Кафедральный собор в Турку*



- В 19 веке она стала частью Российской Империи.

- *Памятник Александру II на Соборной площади*



Интересный факт

- *Финляндия единственная страна, где собственные деньги появились раньше, чем независимость. В 1860 г. по указу Александра II в княжестве Финляндском появилась своя валюта – марка.*

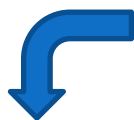


- В начале 20 века она стала независимым государством.
- Столица Финляндии – город Хельсинки.
- *Кафедральный собор в Хельсинки*



Сувениры

- С национальной символикой: гербом и флагом Финляндии

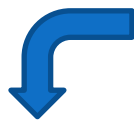


- В Финляндии очень красивая природа. Финны бережно относятся к своим природным богатствам, которые привлекают сюда туристов.

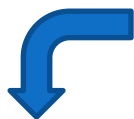


Интересные факты

- По площади Финляндия занимает 7 место в Европе, 64 – в мире;
- Леса занимают около 75 % площади Финляндии;
- Плотность населения – 16 чел. на 1 кв.км.



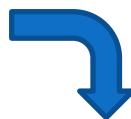
- Существует легенда о том, что ангел нес в ковше Большой Медведицы воду для Бога, но засмотрелся на звезды и пролил ее на Финляндию. Так появились 187 888 озер.
- Все это привлекает сюда охотников и рыболовов, но для этого необходимо приобрести лицензию, которая продается в полицейских участках, почтовых отделениях, библиотеках



- Вода в этом государстве очень чистая, ее можно пить из крана. Финскую воду продают в другие страны.



- В Финляндии очень много озер. В Хельсинки есть памятник, который называется **Шестьдесят тысяч озер**, но на самом деле их больше – 188000, что составляет 10% площади страны.

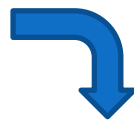


Сувениры

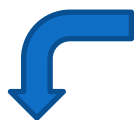
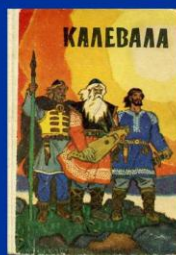
- С изображением лося



- В лесах Финляндии растет много грибов и ягод, самая известная из которых – **морозика**. Эта ягода изображена на монете *Евро*.



- Культура Финляндии многообразна. Самым известным в мире литературным произведением является эпос **КАЛЕВАЛА**.

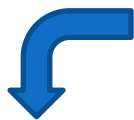


- Знаменитый финский композитор **СИБЕЛИУС** написал музыку к этому произведению. Памятник композитору установлен в Хельсинки. Он состоит из 536 труб и во время ветряной погоды из них звучит музыка.



- В Финляндии много музеев. Для детей создан специальный городок - **МУММИ-ДОЛ**, где можно встретить всех персонажей сказок Туве Янсон.





- В Финляндии были запрещены комиксы о Дональде Даке, по той причине, что он не носит брюк.



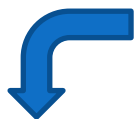
Интересный факт

- Автор Мумми – произведений – Туве Янсон - самая популярная и любимая писательница в Финляндии, была лесбиянкой. Толерантность финнов проявилась в законе от 1 марта 2002г., где были официально разрешены однополые браки.



Сувениры

- С изображением Мумми-тролей

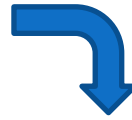


- На самом севере Финляндии – в Лапландии живет Дед Мороз, которого здесь называют **ЙОЛОПУККИ**. У него есть ледяной дом, упряжки оленей, сундуки с подарками, которые он развозит зимой.



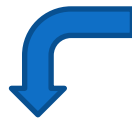
Интересный факт

- У Йоолопукки есть паспорт, где в графе «год рождения» значится – «Давным – давно»
- У Йоолопукки есть очаровательная жена - Йооломуури

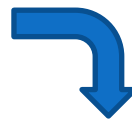


Сувениры

- С изображением Йоолопукки

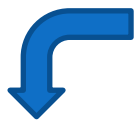


- Зимой в Финляндии холодно, особенно в северных районах. Поэтому финны любят ходить в баню. Традиционная финская баня – сауна. Она отличается тем, что пар в ней сухой и жаркий. В Финляндии проводят конкурс – кто дольше просидит в горячей сауне. После бани финны окунаются в прорубь или бассейн с холодной водой.

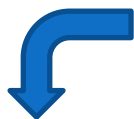


Интересный факт

- На 5,5 млн. финнов приходится 1,8 млн. саун, т.е. 1 на 3-х человек



- В Финляндии любят спорт, особенно зимние виды: хоккей, лыжи, биатлон, фигурное катание. Археологи нашли древние лыжи возраст которых – более 2 тысяч лет! В 1952 году в Хельсинки проходили Олимпийские игры.



В Финляндии нет «сухого закона»

- Он отменен 5 апреля 1932 г. в 10 часов (543210)
- В Финляндии ограничено время продажи алкоголя, места продажи (в Хельсинки всего 3 магазина), продается под паспорт, стоит очень дорого. 95% прибыли от продажи каждой бутылки спиртного идет в государственную казну.

Сувениры

- Принадлежности для бань и саун



- Финский спринтер Паба Нурми поставил 31 мировой рекорд по бегу. Его называли «летающим финном».
- Сейчас одним из самых популярных видов спорта является **СЕВЕРНАЯ ХОДЬБА** (ходьба с лыжными палками)

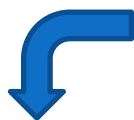
Интересный факт

- В Финляндии потребление алкоголя – одно из низких в Европе – 12,5 литров в год. Самое высокое – в Молдавии – 18,5.



Сувениры

- Водка «Финляндия», ментоловая водка «Мита», морошковый и черничный ликер



Финны – любители кофе

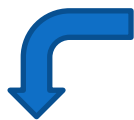
- По статистике занимают 1 место в мире по потреблению кофе – 14 кг. молотого кофе в год (9 чашек в день)



Сувениры

- Молотый кофе «Паули», «Президент»
- Растворимый кофе «Нескафе Култа»





Финны – любители информационных технологий

- По максимальному числу пользователей Интернет страна внесена в книгу рекордов Гинесса
- Финская компания «Нокиа» – одна из крупнейших на рынке производителей мобильных телефонов

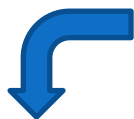
Образование в Финляндии

- Школьная система полностью финансируется государством
- Домашние задания выполняются только в старших классах
- Школьники сдают только один обязательный экзамен в 16 лет
- 93% населения – окончило среднюю школу



Высшее образование

- Ведется на финском и английском языках
- Все государственные вузы дают бесплатное образование гражданам страны и иностранным студентам



Интересные чемпионаты

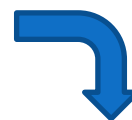
- По переноске жен (от 49 кг.) с препятствиями
- По бросанию мобильных телефонов на дальность
- Футбол на болоте
- Соревнования по ловле комаров
- По игре на воздушной гитаре и т.п.

Хесус Нукаменди ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МЕКСИКУ

Общая информация

Географическое расположение - находится в Северной Америке, занимая практически всю её центральную часть. На севере и востоке граничит с США, на юго-востоке – с Белизом и Гватемалой. На востоке омывается Мексиканским заливом и Карибским морем, на западе – Тихим океаном.

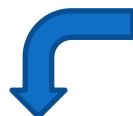
Столица – Мехико



Население - Около 100,3 млн. человек. Современный этнический состав сложился из трех составляющих: коренного населения — индейских племен и народностей (28% от общего числа), европейских переселенцев (прежде всего из Испании) и африканцев. В настоящее время 60% населения считают себя "мексиканцами" ("мехиканос", потомки смешанных браков) и 30% - индейцами.

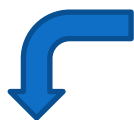
Язык – испанский

Религия - христианство (97% населения считают себя католиками)



Достопримечательности Мехико





Ангел Независимости



Дворец изящных искусств



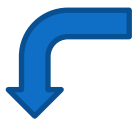
**Кафедральный собор Успения Пресвятой
Богородицы**



Национальный дворец



Сочимилько



Теотиуакан



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Алеева Карина – студентка I курса магистратуры исторического факультета ТвГУ, направление – «История» (Россия) (научный руководитель – доц. А.В. Винник)

Арбузова Анастасия – студентка VI курса ЗФО исторического факультета ТвГУ, специальность – «Социально-культурный сервис и туризм» (Россия) (научный руководитель – асс. А.В. Цыганова)

Артемьева Татьяна – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

Баранова Ирина – студентка V курса ЗФО исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

Бодрова Анастасия – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

Борисенко Екатерина – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

Бочарова Анастасия – студентка I курса магистратуры исторического факультета ТвГУ, направление – «История» (Россия) (научный руководитель – доц. А.В. Винник)

Ван Ланьлань – студентка Сямэньского университета (КНР) (научный руководитель – ст. преп. Д.Н. Воробьев)

Виноградов Вячеслав – студент II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «История» (Россия) (научный руководитель – асс. А.В. Цыганова)

Григорьева Ольга – студентка VI курса ЗФО исторического факультета ТвГУ, специальность – «Социально-культурный сервис и туризм» (Россия) (научный руководитель – доц. Ю.В. Бодрова)

Калиничева Елена – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

Котар Кристина – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. П.Д. Малыгин)

Кутейкин Иван – студент I курса магистратуры исторического факультета ТвГУ, направление – «История» (Россия) (научный руководитель – доц. А.В. Винник)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Лыкова Ольга – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

Максимова Елизавета – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

Нукаменди Хесус – студент университета г. Нецауайкойотль (Мексика) (научный руководитель – доц. Е.Н. Жукова)

Пелтонен Теему – студент университета г. Турку (Финляндия) (научный руководитель – ст. преп. Д.Н. Воробьев)

Полякова София – студентка I курса магистратуры исторического факультета ТвГУ, направление – «История» (Россия) (научный руководитель – доц. А.В. Винник)

Привалов Сергей – студент VI курса ЗФО исторического факультета ТвГУ, специальность – «Социально-культурный сервис и туризм» (Россия) (научный руководитель – доц. Ю.В. Бодрова)

Саенко Максим – студент II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

Смирнова Мария – студентка I курса магистратуры исторического факультета ТвГУ, направление – «История» (Россия) (научный руководитель – доц. А.В. Винник)

Хацкевич Кристина – студентка I курса магистратуры исторического факультета ТвГУ, направление – «История» (Россия) (научный руководитель – доц. А.В. Винник)

Чжу Сичжи – студентка Сямэньского университета (КНР) (научный руководитель – ст. преп. Д.Н. Воробьев)

Шишкова Юлия – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

Эктова Анна – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (научный руководитель – доц. О.К. Ермишкина)

СОДЕРЖАНИЕ

Артемьева Т., Бодрова А., Борисенко Е., Максимова Е., Калиничева Е., Саенко М., Шишкова Ю., Эктова А. Обитель просвещения и добра ... (145-летию Школы Максимовича посвящается).....	2
Арбузова А. Характеристика маршрута экскурсии «Актриса Тверь».....	14
Котар К., Баранова И. Тверская кухня в контексте развития гастрономического туризма.....	22
Лыкова О. Аудио-экскурсия как дополнительная услуга в гостиничном сервисе на примере г. Твери.....	28
Виноградов В. Быт и традиции тверских карел в контексте этнографического туризма.....	33
Григорьева О. Интерактивные программы для детей в Тверском государственном объединенном музее.....	38
Привалов С. Памятники православной культуры Селижаровского района Тверской области	42
Алеева К., Бочарова А., Кутейкин И. Полякова С., Смирнова М., Хацкевич К. Дорожное сопровождение к программе «Фантомомания».....	46
Чжу Сичжи, Ван Ланьлань Студенческий туризм в Китае.....	50
Пелтонен Т. Финляндия – страна озёр.....	54
Нукаменди Х. Добро пожаловать в Мексику.....	64
Сведения об авторах.....	67