

К50-летию

преобразования

КГПУ им. М.И. Калинина в КГУ

туристического маршрута

«Пушкинское капище Верхневолжья»



## VIII Международная студенческая научно-практическая конференция



# АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА

Материалы выступлений



ТВЕРЬ 2021

УДК 338.48(082)

ББК У433я43

А43

**А43 Актуальные проблемы развития современной сферы гостеприимства:**  
материалы выступ. участников VIII Междунар. студ. науч.-практ. конф. Тверь,  
15-16 декабря 2021 г. / отв. ред. О.К. Ермишкина, Д.Н. Воробьев. – Тверь, Твер.  
гос. ун-т, 2021. – 110 с.

Сборник материалов VIII Международной студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития современной сферы гостеприимства» посвящен вопросам развития туризма и образовательного сервиса и приурочен к 50-летию туристического маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья» и к 50-летию преобразования Калининского государственного педагогического института им. М.И. Калинина в Калининский (с 1990г. Тверской) государственный университет.

УДК 338.48(082)

ББК У433я43

А. Виноградова, П. Дорошенко, А. Зиновьева, И. Матвеева, Е. Павлова,  
П. Семенова, М. Турчанов, М. Устинова

## **КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ, ПО СКАЗКАМ ПУШКИНА ПРОЙДЕМ»**



ФГБОУ ВО «Гверский государственный университет»  
Исторический факультет  
Кафедра социально-культурного сервиса  
Направление Сервис

**Квест-экскурсия:  
«Там, на неведомых дорожках, по  
сказкам Пушкина пройдем».**

Форма проведения: экскурсия-квест  
Продолжительность: 90 минут  
Целевая аудитория: учащиеся начальных классов  
Научный руководитель: к.и.н доц. Ермишкина  
Ольга Константиновна

Авторы-разработчики: Павлова Е. М.,  
Виноградова А. С., Матвеева И. А.,  
Турчанов М. А., Дорошенко П. Д.,  
Зиновьева А. О., Устинова М. А.  
Семенова П. И.



### **Целеполагание**

**Цель:**

- Знакомство экскурсантов с жизнью и творчеством А.С. Пушкина в Шверском крае.

**Задачи:**

- Расширить знания детей о творчестве А.С. Пушкина.
- Развивать эстетическое восприятие окружающего культурного наследия.
- Воспитывать интерес к классической литературе.
- Закрепить в детях патриотические и общечеловеческие чувства.
- Организовать досуг детей.



## Перечень объектов квест-экскурсии

- Студенческий туристско-информационный центр (СТИЦ).
- Усадьба Ф.Н. Тлинки.
- Гостиница Гальяни.
- Часы на Прехватской.
- Тверской областной академический театр драмы.
- Бюст-памятник А.С. Пушкину.
- Тверской Императорский Путевой дворец.
- Памятник «Белые ночи».
- Скульптура рыбака на набережной.
- Библиотека им. А.М. Горького.



## Содержание квест-экскурсии

Квест-экскурсия начинается после встречи участников сопровождающим. Он же и ведет группу к первому объекту. Всего их будет 10.

На каждой точке участников встречает персонаж из сказок Пушкина и другие волшебные герои.

На первой станции - А.С. Пушкин. Он объясняет цель квеста - собрать строчки стиха.

Далее передвигаясь от объекта к объекту участники квеста будут встречать других героев, слушать интересные истории, отгадывать загадки, выполнять задания и получать отрывки стиха и подсказки к следующей станции.

Завершится квест у библиотеки им. Горького, где А.С. Пушкин подведет итоги квеста и пригласит участников посетить выставку «Перечитывая Пушкина»: к 50-летию туристического маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья».





### Студенческий туристский информационный центр

1. Вступление.
2. А.С. Пушкин и Тверской край.
3. Участники квест-экскурсии получают подсказку для поиска следующего объекта и задание от ведущего собрать строчки стиха.

Участников квеста встречает ведущий в образе А.С. Пушкина



### Усадьба Ф. Н. Глинки

1. Ф.Н. Глинка и А.С. Пушкин.
2. Усадьба Глинки в Твери.
3. Об увлечении Ф.Н. Глинки спиритизмом.
4. Почему А.С. Пушкина называли «вампиром»?

Участников квеста встречает ведущий в образе вампира



### Гостиница Гальяни

1. История гостиницы Гальяни.
2. Сказки Пушкина и игра в карты.
3. Экскурсанты получают задание найти орешек с запиской и следующую подсказку.

Участников квеста встречает ведущая в образе Белочки





### Часы на Трёхсвятской

1. Рассказ о путешествии А.С. Пушкина по Тверскому краю.
2. Часы, как место встреч влюбленных.
3. Петух-вестник рассвета, символ времени.

Участников квеста встречает ведущий в образе Золотого Петушка



### Тверской областной академический театр драмы

1. Рассказ о постановке балета «Лебединое озеро» на сцене театра.
2. Краткая история театра.

Участников квеста встречает ведущая в образе Принцессы-лебедь



### Бюст-памятник А. С. Пушкину

1. Рассказ о дуэли Пушкины и Дантеса.
2. Создание бюста-памятника на Театральной площади.
3. Баба Яга как проводник между явью и навью (миром живым и миром мертвых).

Участников квеста встречает ведущий в образе Бабы-Яги



## Тверской Императорский Путевой дворец

1. Государева дорога.
2. Строительство Путевого дворца.
3. Путевой дворец как центр роскоши и вдохновения.
4. Шри желания для Золотой рыбки.

Участников квеста  
встречает ведущая в  
образе Золотой рыбки



## Памятник «Белые ночи»

1. История памятника «Белые ночи» и набережная.
2. Поэма А.С. Пушкина «Русалка» (идея поэмы пришла к поэту в Берново).

Участников квеста  
встречает ведущая в  
образе Русалочки

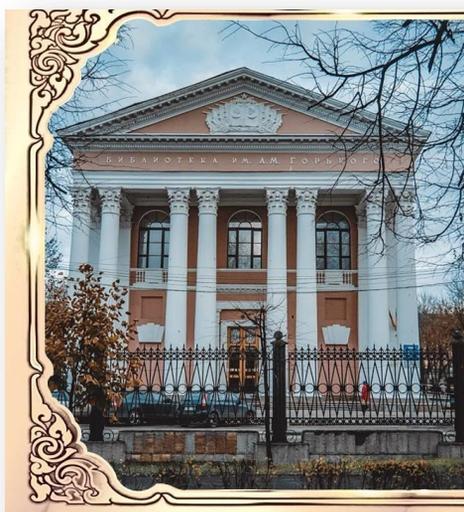


## Скульптура рыбака на набережной

1. История скульптуры Рыбака.
2. Кот-Ученый и интерактив с рыбкай.

Участников квеста  
встречает ведущий в  
образе Кота-ученого





**Библиотека им. Горького**

1. Рассказ о выставке «Перечитывая Пушкина»: к 50-летию туристического маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья» в библиотеке.
2. Завершение квест-экскурсии.

Участников квеста встречает ведущий в образе А.С. Пушкина



Д. Копышева, М. Прозорова

## ЛИНЕЙКА ТУРИСТИЧЕСКИХ СУВЕНИРОВ ДЛЯ МАРШРУТА «ПУШКИНСКОЕ КОЛЬЦО ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ»

### Актуальность

«Пушкинское кольцо Верхневолжья» – один из самых известных и значимых туристических маршрутов в нашей стране. Он связан с именем Александра Сергеевича Пушкина и знакомит с местами пребывания знаменитого русского поэта XIX в. на Тверской земле. В 2021 году маршрут отметил свое 50-летие.

Несмотря на свою признанность, маршрут нуждается в модернизации для усиления туристической привлекательности.

В рамках разработки новой стратегии продвижения маршрута, Министерство туризма Тверской области инициировало ряд мероприятий.

- В августе 2020 г. в Торжке на базе ВИЭМ прошла I Всероссийская научно-практическая конференция «Образование, интегрированное в культуру. Музейный практикум».
- В сентябре 2020 г. на базе Студенческого туристского информационного центра ТвГУ состоялось расширенное заседание Ассоциации экскурсоводов и гидов-переводчиков Тверской области с участием преподавателей кафедры социально-культурного сервиса.
- Кафедрой социально-культурного сервиса было организовано маркетинговое исследование заинтересованности потенциальных потребителей в модернизации экскурсионного обслуживания по «Пушкинскому кольцу Верхневолжья».



### Результаты маркетингового исследования заинтересованности потенциальных потребителей в модернизации экскурсионного обслуживания по «Пушкинскому кольцу Верхневолжья»

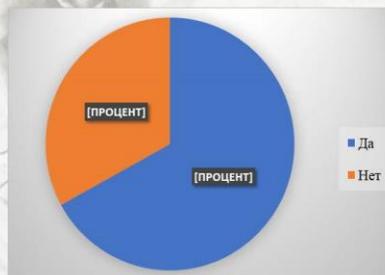


Рис. 1. Распределение ответов респондентов на вопрос «Знаете ли Вы о существовании туристического маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья»?»

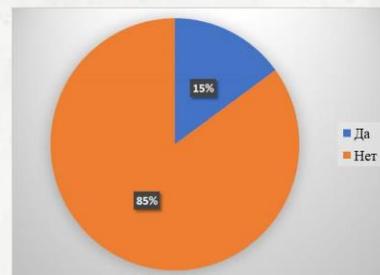


Рис. 2. Распределение ответов респондентов на вопрос «Посещали Вы ранее экскурсионную программу «Пушкинское кольцо Верхневолжья»?»

### Результаты маркетингового исследования заинтересованности потенциальных потребителей в модернизации экскурсионного обслуживания по «Пушкинскому кольцу Верхневолжья»

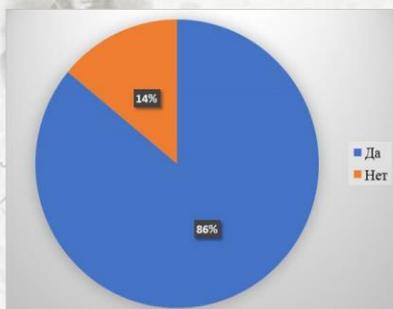


Рис. 3. Распределение ответов респондентов на вопрос «Покупаете ли Вы во время путешествий сувениры?»

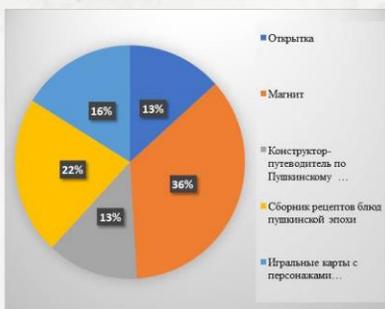
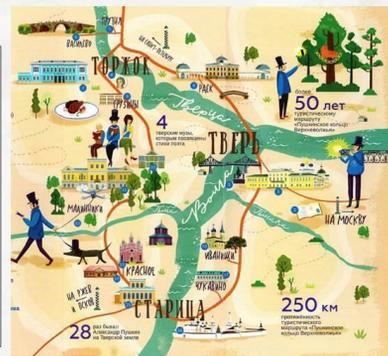


Рис. 4. Распределение ответов респондентов на вопрос «Какой сувенир Вы бы приобрели на память о поездке по Пушкинскому кольцу Верхневолжья?»

## Туристический маршрут «Пушкинское кольцо Верхневолжья»

Литературный маршрут был создан в 1971 г. местными краеведами. Он имеет протяженность более 250 км и объединяет в кольцо пушкинские места Верхневолжья: Тверь, Старицу, Малинники, Берново, Грузины, Торжок. Со временем список городов расширился, и на данный момент маршрут включает более 10 населенных пунктов, а также заповедники, усадьбы, парки, памятники, церкви и мосты. В состав маршрута входит более 18 объектов показа.



### Объекты маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья» в г. Тверь



Тверской императорский  
путевой дворец



Памятник А. С. Пушкину на  
Театральной площади в Твери



Памятник А. С. Пушкину на  
набережной р. Волга в Твери



### Объекты маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья» в Торжокском районе



Музей А. С. Пушкина в Торжке



Могила А. П. Керн  
Погост Прутья



Гостиница Пожарских в Торжке  
(ВИЭМ)

## Объекты маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья» в Старицком районе



Усадьба Ртищевых



Музей А. С. Пушкина в Берново



Дом купца Филиппова в Старице



## Линейка сувениров к туристическому маршруту «Пушкинское кольцо Верхневолжья»

**Цель:** продвижение туристического маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья» среди взрослой и детской аудитории.

**Задачи:**

- проведение маркетингового исследования востребованности разработки сувениров к туристическому маршруту;
- изучение потребительских предпочтений в разработке линейки сувениров;
- разработка концепций проектов сувениров;
- производство линейки сувениров;
- разработка продвижения линейки сувениров.

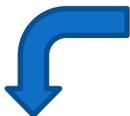
\* Линейка сувениров была разработана студентами направления «Сервис» на базе Сувенирной мастерской ТвГУ.



## Детская настольная игра «Тверское лукоморье»

- Детская настольная игра «Тверское лукоморье» - это творческо-познавательная игра для детей старше 3-х лет.
- Настольная игра состоит из игрового поля, миниатюр из фанеры на подставках, деревянных фигур для раскрашивания, наклеек, красок и кисти.
- На внутренней стороне крышки упаковки размещен отрывок «У Лукоморья дуб зелёный...» из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Знакомясь с этим отрывком, ребёнок расставляет в соответствии с сюжетной линией фигурки персонажей. Некоторые фигуры предварительно раскрашивают, а на некоторые приклеивают бумажное изображение на клейкой основе.
- Игра позволяет развивать у ребёнка воображение, память, концентрацию, мелкую моторику рук, умение ориентироваться в пространстве и соотносить пропорции предметов.





## Конструктор-путеводитель «Пушкинское кольцо Верхневолжья»

- Конструктор-путеводитель «Пушкинское кольцо Верхневолжья» - настольная познавательная игра для детей старше 7-ми лет.
- Игра состоит из игрового поля в виде карты туристского маршрута, миниатюр экскурсионных объектов из фанеры на подставках и информационных карточек с описанием достопримечательностей. На внутренней крышке упаковки расположены советы по организации экскурсии для юных экскурсоводов.
- Конструктор-путеводитель позволяет ознакомиться с географией одноименного туристского маршрута, его экскурсионными объектами и составить краткий экскурсионный рассказ, развивает память, умение ориентироваться в пространстве, начальные навыки экскурсовода.



## Набор для детского творчества «Белка-затейница»

- Набор для детского творчества «Белка-затейница» создан на основе сюжета из «Сказки о царе Салтане...»:

...«Белка там живет ручная,  
Да затейница какая!  
Белка песенки поет  
Да орешки все грызет,  
А орешки не простые,  
Все скорлупки золотые,  
Ядра — чистый изумруд...»

- Набор для детского творчества состоит из деревянной заготовки для росписи, художественных красок, кисти, декоративного мыла «изумруд» и скорлупы грецкого ореха цвета «золото».

- Предназначен для детей старше 3-х лет.



## Карты игральные сувенирные «Пушкинское кольцо Верхневолжья»

- Идея сувенирных игральных карт состоит в том, что на старших картах изображены друзья и знакомые А.С. Пушкина, которых он навещал во время своих визитов в Тверскую губернию.
- Упакованы карты в картонную коробку с изображением маршрута, названием сувенира, цитатой из стихотворения А.С. Пушкина и указанием разработчика сувенира (Сувенирная мастерская кафедры социально-культурного сервиса Тверского государственного университета).



## Серия открыток с рецептами

- Серия открыток представляет рецепты тверских блюд, которые пробовал А.С.Пушкин во время своих визитов в Тверскую губернию и включает открытки: «Пожарские котлеты», «Вульфовская слойка», «Клюква в сахаре» и др. Набор открыток позволяет окунуться в гастрономию XIX века, помогает понять, чем же так сильно данные блюда поразили в свое время великого русского поэта.
- Открытки упакованы в конверт с логотипом Сувенирной мастерской кафедры социально-культурного сервиса Тверского государственного университета



## Стратегия продвижения линейки туристических сувениров для маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья»

- Оформление выставки в студенческом туристическом информационном центре ТвГУ (СТИЦ)
- Участие в конкурсе профессионального мастерства – всероссийском конкурсе «Туристический сувенир – 2021»
- По итогам конкурса кафедра социально-культурного сервиса награждена специальным дипломом «За продвижение территории среди подрастающего поколения с помощью сувенирной продукции» в номинации «Линейка туристических сувениров маршрута»



## Вывод

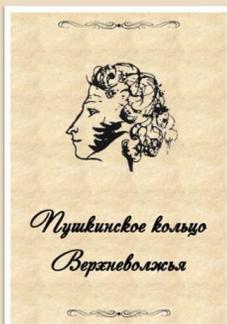
- Линейка сувениров была разработана с учетом психологических и возрастных особенностей и потребностей потенциальных потребителей. В ней присутствуют сувениры как для взрослых (игральные карты, открытки с рецептами), так и для детей (настольная игра «Тверское лукоморье», конструктор-путеводитель «Пушкинское кольцо Верхневолжья», набор для детского творчества «Белка-затейница»).
- В линейку включены сувениры игрового, творческого, познавательного характеров.

А. Пересторонина, И. Чернышов

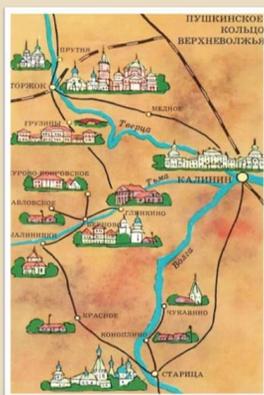
## БАЗА ДАННЫХ «ЭКСКУРСИЯ «ПУШКИНСКОЕ КОЛЬЦО ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ»»

### Актуальность

- В связи с эпидемиологической обстановкой в России и мире увеличился спрос на внутренний туризм.
- В 2021 г. отмечается 50-летие туристического маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья».
- Маршрут связан с жизнью и творчеством известного русского поэта Александра Сергеевича Пушкина на Тверской земле.
- Структуризация, систематизация и хранение в базе данных методических материалов для разработки экскурсионных программ по Пушкинскому кольцу Верхневолжья.



### Маршрут «Пушкинское кольцо Верхневолжья»



Во многих своих произведениях А. С. Пушкин воспевал красоты Тверской земли, прекрасных дам и друзей.

Туристический маршрут «Пушкинское кольцо Верхневолжья» хранит память о пребывании А. С. Пушкина в Тверском крае.

«Пушкинское кольцо Верхневолжья» — это круговой маршрут протяженностью более 250 км, созданный в 1971 г.

Маршрут проходит через Тверь, Старицу, село Красное, Малинники, Берново, Грузины, Торжок, Прутня.



### Туристический маршрут «Пушкинское кольцо Верхневолжья»

В истории развития маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья» можно выделить три основных этапа:

#### Первый этап - 1972-1975 гг.

На этом этапе в маршрут входили музеи в Торжке и Берново, а также деревня Малинники и усадьба Курово-Покровское.



Музей А.С. Пушкина в с. Берново



Надкладезная часовня в Малинниках



Музей А.С. Пушкина в Торжке



Усадьба Курово-Покровское

## Второй этап развития маршрута - 1976-1990 гг.

- стал временем расширения маршрута, включения в него новых объектов и оформления «Пушкинского кольца Верхневолжья» как сложившегося туристического направления, реставрации памятников истории и культуры «кольца». Появилась и соответствующая сувенирная продукция.



Гостиница Гальяни в Твери



Памятник А. С. Пушкину в Твери



## Третий этап развития «Пушкинского кольца Верхневолжья» - 1990-е гг. - настоящее время.

На данном этапе тоже состоялось включение ряда объектов культурного наследия в число «пушкинских», однако развитие происходило в основном по пути дальнейшей музеефикации и реставрации памятников и создания туристической инфраструктуры, включая ремонт дорог, создание брендов, сувенирной продукции, модернизацию экспозиций, а также научные исследования и популяризацию.

## Что такое база данных

**База данных** — это упорядоченный набор структурированной информации или данных, которые обычно хранятся в электронном виде в компьютерной системе.

Базы данных и электронные таблицы (в частности, Microsoft Excel) предоставляют удобные способы хранения информации. Основные различия между ними заключаются в следующем.

1. Способ хранения и обработки данных
2. Полномочия доступа к данным
3. Объем хранения данных

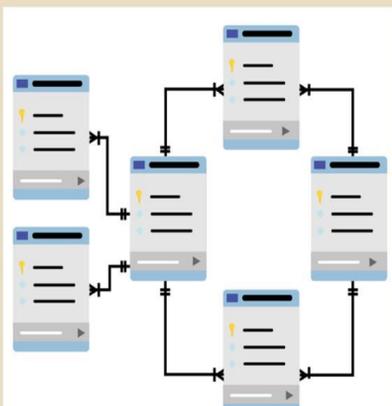


## Цель и задачи

◦ **Цель базы данных** – применение полученной информации для ее систематизации.

◦ **Задачи базы данных:**

- Управление значительно возросшими объемами данных.
- Обеспечение безопасности данных.
- Удовлетворение растущих потребностей.
- Обеспечение общедоступности данных.



## Структура базы данных «Экскурсия «Пушкинское кольцо Верхневолжья»»

Структура базы данных представляет собой титульный лист, на котором в виде таблицы расположены следующие разделы:



Экскурсионная программа «Пушкинское кольцо Верхневолжья»								
Маршрут	Объекты	Уточненные объекты/Объекты в аварийном состоянии	Актуальность и целеполагание	Концепция экскурсионного маршрута	Темы и подтемы	Иллюстративный ряд	Иллюстративный ряд (объекты в аварийном состоянии)	Литература
Пушкинские места Верхневолжья	Тверь	Перейти	Перейти	Перейти	Перейти	Перейти	Перейти	Перейти
	Торжок							
	Гризыны							
	Берново							
	Малинкины							
	Курово-Покровское							
Старица								

### Разделы: маршрут и объекты базы данных

Маршрут	Объекты
Пушкинские места Верхневолжья	Тверь
	Торжок
	Гризыны
	Берново
	Малинкины
	Курово-Покровское
Старица	

#### Маршрут экскурсии

Тверская земля обладает бесценным богатством – памятными пушкинскими местами. Поэт приезжал в Тверскую губернию с 1811 г. по 1836 г. более двадцати раз проезжал впопых по старинному тракту Москва – Петербург, пересекавшему Тверскую губернию, менял лошадей на почтовых станциях, ночевал в Твери, Торжке, Вышнем Волочке. В связи с этим, места Тверского края, где бывал поэт, где он жил, с 1971 г. объединяет 250 километровый туристический маршрут «Пушкинское кольцо Верхневолжья», который сохраняет память о пребывании А. С. Пушкина на прекрасных землях Тверской губернии.

#### Карта маршрута



### Разделы: актуальность, целеполагание и концепция разработки

Актуальность и целеполагание	Концепция экскурсионного маршрута	Темы и подтемы
Перейти	Перейти	Перейти

Актуальность	Целеполагание
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышен спрос на внутренний туризм в связи с эпидемиологической обстановкой в России и мире;</li> <li>2. Доступность объектов обустройства географическим;</li> <li>3. Повышенный интерес у туристов в связи с 50-летием маршрута Пушкинское кольцо Верхневолжья;</li> <li>4. Туристический маршрут повышает имидж Тверской области.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрение наиболее сохранившихся культурно-исторических объектов.</li> <li>2. Формирование максимально полного маршрута, который будет отвечать определенной концепции.</li> <li>3. Познакомить гостей с местами Тверской области связанными с А. С. Пушкиным.</li> <li>4. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, написанным на Тверской земле.</li> </ol>

**Концепция экскурсионного маршрута**  
Концепция экскурсионного маршрута заключается в том, чтобы включить в него такие культурно-исторические объекты, которые являлись наиболее значимыми в жизни и творчестве А. С. Пушкина, соблюдая при этом принцип сохранности.

## Разделы: литература, темы и подтемы: экскурсии

Темы и подтемы	Литература
<a href="#">Перейти</a>	<a href="#">Перейти</a>

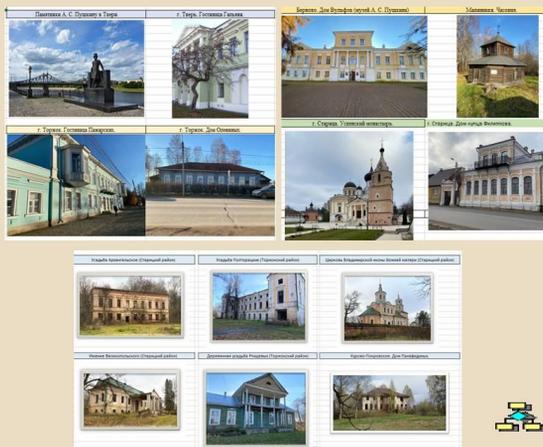
Темы и подтемы экскурсии по Пушкинскому кольцу Верхневолжья	
Тема	Подтемы
1. Биография Пушкина	1.1. Юность 1.2. Дрезден 1817-1820 1.3. М.: 1820-1824 1.4. В. Михайловский 1.5. Своей семье 1.6. Водная оспа 1.7. Бояла мать 1.8. Последни годы
2. Прибытие Пушкина в Тверь	2.1. Приглашение Тверской земли для Пушкина 2.2. Тверские друзья и знакомые Пушкина 2.3. Культурно-исторические объекты Твери, связанные с Пушкиным
3. Прибытие Пушкина в Торжок	3.1. Кредит авторства права по Торжку 3.2. Дипломность Пушкина в Торжке 3.3. Знакомство Пушкина в Торжке 3.4. Культурно-исторические объекты Торжка, связанные с Пушкиным

Литература
1. Благовещенский Р.И. И берег милый для меня. Пушкинское кольцо Верхневолжья. М.: Изобразительное искусство, 1975.
2. Благой Д. Д. Творческий путь Пушкина. М.: Советский писатель, 1967.
3. Бочанен Ю.М. Пушкинское кольцо Верхневолжья. Тверской государственный объединенный музей. Тверь: Букиица, 1999.
4. Емельянов В.В. Экскурсоведение. М.: Советский спорт, 2007.
5. Керцели Л.Ф. Тверской край в рисунках Пушкина. М.: Московский рабочий, 1976.
6. Морозова А.С. Музейфикация памятников истории и культуры в процессе развития туристического маршрута Пушкинское кольцо Верхневолжья // Тверской государственный университет, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29140355">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29140355</a>
7. Нагибин Ю.М. Пушкинское большое кольцо. М.: Московский рабочий, 1988.
8. Пайнов А.С. Берег, милый для меня. Пушкинские места Верхневолжья. М.: Московский рабочий, 1974.
9. Пайнов А.С. Мои осенние прогулки: Пушкин в Тверском крае. М.: Московский рабочий, 1979.
10. Пайнов А.С. По гордым волжским берегам, Пушкинские места Калининской области. М.: Советская Россия, 1977.
11. Смирнов А.Е. Тверской венок Пушкину. Сборник. М.: Московский рабочий, 1989.



## Раздел: иллюстративный ряд объектов

Иллюстративный ряд	Иллюстративный ряд (объекты в аварийном состоянии)
<a href="#">Перейти</a>	<a href="#">Перейти</a>



## Вывод

- » Популяризация туристического маршрута среди различных групп целевой аудитории.
- » Развитие профессиональных компетенций у студентов направления Сервис.
- » Защищенность авторских прав – возможность запатентовать базу данных.
- » База данных содержит методические материалы, предназначенные для разработки экскурсионных программ по туристическому маршруту «Пушкинское кольцо Верхневолжья» (темы и подтемы, хронометраж, описание объектов, фотоматериалы, графические изображения, литература).
- » База данных дает представление о культурно-историческом и экскурсионном потенциале туристического маршрута по Пушкинскому кольцу Верхневолжья, может использоваться экскурсоводами, гидами-переводчиками, а также преподавателями и студентами в учебной и научной деятельности.

*А.С. Пайнов*

Д. Степанова

## ФОТОВЫСТАВКА «КГУ – ПЕРВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В РЕГИОНЕ (1971–2021)»

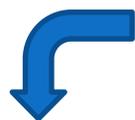


### ФОТОВЫСТАВКА «КГУ – ПЕРВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В РЕГИОНЕ (1971-2021)»

Выполнила: студентка 4 курса  
Направления «Сервис»  
Степанова Дарья

#### Актуальность

- Тверской государственный университет - один из старейших в Тверском регионе, его история начинается в 1870 г. с образования Тверской женской учительской школы П.П. Максимовича.
- В 1971 г. Калининский государственный педагогический институт получил статус университета.
- 2021 год - год празднования 50-летия преобразования Калининского государственного педагогического института им. М.И. Калинина в Калининский (с 1990г. Тверской) государственный университет.
- Программа праздничных мероприятий включает комплекс научно-практических, выставочных, конкурсных событий и издательских проектов.



#### Выставочные мероприятия



Выставка «И поем, и пляшем, и руками машем»



Фотовыставка «50 лет истории университета в объективе фотографа»

- ✓ Виртуальная выставка фотографий о первых годах ТвГУ в статусе университета из коллекций преподавателей Института экономики и управления
- ✓ Виртуальная выставка «На пути к университету: Известия Тверского педагогического института»
- ✓ Фотоэкспозиция «Запомним их такими», посвященной ветеранам университета, работавшим в ТвГУ в период становления университета
- ✓ Книжная выставка «Юрфаку - 50»

## Научно-практические конференции



Международная научная конференция молодых ученых «Путь в науку»

- ✓ X Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития мировой, национальной и региональной индустрии гостеприимства»
- ✓ XX Научная конференция аспирантов и студентов химико-технологического факультета посвященная 50-летию преобразования КТПИ в ТвГУ
- ✓ XI региональная научно-практическая конференция «Культура Тверского края и современное общество»
- ✓ Региональная научно-практическая конференция «Приоритетные направления психолого-педагогического сопровождения образования»



## Конкурсные мероприятия

- ✓ Конкурс для студентов ТвГУ в социальной сети Instagram, посвященный 50-летию университета
- ✓ Конкурс на лучшую творческую группу 1-го курса, посвященный 50-летию ТвГУ
- ✓ Конкурс студенческих научных работ в сфере развития социального бизнеса
- ✓ Межрегиональный конкурс исследовательских работ молодежи «Глобальная экономика: вызовы и возможности России и мира»
- ✓ Конкурс видеороликов о факультете ИЯиМК и ТвГУ



## Роль юбилейных выставок в корпоративной культуре вуза



- Корпоративная культура вуза является одним из ключевых факторов, которые определяют успех и стабильность учреждения. Она связывает все в единое целое, повышает лояльность и усиливает производительность труда.
- Корпоративная культура вуза – это прежде всего духовно-ментальное образование, целостная совокупность разделяемых студентами, преподавателями и сотрудниками ценностей, идеалов, традиций, норм поведения, связанных с единым пониманием миссии вуза, осознанием общей с ним судьбы.



## Ресурсы для организации выставки «КГУ – первый университет в регионе (1971-2021)»

- История становления Тверского государственного университета, формирование его традиций нашло отражение в фото-документах Владимира Федоровича Леонова.
- Содержательным наполнением выставки стал фотоархив В.Ф.Леонова, который хранится в Управлении по связям с общественностью Тверского государственного университета.
- Выставочное оборудование, используемое для организации выставки, предоставлено кафедрой Социально-культурного сервиса Тверского государственного университета.
- Площадками проведения выставок выступили - Тверская областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького и Студенческий туристский информационный центр.



## Технология подготовки фотовыставки

Цель: формирование корпоративной культуры и трансляция исторических традиций среди обучающихся Тверского государственного университета

Задачи:

- Разработка концепции выставки
- Отбор и обработка фотоматериалов
- Печать фотографии
- Монтаж выставки
- Разработка экскурсионного сопровождения выставки

Целевая аудитория - обучающиеся академической гимназии ТвГУ им. П.П. Максимовича.



## Концепция выставки

Фотовыставка представляет из себя стенды из 8 фотографий размером 40x50 см. Все фотографии посвящены началу преобразования университета, а именно 70-80-е гг. XX в. Для фотовыставки выбраны фотографии отражающие различные сферы жизни университета: учебный процесс, научные конференции, внеучебная деятельность.



Содержание выставки



«Лингафонный кабинет»



«В лаборатории физического факультета»



«Лаборатория химико-биологического факультета»



«Колонна КГУ на первомайской демонстрации»



«Стройотряды КГУ в праздничной колонне»



«Сборная команда КГУ по волейболу»



«Студенты КГУ в инструктивном лагере»



«Фольклорный ансамбль «Славяночка» филологического факультета на «Студенческой весне» (1986). Тверской свадебный обряд»

## Организация экскурсионного сопровождения



- Фотовыставка была открыта в Студенческом туристском информационном центре 31 марта 2021 года.
- С 16 сентября по 23 сентября 2021 года был организован цикл экскурсий для учащихся 5-11 классов Академической гимназии им. П.П.Максимовича.



## Выводы

- Юбилейные выставки выступают не только эффективным инструментом формирования корпоративной культуры среди молодежи, но и профориентационным мероприятием.
- Кафедрой социально-культурного сервиса Тверского государственного университета подготовлено несколько фотовыставок, посвященных 50-летию преобразования Калининского государственного педагогического института им. М.И. Калинина в Калининский (с 1990г. Тверской) государственный университет, в ходе подготовки выставок студенты направления "Сервис" приобретают необходимые навыки проектирования выставочных мероприятий.

А. Фатьянова

## ВЫСТАВКА К 50-ЛЕТИЮ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ КГПИ ИМ. М.И. КАЛИНИНА В КГУ «И ПОЁМ, И ПЛЯШЕМ, И РУКАМИ МАШЕМ!»

### ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

**Цель:** привлечь внимание к фестивалю «Студенческая весна» и визуализировать основные этапы его истории и развития в крупнейшем региональном центре образования, науки и культуры – Калининском, а затем Тверском государственном университете.

**Задачи:**

- сохранение и трансляция исторической памяти по истории образования в Тверском регионе;
- формирование и развитие корпоративной культуры ТвГУ;
- воспитание у студентов и сотрудников чувства сопричастности к истории и деятельности вуза;
- повышение рейтинга вуза в рамках образовательного пространства;
- организация познавательного досуга;
- формирование у студентов направления «Сервис» профессиональных качеств (в частности, навыков организационной и демонстрационной деятельности при подготовке и проведении различных выставочных мероприятий).

**Целевая аудитория:** студенты, преподаватели, сотрудники, выпускники ТвГУ – участники фестиваля «Студенческая весна», а также все жители Тверской области.

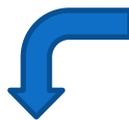


### МЕСТА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

Паркетный зал Дворца культуры «Химволокно»



Центральный холл 2 этажа Тверского областного Дома народного творчества



29 марта – 2, 13 апреля 2021 г.



5 – 11 апреля 2021 г.

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### ВОСПОМИНАНИЯ

1970-е гг.



д.и.н., проф. И.Г. Воробьева



к.э.н., доц. О.Б. Фомина

1980-е гг.



к.и.н., доц. В.И. Лавренков



к.и.н., доц. О.К. Ермишзина

1990-е гг.



д.ф.н., проф. А.Ю. Сорочан



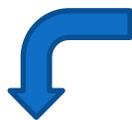
к.и.н., доц. С.В. Богданов



к.и.н., доц. Ю.В. Степанова



д.б.н., доц. А.В. Зиньков



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ФОТОГРАФИИ

Архив В.Ф. Леонова



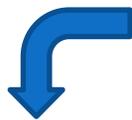

Химико-биологический факультет (1973)



Исторический факультет (1974)



Факультет романо-германской филологии (1983)



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ФОТОГРАФИИ

Открытые источники в сети Интернет



Химико-технологический факультет (2011), группа «Студенческая весна ТаГУ-2011» в ВКонтакте



Педагогический факультет (2014), Geometria.ru



Факультет управления и социологии (2015), группа «Студенческая весна ТаГУ» в ВКонтакте



Институт педагогического образования и социальных технологий (2018), группа «ОРИЕНТИР» в ВКонтакте

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ВОСПОМИНАНИЯ

2000-е гг.



к.э.н., доц. О.Ю. Толкаченко



к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев

2010-е гг.



к.ф.-м.н., доц. А.Ю. Карпенков



Выпускник ФИИИМК Д.А. Шербаков

1987–2007 гг.



к.и.н., доц. Е.А. Макарова

1985–2021 гг.



Художественный руководитель КДЦ, к.ф.н. С.Н. Лебедева

2000–2021 гг.



Директор КДЦ А.С. Рамзин



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### ФОТОГРАФИИ

Личные архивы участников фестиваля «Студенческая весна»



Исторический факультет (1989), архив О.К. Ермишиной



Филологический факультет (1990), архив С.Н. Лебедевой



Филологический факультет (1994), архив А.Ю. Сорочина



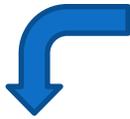
Факультет романо-германской филологии (1994), архив В. Крашенининова

# К 50-летию туристического маршрута «Пушкинская набережная Верхневолжья»

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ периодические и непериодические издания



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ вещественные источники



## ТИТУЛЬНЫЙ БАННЕР



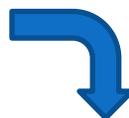
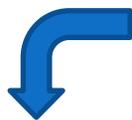
## Баннер по 1970-м гг.



## Баннер по 1980-м гг.

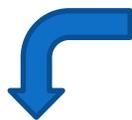


# К 50-летию преобразования КТГУ им. М.И. Калинина в КГУ





# К 50-летию преобразования КТГУ им. М.И. Калинина в КГУ



**ПРИГЛАШЕНИЯ**

*Уважаемая Ирина Тимуровна!*  
Поздравляем Вас с началом участия в старейшей выставке, посвященной фестивалю «Студенческая весна»  
**И ПОЕМ, И ПЛЯШЕМ, И РУКАМИ МАШЕМ!**  
и профсоюзной и 50-летие преобразования Калининского государственного педагогического института им. М.И. Калинина в Калининский (с 1996 г. - Тверь) государственный университет.  
Мероприятие состоится 4 апреля 2021 года в 16.00 по адресу: пл. Мухоморова, д. 3 (Дом культуры и искусства).  
Победители получат культурные призы.

«Студенческая весна» исторического факультета «Юмань Валдаи» (1988)

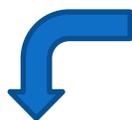
Приглашение д.и.н., проф. ИГ Воробьевой

«Студенческая весна» исторического факультета «Шалов: Хронический студент» (2001)

Приглашение директора Музея козла в г. Твери, к.и.н., доц В.И. Лавренова

«Студенческая весна» физико-технического факультета «ЦП - Шаповалов Илья» (2016)

Приглашение зам. декана физико-технического факультета по науке, к.ф.-м.н., доц. А.Ю. Карпенкова



**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ**

В.И. Лавренов

С.Н. Лебедева

А.С. Рамзин

С.В. Богданов, М.В. Карапетян, В. Семенов

Студенты направления «Сервис»

**ПРИГЛАШЕНИЯ**

*Уважаемые коллеги!*  
Поздравляем Вас с началом участия в старейшей выставке, посвященной фестивалю «Студенческая весна»  
**И ПОЕМ, И ПЛЯШЕМ, И РУКАМИ МАШЕМ!**  
и профсоюзной и 50-летие преобразования Калининского государственного педагогического института им. М.И. Калинина в Калининский (с 1996 г. - Тверь) государственный университет.  
Мероприятие состоится 4 апреля 2021 года в 16.00 по адресу: пл. Мухоморова, д. 3 (Дом культуры и искусства).  
Победители получат культурные призы.

Гала-концерт фестиваля «Студенческая весна КГУ» (1990)

«Студенческая весна» исторического факультета «Оптимов» (1994)



**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ**

А.А. Фатьянова

Д.Н. Воробьев

Л.Н. Скаковская

Л.Ю. Чучева

А.Ю. Шуляков

Т.Г. Леонтьева

О.К. Ермишина

М. Джинчарадзе, М. Маркелов, Д. Сальников

## «Я ЛЮБЛЮ РОССИЮ ДО БОЛИ...»: М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН В ТВЕРИ



ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»  
Исторический факультет  
Кафедра социально-культурного сервиса  
Направление «Сервис»

### «Я люблю Россию до боли...»: М.Е. Салтыков-Щедрин в Твери

Авторы: студенты 3 курса  
Джинчарадзе М., Маркелов М., Сальников Д.  
Научный руководитель: к.и.н., доцент Ермишкина Ольга  
Константиновна  
Целевая аудитория: туристы и гости г. Твери, а также местные  
жители;  
протяженность (км): 2,6 км;  
продолжительность (в академических часах): 2,4 ч (110 мин);  
способ передвижения: пешеходная.

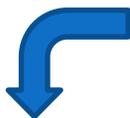


### Цель экскурсии:

- ◆ Знакомство экскурсантов с государственной и творческой деятельностью М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери.

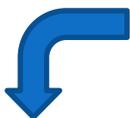
### Задачи экскурсии:

- ◆ Показать культурно-исторические объекты Твери, связанные с деятельностью М.Е. Салтыкова-Щедрина на посту вице-губернатора Тверской губернии.
- ◆ Рассказать о ближайшем окружении М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери.
- ◆ Раскрыть роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в решении крестьянского вопроса 1861 года в Твери.
- ◆ Познакомить с административной деятельностью М.Е. Салтыкова-Щедрина в Тверской губернии.
- ◆ Рассказать о литературном творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина в Твери.



### ОБЪЕКТЫ ПОКАЗА НА ЭКСКУРСИОННОМ МАРШРУТЕ

1. Памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину (Тверской пр-т).
2. Дом офицеров Тверского гарнизона (ранее – Дом Дворянского собрания).
3. Тверской Императорский дворец.
4. Ул. Советская.
5. Мемориальная доска (пл. Ленина).
6. Площадь Ленина.
7. Ул. Трехсвятская.
8. Бульвар Радищева.
9. Дом А. М. Унковского (бульвар Радищева).
10. Ул. Салтыкова-Щедрина.
11. Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина (ул. Салтыкова-Щедрина).



## Памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину

- ◆ Подтема 1. Личность М. Е. Салтыкова-Щедрина и его связь с Тверью.
- ◆ Подтема 2. История создания памятника и его архитектурные особенности.



Местонахождение: г. Тверь, Центральный р-н, Тверская площадь



## Памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину

- ◆ Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина тесно связаны с Верхневолжьем. Родился он в Калязинском уезде Тверской губернии, где и прошло его «деревенское детство». В 60-е годы он занял пост тверского вице-губернатора и переехал сюда с молодой супругой. В Твери он обзавелся множеством друзей и знакомых, с которыми поддерживал связь на протяжении всей его жизни. «Тверской период» в жизни Салтыкова - человека энергичного, исключительно работоспособного и наблюдательного, был богат яркими впечатлениями, которые впоследствии нашли отражение в его литературном творчестве.



## Памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину

- ◆ Памятник установлен в 1976 г. на Тверской площади города Твери (авторами памятника являются: скульптор О. К. Комов и архитектор Н. А. Ковальчук). Писатель изображен сидящим, он обеими руками опирается на трость, а его взгляд направлен прямо перед собой. Авторы стремились передать сдержанную замкнутость писателя-мыслителя. На лицевой стороне постамента находится бронзовая доска, надпись на которой гласит: «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. 1826–1889».



## Дом Дворянского собрания

- ◆ Подтема 1. Тверь старинная: как в городе Дом Дворянского собрания появился.
- ◆ Подтема 2. Заседания тверских дворян в период проведения крестьянской реформы.
- ◆ Подтема 3. М.Е. Салтыков-Щедрин и крестьянский вопрос 1861 года.



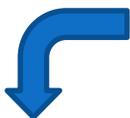
*Местонахождение:* г. Тверь, Центральный р-н, Советская улица, д. 14



## Дом Дворянского собрания

- ◆ Дом дворянского собрания — одно из старинных зданий Твери, оно расположено на месте ранее существовавшей стены Тверского Кремля.
- ◆ «Крестьянское дело в Тверской губернии идёт довольно плохо, — сообщал Салтыков-Щедрин в мае 1861 г. в письме своему ярославскому другу Е.И. Якушкину. Противостояние с «благонадёжной» частью дворянства становится неизбежным.
- ◆ Тверские либералы не только критиковали Манифест, но и предлагали программу коренных политических и социальных преобразований, а именно — введение гласности, независимого суда, отказа от сословных привилегий, финансовой реформы. Первыми это обращение подписали Унковский и Салтыков-Щедрин. И это предложение в Твери прошло, можно сказать, «на ура!» Под «Положением...» стояли подписи «13 подписантов», а с 14 по 16 февраля их арестовывают.





## Тверской Императорский Дворец

- ◆ Подтема 1. История создания и назначение дворца.
- ◆ Подтема 2. Встреча М.Е. Салтыкова-Щедрина с императором Александром II в Императорском дворце.



*Местонахождение:* г. Тверь, Центральный р-н, Советская улица, д. 3А

## Тверской Императорский Дворец

- ◆ Главной достопримечательностью Твери по праву считается Императорский путевой дворец. Строился он в течение 13 лет – с 1764 по 1777 гг. на месте сгоревшего в 1763 году архиерейского дома. В 1809 году дворец бы отреставрирован тогда еще молодым, а в последствии знаменитым архитектором Карлом Ивановичем Росси.
- ◆ 3 апреля 1861 года в Тверь приехал император Александр II, в его честь был дан обед в зале Императорского дворца. Конечно, на приём был приглашён и лично представлен царю вице-губернатор Салтыков. После была назначена аудиенция у братьев Александра – Великих князей Михаила и Константина. При встрече они говорили о сатирическом произведении "Губернские очерки" и восхищались остроумием писателя, даже пожелали ему успехов на службе.



## Улица Миллионная

- ◆ Подтема 1. История создания: регулярный план 1760-х. Значение для Твери.
- ◆ Подтема 2. Вдоль по Миллионной на встречу с императором.



*Местонахождение:* г. Тверь, Центральный р-н, Советская улица

## Улица Миллионная

- ♦ Улица была проложена в 1760 г. по регулярному плану застройки П. Р. Никитина, направленному Екатериной Великой на восстановление города, как главная улица города, которая была началом пути в Москву из Твери. По улице проходила Государева дорога, шла активная торговля.
- ♦ На ул. Миллионной располагались объекты: здание бывш. гостиницы Барсуковых, Тверское реальное Казенное училище, памятник Карлу Марксу, Тверской областной академический театр драмы, и самый крупномасштабный – Восьмиугольная площадь.



## Мемориальная доска

- ♦ Подтема 1. Историческое значение Тверской городской думы.
- ♦ Подтема 2. Губернаторская деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина в Тверской губернии.



Местонахождение: г. Тверь, Центральный р-н, Советская улица, д. 11



## Мемориальная доска



- ♦ Как администратор (крепостники прозвали его «вице-Робеспьером») возбудил десятки судебных преследований помещиков-преступников, отстранил от службы погрязших в должностных правонарушениях местных администраторов. Активно содействовал осуществлению реформы 1861 г.

♦ Здание администрации города Твери - это старинное двухэтажное каменное здание, которое было построено во второй половине XVIII века. Оно было построено в 1783 году для губернского правления и казённой палаты («присутственных мест»), в 1860 — 1862 годы в нём работал вице-губернатором М.Е. Салтыков-Щедрин, в ознаменование чего в 1996 году на здании установлена мемориальная табличка.





## Восьмиугольная площадь

◆ Подтема 1. Восьмиугольная площадь как административный центр г. Твери во второй половине XIX в.



*Местонахождение:* г. Тверь, Центральный р-н, площадь Ленина

## Восьмиугольная площадь

◆ Площадь находится в центре Городской части, установленной при регулярной застройке Твери 1760-ых годов, и является одним из главных элементов регулярной трёхлучевой планировки города.

Первыми были сооружены магистрат и соляная магазин, затем два корпуса присутственных мест - для губернского правления и казенной палаты, другой для уголовной и гражданской палат. Однако, только корпус губернского правления в течение всего этого времени сохранял свои первоначальные функции, в том числе и во время губернаторского срока М.Е. Салтыкова-Щедрина.



## Улица Трёхсвятская

- ◆ Подтема 1. Архитектурные особенности улицы - парадный въезд в город.
- ◆ Подтема 2. Биография И.М. Муравьева и его связь с М.Е. Салтыковым-Щедриным.
- ◆ Подтема 3. Дружеские встречи в доме декабриста.



*Местонахождение:* г. Тверь, Центральный р-н, ул. Трёхсвятская

## Улица Трёхсвятская

- Улица Трёхсвятская является одной из старейших улиц Твери. Ее еще называют тверским Арбатом. В 1851 году началось движение по Николаевской железной дороге, соединившей Тверь с Санкт-Петербургом и Москвой. Долгое время улица Трёхсвятская была парадным въездом в город, образуя вместе со Станционным шоссе (ныне — проспект Чайковского) дорогу от центра Твери до железнодорожной станции.



## Улица Трёхсвятская

- В Твери М.Е.Салтыков-Щедрин сблизился не только с представителями либерального дворянства (А.М.Унковским, А.А.Головачевым и др.), но и с декабристом М. И. Муравьевым-Апостолом, который проживал в доме на улице Симеоновской.



- Помимо обсуждения государственных вопросов, они близко общались с Михаилом Евграфовичем на личные темы, приглашали друг друга в гости, но чаще всего устраивали дружеские посиделки в доме декабриста. Одним из главных их развлечений, конечно, были азартные игры.



## Бульвар Радищева

- Подтема 1. Женитьба Салтыкова-Щедрина на Елизавете Аполлоновне.
- Подтема 2. Прогулки по бульвару с молодой женой.



**Местонахождение:** г. Тверь, Центральный р-н, бульвар Радищева



## Бульвар Радищева

- ♦ В момент пребывания в Твери М.Е. Салтыкову-Щедрину было всего 30 с лишним лет. Он переехал вместе со своей молодой супругой Елизаветой Аполлоновной, которой был старше на 13 лет.
- ♦ Елизавета Аполлоновна очень любила принимать гостей, угощать и переодеваться. Также оба любили прогулки по волжской набережной, по улице Трехсвятской, и, конечно же, по бульвару Радищева. Здесь располагалось множество магазинчиков, которые привлекали внимание молодой особы.

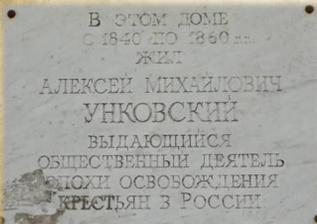


## Дом А.М. Унковского

- ♦ Подтема 1. А.М. Унковский и отмена крепостного права.
- ♦ Подтема 2. Дружба А.М. Унковского и М.Е. Салтыкова – Щедрина.



Местонахождение: г. Тверь, Центральный р-н, ул. Андрея Дементьева, д. 29



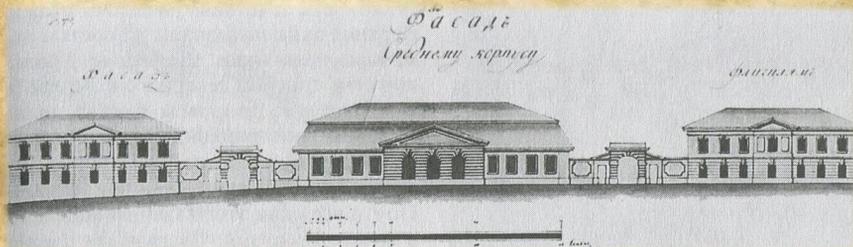
## Дом А.М. Унковского

- ♦ Он - не столько юрист, сколько общественный деятель, автор самого демократичного из дворянских проектов отмены крепостного права в России 1861 г., близкий друг и душеприказчик Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вместе с А.А. Головачёвым он составил "Записку", в которой они сформулировали основные условия освобождения крестьян.
- ♦ М.Е. Салтыков-Щедрин очень высоко ценил мнение Алексея Михайловича о своих произведениях и нередко сам читал их на «пятницах» у Унковских. Именно к Алексею Михайловичу обращался М.Е. Салтыков-Щедрин «в самые трудные минуты, когда его душевное состояние почему-нибудь доходило до крайнего напряжения».



А. Унковский  
1892 г.

## Улица Салтыкова – Щедрина



- ◆ Подтема 1. Улица Салтыкова-Щедрина – путь до дома тверского вице-губернатора.
- ◆ Подтема 2. Главные достопримечательности улицы: Романовская школа, здание бывшей Аваевской богадельни, пивоварни и музей М. Е. Салтыкова-Щедрина.

**Местонахождение:** г. Тверь, Центральный р-н, ул. Салтыкова – Щедрина, здание богадельни – д. 20; Романовское училище – д. 27; Пивоварня – д. 42-46



## Улица Салтыкова – Щедрина

- ◆ Улица проведена в 1760-х годах по первому регулярному плану в составе предместья. Старинное название - Пивоварский переулочек. Переименована в 1939 году в улицу Салтыкова-Щедрина.
- ◆ На улице Салтыкова-Щедрина расположены такие достопримечательности, как:
  - 1) Здание бывшего Романовского училища: двухэтажное здание в стиле модерна было построено к 300-летию дома Романовых по проекту инженеров Н. Н. Покровского и П. Ф. Богомолова (в наст. вр. - детская школа искусств №1 имени М. П. Мусоргского)



- 2) Здание бывшей Аваевской богадельни: в 1885 году приобретено купцом В. П. Аваевым под устройство приюта для нетрудоспособных и названо в его честь
- 3) Здание бывшей пивоварни: комплекс состоял из трёх зданий и именовался «пивоварня с медоварней и водошной»
- 4) Мемориально-литературный музей Салтыкова-Щедрина, где писатель жил в течение своего губернаторского срока.



## Музей М.Е. Салтыкова – Щедрина

- ◆ Подтема 1. История создания и развития.
- ◆ Подтема 2. Творческая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина во время пребывания в Тверской губернии.
- ◆ Подтема 3. Залы и уникальные экспонаты.
- ◆ Подтема 4. Сохранение памяти великого писателя и государственного деятеля М. Е. Салтыкова-Щедрина.



**Местонахождение:** г. Тверь, Центральный р-н, Рыбачья улица, д. 11/37 (на пересечении с ул. Салтыкова-Щедрина)



## Музей М.Е. Салтыкова – Щедрина

До того момента, когда в здании был открыт музей, оно существовало как обыкновенный жилой дом. Также усадьба сдавалась в аренду, и именно так здесь и поселился в 1860–1862 годах М.Е. Салтыков-Щедрин. А в 1976 году в честь годовщины 150-летия со дня рождения писателя в нём было решено открыть музей, посвящённый М.Е. Салтыкову-Щедрину (архитектор-реставратор Г. П. Лебедев).



В годы вице-губернаторской службы в г. Твери М.Е.Салтыков-Щедрин написал несколько сатирических очерков («Наш дружеский хлам», «Характерь», «Клевета», «Наши глуповские дела», «После обеда в гостях», «Литераторы-обыватели»), две пьесы («Песни» и «Погоня за счастьем»), а также несколько газетных статей. Немало именно тверских впечатлений и реалий положили начало собирательному образу города Глупова ("История одного города").

## Музей М.Е. Салтыкова – Щедрина



Умер М. Е. Салтыков-Щедрин 28 апреля 1889 г. в Петербурге. Лишь спустя много лет, отдавая дань памяти бывшему вице-губернатору, Правительство Тверской области распорядилось так, что в Твери именем писателя была названа улица, состоялось открытие памятника и литературного музея, а на здании администрации была установлена мемориальная доска. Также в ознаменование 170-летия со дня рождения учреждена областная ежегодная литературная премия имени М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина состоит из трех залов. Стены комнат украшены художественными панно с изображениями героев произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина. В экспозиции представлены рукописи и книги писателя, различные документы и предметы быта, портреты родителей М. Е. Салтыкова-Щедрина (свыше 800 экспонатов).



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Журавлев Н. В. Салтыков -Щедрин в Твери 1860-1862. Калинин. 1961. 215с.;
- Кривонос М. Мятежное земство. Тверь: ЗАО «Литера-М», 2001. 328с.;
- Литвицкий К. В. Энциклопедия тверских улиц/ К. В. Литвицкий. М., 2011;
- Макашин С.А. Салтыков-Щедрин на рубеже 1850 - 1860 годов. М., 1972;
- М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников. М., 1975;
- М. Е. Салтыков-Щедрин и Тверь. М., «Моск. Рабочий», 1976. 104с.;
- М. Е. Салтыков – Щедрин: Тверские страницы истории. Тверь. 1996. 273с.;
- Островский А. Н. Материалы и исследования/ Сборник научных трудов. отв. ред., сост. И. А. Овчинина. Иваново, 2013
- Свод памятников архитектуры и монументального искусства России: Тверская область: В 6 ч. Ч. 1. / Отв. ред. Г.К. Смирнов. М.: Наука, 2002;
- Шишкова М. П. Тверской край - Музыка - Санкт-Петербург. Тверь, 2003, издательство "Фактор", 144 с.

М. Джинчарадзе

**КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ «ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ»  
ДЛЯ МУЗЕЙНО-ГОРОДСКОГО ПРАЗДНИКА  
«ЕКАТЕРИНИНСКАЯ МИЛЯ: ОЖИВШИЕ ПОЛОТНА»**



ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»  
Исторический факультет  
Кафедра социально-культурного сервиса  
Направление «Сервис»

**Квест-экскурсия  
«Любимая игрушка Екатерины Великой»  
для музейно-городского праздника  
«Екатерининская миля: ожившие полотна»**

Автор: студентка 3-го курса  
Джинчарадзе Маргарита Нодариевна  
Научный руководитель: к.и.н., доцент Ермишкина Ольга Константиновна

*Целевая аудитория:* туристы и гости г. Твери, а также местные жители;  
*протяженность (км):* 2,6 км;  
*продолжительность (в академических часах):* 1,3 ч (60 мин);  
*способ передвижения:* пешеходная.

**СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ  
В ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Событийный туризм – направление, помогающее привлечь дополнительный туристический поток в регион.

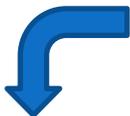
Тверская область является площадкой с высоким потенциалом развития событийного туризма.



## СОБЫТИЙНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

Одним из эффективных инструментов развития событийного туризма является событийный календарь.

Важно, что все фестивали, входящие в событийный календарь Тверской области, организуются в соответствии с концепцией развития территории, встраиваются в ее социально-культурный ландшафт.



## ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Активное участие в развитии событийного туризма принимает Тверская областная картинная галерея, которая регулярно организует и проводит музейные, социально-культурные и просветительские мероприятия массового характера.



## ЕКАТЕРИНИНСКАЯ МИЛЯ: ОЖИВШИЕ ПОЛОТНА

Одним из таких проектов стал первый музейно-городской праздник «Екатерининская миля: ожившие полотна» при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Этот костюмированный праздник символически реконструирует историю посещения Екатериной Великой города Твери.



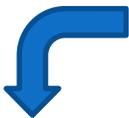
11 сентября 2021 года гости праздника стали свидетелями торжественного приезда императрицы в историческом экипаже и повстречали на дорожках сада героев живописных полотен XVIII в.

Кроме того, им удалось примерить треуголку, получить предсказание от дворцовых сфинксов, насладиться музыкальными композициями в духе екатерининского времени и запечатлеть, как на глазах оживает монументальное аллегорическое полотно «Торжество Минервы».



В мае 2021 года в рамках дисциплины «Проектная технология» наш курс прошел программу обучающих тренингов «Стань культурным амбассадором Твери!» под руководством ученого секретаря Тверской областной картинной галереи Марии Шуваловой.

Во время обсуждений результатов тренингов и родилась идея создания квеста-экскурсии «Любимая игрушка Екатерины Великой».



## Цель квеста-экскурсии:

- ❖ Знакомство участников квеста с градостроительной деятельностью Екатерины II в Твери

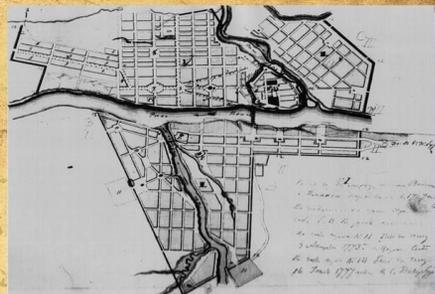
## Задачи квеста-экскурсии:

- ❖ Показать культурно-исторические объекты Твери, связанные с деятельностью Екатерины Великой в Тверской губернии.
- ❖ Рассказать о путешествиях Екатерины II по р. Волге.
- ❖ Познакомить с реформаторской деятельностью Екатерины Великой в планировке г. Твери
- ❖ Определить границы «Екатерининского города»



В 1763 г. страшный пожар практически уничтожил древнюю Тверь, после чего она начала свою новую жизнь, связанную с застройкой по регулярному плану.

Именно Екатерина II утвердила план новой застройки и спонсировала ее, отправив в разрушенный город команду архитекторов под руководством Петра Никитина.



Заслуги императрицы перед нашим городом бесспорны, а достойно сохранить память и донести всему миру о ее благодеяниях поможет проведение городского фестиваля «Екатерининская миля», частью программы которого стал квест-экскурсия «Любимая игрушка Екатерины Великой».

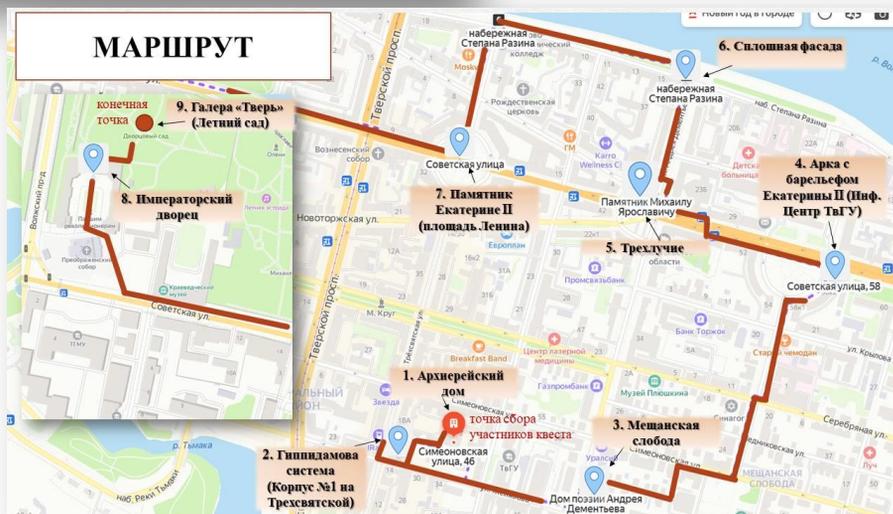


## КОНЦЕПЦИЯ

- ◆ Суть квеста заключается в знакомстве участников с планировкой «Екатерининского города» и ключевыми объектами, созданными по ее распоряжению.
- ◆ Между собой соревнуются две команды. На каждом этапе за успешное прохождение интеллектуальных испытаний, связанных с историей градостроительства и архитектуры Твери в период правления Екатерины Великой, капитаны команд получают магнит – часть пазла-карты «Любимая игрушка Екатерины Великой». Также все участники получают сувенирные открытки с отрисованным изображением объекта и пояснительным текстом.
- ◆ Побеждает именно та команда, которая быстрее соберет пазл-карту и принесет ее организаторам квеста в указанное место.

## ОБЪЕКТЫ С СООТНЕСЕНИЕМ ТОЧЕК ПОКАЗА НА ЭКСКУРСИОННОМ МАРШРУТЕ

1. Архиерейский дом (село Трехсвятское) в СТИЦ
2. Гипподамова система (Информационные стенды на Трехсвятской)
3. Мещанская слобода (Дом поэзии А. Деметьева)
4. Арка с барельефом Екатерины (Информационный центр ТвГУ)
5. Трехлучие (памятник Михаилу Ярославичу Тверскому)
6. Сплошная фасада (набережная Степана Разина)
7. Памятник Екатерине II (площадь Ленина)
8. Императорский дворец
9. Галера «Тверь» (Летний сад Императорского дворца)



## РЕКВИЗИТ

В качестве реквизита для квеста использовались магнитные планшеты-пазлы, служившие картой для участников квеста, сувенирные открытки с изображением каждого объекта квеста и костюмы для организаторов – треуголки, выполненные на заказ, а также собственноручно пошитые плащ-мантии и шарфы.





## ПОДГОТОВКА

На подготовку ушло несколько месяцев. Сначала нужно было продумать все ключевые моменты – это маршрут и содержание квеста, контрольный текст для волонтеров.

За несколько недель до праздника мы перешли к практике – нашли волонтеров, обозначили их обязанности, пошили для них костюмы, обошли маршрут и прорепетировали текст.



## МЕРОПРИЯТИЕ

11 сентября на открытом воздухе в Летнем саду Императорского дворца состоялось уникальное культурно-историческое событие - костюмированный праздник "Екатерининская миля", - которое было организовано Тверской областной картинной галереей.

Здесь же были подведены итоги городского студенческого квеста «Любимая игрушка Екатерины Великой».



## ПЕРСПЕКТИВЫ

Организаторы проекта «Екатерининская миля» планируют воссоздать городскую традицию ежегодного исторического костюмированного праздника на открытом воздухе. Вместе с тем, планируется и повторное проведение квеста-экскурсии «Любимая игрушка Екатерины Великой».

Участие в таком широкомасштабном мероприятии имеет большое значение для кафедры социально-культурного сервиса, поэтому сотрудничество с Тверской областной картинной галереей несомненно будет продолжаться.



О. Васильева

## ДЕТСКАЯ ЗОНА ВЫСТАВКИ «БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ: КОРОНАЦИЯ НИКОЛАЯ II В ПАНОРАМЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА»

Министерство высшего образования и науки РФ  
ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»  
Исторический факультет  
Кафедра социально-культурного сервиса  
Направление 43.03.01 «Сервис»

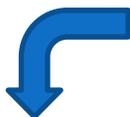
### Детская зона выставки «Боже, Царя храни: Коронация Николая II в панораме провинциального города»

Подготовила:  
Студентка 4 курса  
Васильева Ольга



### Коронация Николая II

- ▶ Торжественная коронация была назначена в Москве на май 1896 года. Мероприятия по этому случаю начались 6 (18) мая, а 14 (26) мая в Успенском соборе Кремля прошло священное коронование. На 18 (30) мая были назначены массовые народные гуляния с песнями, плясками, раздачей бесплатных царских гостинцев. По Москве были расклеены тысячи афиш с указанием мест и времени праздничных мероприятий
- ▶ Из-за массовой давки на Ходыньском поле пришедший к власти монарх хотел отменить вечерний бал по случаю своего восхождения на престол, но позже решил, что катастрофа не стоит того, чтобы омрачать праздник коронации. Эти события образованное общество в городах восприняло как вызов, что стало закладкой фундамента в создание освободительного движения в России от царя-диктатора



### Торжок — город на «Государевой дороге»

«Государева дорога» - это тракт, связавший Санкт-Петербург и Москву, протяженностью около 777 км. Большая часть туристического маршрута проходит по федеральной трассе М10 через территории четырех областей: Московской, Тверской, Новгородской и Ленинградской

Торжок - значимый город на «Государевой дороге» — привлекает следующими достопримечательностями:

- ▶ Путевой дворец
- ▶ Гостиница Пожарских
- ▶ Музейно-выставочный зал «Золотая верста»
- ▶ Музей «Золотого шитья» и др.





## Выставка «Боже, Царя храни: Коронация Николая II в панораме провинциального города» на базе ВИЭМ

- ▶ Выставка – учебный проект исторического факультета Тверского госуниверситета, реализованный в рамках стратегического направления развития ВИЭМ «Образование, интегрированное в культуру»
- ▶ Современный принцип гипертекста позволил раскрыть тему с неожиданных ракурсов и поставить необычные акценты, что нашло отражение в тематике залов: «Народный гимн», «День коронации», «Ходынка», «Рожденные в 1896 году», «Девятьсот тринадцатый», «Варшавский магазин». В каждом зале лейтмотив выставки «Боже, Царя храни» меняет эмоциональную окраску, но главное - приращает смыслами
- ▶ В процессе подготовки выставки шло интенсивное взаимодействие ВИЭМ и ТвГУ. Активная работа над выставкой была включена в учебный процесс студентов и продолжалась целый год в рамках ряда дисциплин



## Увлечения детей Николая II

- ▶ Досуг детей Николая II включал: игру в городки, кегли и бадминтон, греблю и управление лодкой, катание на велосипедах
- ▶ Для дочерей Николая II велосипеды покупали на их «собственные суммы» в торговом доме «Победа». Детские модели для девочек подбирали с учетом возраста, цепи на них закрывались — чтобы в них не попали пышные нижние юбки. Цесаревич Алексей на велосипеде не катался



## Увлечения детей Николая II

- ▶ Для Ялты, где часто отдыхала царская семья, праздники устраивались и во время ежегодных благотворительных базаров. В них непременно участвовала и императорская фамилия. Весной здесь, как и в Ливадийском имении, проводили такое мероприятие, как «Праздник белого цветка». На нем продавались белые бумажные ромашки, а средства, вырученные от их реализации, направляли на лечение туберкулезных больных



## Игрушки детей Николая II

### Игрушки цесаревича Алексея:

- ▶ золоченый стул с музыкальным ящиком;
- ▶ ручная граната системы Лишина;
- ▶ доспехи средневекового рыцаря;
- ▶ индейское снаряжение - луки, головной убор и вигвам;
- ▶ модель госпитального фургона;
- ▶ модель пулемета и пушки;
- ▶ модели самолетов;
- ▶ собака из белого шерстяного плюша с рыжими ушами;
- ▶ кукольный театр Гриньоль;
- ▶ игрушечная трехлинейная винтовка системы Мосина;
- ▶ игрушечные сабли;
- ▶ игрушечный корабль (Броненосец «Севастополь»);
- ▶ сигнальные флажки;
- ▶ треугольный красный вымпел с белым крестом



## Игрушки детей Николая II

### Игрушки дочерей Николая II

- ▶ Великим княжнам принадлежали куклы с их многочисленными изящными платьицами, шляпками, юбками, сумочками и украшениями
- ▶ В царской семье заботились о физическом воспитании детей, что подтверждает сохранившийся до наших дней сундук с набором из 36 игр, среди которых бадминтон, кегли, соревновательная «игра в индейцев»
- ▶ Дочери Николая II играли и японскими шариками темари, которые были привезены их отцом из путешествия по Востоку в 1890-1891 годах



## Детская зона выставки «Боже, Царя храни: Коронация Николая II в панораме провинциального города»

- ▶ Зона представлена следующими экспонатами, характерными для конца XIX - начала XX вв.: детская лошадка, кукольный домик, детские плащи, белье бумажные ромашки как символ праздника «Белого цветка»
- ▶ Планируется создание детских игр-ходилок, исторического лото и детских магнитных географических карт

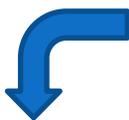
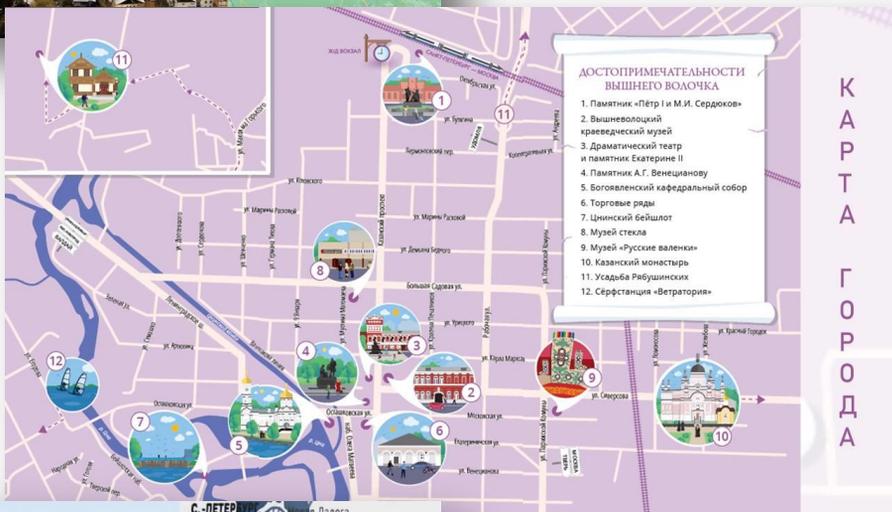


А. Изюмова, Е. Румянцева, Е. Свицкая

## ТВЕРСКАЯ ВЕНЕЦИЯ: ПОЧЕМУ СТОИТ ПОБЫВАТЬ В ВЫШНЕМ ВОЛОЧКЕ?



Вышний Волочёк находится на федеральном пути Москва — Санкт-Петербург. Также обе столицы связывает железная дорога. Этот «водный» город, к тому же, является одной из основных станций. Основан в 1471 году. Получил статус города в 1770 году.



### Вышневолоцкая водная система

Это старейшая искусственная водная система в России, связавшая водным путём новую столицу страны — город Санкт-Петербург — с рекой Волгой и центральной частью страны.

История строительства водного пути началась 12 января 1703 года, когда Пётр I подписал указ о строительстве канала между реками Цной и Тверцой.



## Вышневолоцкая водная система

26 июня 1719 года Пётр I издал указ об отдаче М.И. Сердюкову, который выступил с инициативой довести систему до рабочего состояния, в содержание Вышневолоцкого судоходного пути.

Летом 1785 года Екатерина II совершила ознакомительное путешествие по водному пути.

Вышневолоцкая система включала в себя Тверецкий канал с Тверецким шлюзом, Цнинский канал с Цнинским шлюзом, Цнинский бейшлот, позволяющий поддерживать необходимый уровень воды в Тверецком канале, и водохранилище, образованное Цной и Шлиной и питающее раздельный бьеф, подпертый Заводским бейшлотом.



## Вышневолоцкая водная система

В черте города стоит увидеть Обводной канал, сооружённый в 1840-х годах. От Обводного канала начинается исток Цнинского канала, второго гидротехнического сооружения Сердюкова. Отделанная гранитом Тверецкая набережная — самая старая часть системы, здесь несёт свои воды Тверецкий канал. Среди водоспусков бейшлотов лучше всего сохранился гранитный Цнинский бейшлот. Прочие водоспуски были перестроены в бетонные плотины.



## Памятник Петру I и Михаилу Сердюкову

Открыт на Привокзальной площади в Вышнем Волочке 19 сентября 2006 г.

Бронзовый монумент высотой 2,5 м выполнен по проекту Ю.В. Злоти, заслуженного художника РФ. Его сюжет: Сердюков представляет Петру I проект Вышневолоцкой водной системы. Сердюков стоит перед сидящим Петром, в руках у него развёрнутый свиток с проектом реконструкции Вышневолоцкой водной системы.



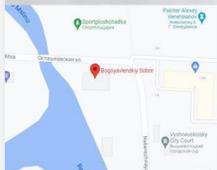


## БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР

Главный храм Вышнего Волочка и духовный оплот Тверской земли расположен на небольшом островке между рекой Цной и Обводным каналом.

Официальной датой начала возведения Богоявленского собора принято считать 1810 год.

В интерьере Богоявленского собора прежде всего привлекает внимание центральный купол — это одна из его древнейших частей, практически не перестраиваемая. Богатая иконная роспись 19 века — главное богатство храма. Особо почитаемая местная святыня — список чудотворной Казанской иконы Божией Матери, покровительницы Вышнего Волочка.



## БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР

г. Вышний-Волочекъ. Общий видъ.



## Вышневолоцкий краеведческий музей имени Г.Г. Монаховой

Музей в Вышнем Волочке основан 7 ноября 1932 года на базе коллекций Реального училища, в которых были собраны материалы по геологии, флоре и фауне края.

В 1977 году Вышневолоцкий музей стал филиалом Тверского государственного объединенного музея.

Руководит музеем Шкивидорова Светлана Евгеньевна.

Vyshnevolotskiy  
History Museum

Ulitsa Siversova

Moskovskaya Ulitsa



## Вышневолоцкий краеведческий музей имени Г.Г. Монаховой



Для посетителей работают постоянные экспозиции:

«Вышневолоцкая водная система», «Природа Вышневолоцкого края», Картинная галерея, «Город на рубеже XIX-XX веков», «Археологические древности вышневолоцких земель», «Вышневолоцкий край в годы Великой Отечественной войны».

Готовятся к открытию новые экспозиции.



## МУЗЕЙ «РУССКИЕ ВАЛЕНКИ»

Музей располагается при единственной в России фабрике ручного валяния валенок. Несмотря на то, что музею «Русские валенки» исполнилось 9 лет, традиции изготовления валенок в Вышнем Волочке насчитывают несколько столетий. Фабрика, при которой открыт музей, работает с 1992 года, и за 23 года успела свалять и обути многие тысячи любителей этой практичной, очаровательной и очень тёплой обуви.



## Музей стекла завода "Красный май"

Завод «Красный Май» – один из гигантов российской и советской стекольной промышленности.

В 2001 году стеклозавод "Красный май" был закрыт. Но память о его истории и великих талантливых мастерах и художниках до сих пор жива в коллекции художественного стекла, которая была собрана и открыта для обозрения еще в 1968 году и теперь демонстрируется в новом музее стекла в Вышнем Волочке.





## КАЗАНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

История Казанского женского монастыря начинается в 1872 году, когда местным князем Путятиным и помещицей Рикачевой была пожертвована земля для устройства женской православной общины.

Самое высокое сооружение здесь — колокольня с часами и храм преподобного Ефрема Сирина и мученицы Неонилы. Это великолепное здание богатой архитектуры бело-розового фасада. Вторая привлекающая внимание постройка — главный храм монастыря — монументальный Казанский собор, построенный в 1877—1882 годах.



## Вышневолоцкий областной драматический театр

Это один из старейших провинциальных театров России почти со 120-летней историей. Создан в 1896 г. по инициативе Почетного гражданина, потомственного купца Николая Никифоровича Федорова как драмкружок. Огромную роль в становлении и развитии театра сыграл его первый творческий руководитель — Василий Григорьевич Демидов.

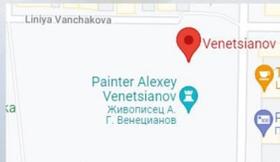
Театр регулярно выезжает на гастроли, причем и за пределы Тверского региона.

В 2003 году театр начал проводить «Театральные встречи на Древнем Волоке».



## Памятник А.Г. Венецианову

В центральном сквере города воздвигнут памятник этому великому творцу. Открыт он 18 февраля 1980 года к 200-летию юбилею художника. Авторами скульптуры являются: народный художник РСФСР, скульптор О.К. Комов и архитектор Н.И. Комова. А.Г. Венецианов считается основателем так называемой «бытовой живописи». До него никто не смог рассмотреть столь прекрасное в бытовых сценах из жизни простонародья, в обыденных, скучных пейзажах провинции.

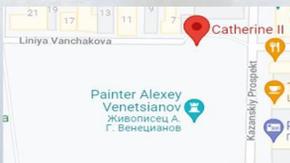


## Памятник Екатерине Великой

Памятник императрице появился в «Тверской Венеции» неслучайно. Именно Екатерина II даровала Вышнему Волочку статус города.

Высота памятника 2 метра 80 сантиметров, вес 1700 кг.

Императрица восседает на троне, украшенном орлиными головами и лапами, на вершине его – российский герб. В правой руке она держит скипетр, в левой – венок, символизирующий её указ об учреждении Вышнего Волочка городом.



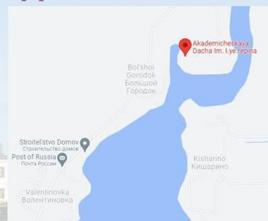
## АКАДЕМИЧЕСКАЯ ДАЧА ИМЕНИ И.Е. РЕПИНА

Это старейшая творческая база Союза художников России.

Открылась 22 июля 1884 г., как место летней практики для малоимущих студентов Императорской Академии художеств.

Исключительная роль в организации и благоустройстве «Академической дачи» принадлежала её попечителю В.А. Кокореву, который поручил И.Е. Репину определить особенное место расположения дачи.

Постояльцами дачи были: И.Е. Репин, А.И. Куинджи, И.И. Левитан, В.А. Серов, Н.К. Рерих, И.И. Бродский и др.



## Народная картинная галерея посёлка Солнечный

Народная картинная галерея открыта на территории посёлка Солнечный в 1980 году. В картинной галерее находятся 170 произведений живописи, 14 скульптур, 20 листов графики и 24 плаката.

Все картины написаны на вышневолоцкой земле, которую так любили великие мастера русского пейзажа.

Практически ежемесячно проводятся персональные выставки художников. По сей день галерея постоянно пополняется новыми произведениями современных художников-реалистов.

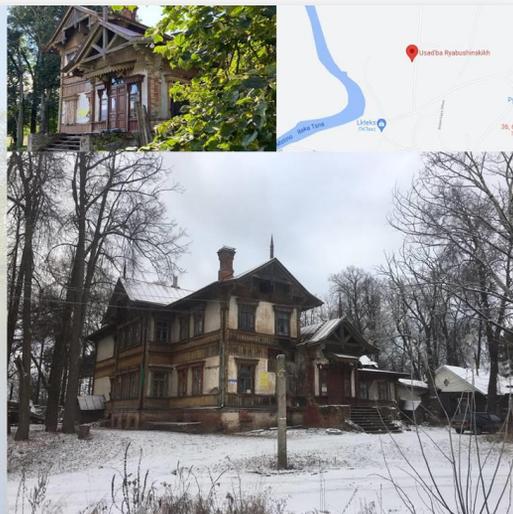




## Дача Рябушинских

Усадьба была возведена по заказу заводчиков купцов Рябушинских на рубеже XIX - XX веков на месте бывшего поместья Заворово.

Здания являются ярким примером небольшого дачного комплекса, напоминающего по композиции и составу построек небольшую загородную усадьбу.



## Дача Рябушинских

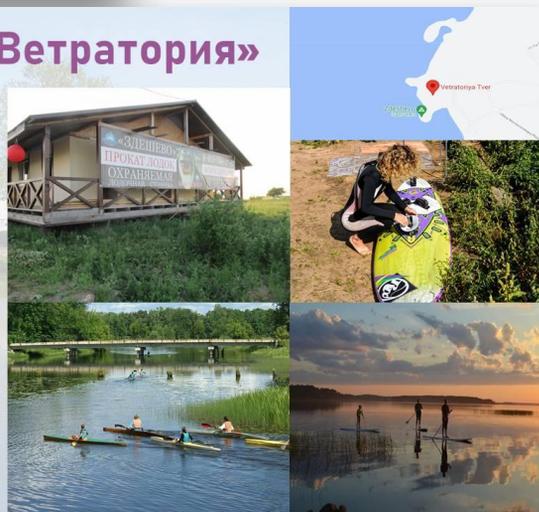
Объект в 2018 году был подготовлен к сносу, предотвратить который смогла инициативная группа во главе с краеведом Денисом Ивлевым. Независимая арт-резиденция "Дача Рябушинских" организована группой выпускников Свободных Мастерских Московского музея современного искусства в сообществе с "Вышневолоцким краеведческим обществом им. М.И. Сердюкова" и проводится на волонтерских условиях.



## Сёрфстанция «Ветратория»

Находится на территории спортивно-рыболовной базы «Здешевое». Станция и школа виндсерфинга активно принимает гостей с 2015 года. Станция находится на берегу самой просторной акватории в Тверской области, площадь которой более 100 км<sup>2</sup>.

Команда станции Ветратория-Тверь организует путешествия на SUP по уникальному гидротехническому сооружению города.



Я. Васильева, А. Жукова  
**ВЕЛОТУР «НА ПУТИ К ПРЕКРАСНОМУ»**

### Цель и задачи

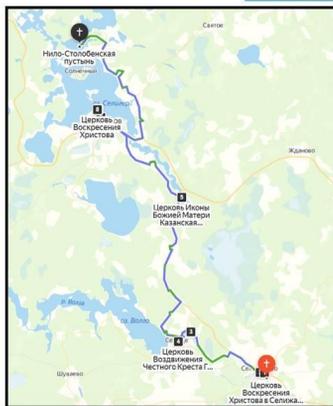
**Цель:** проведение активного спортивно-оздоровительного досуга и знакомство с религиозными достопримечательностями Селижаровского и Осташковского районов.

**Задачи:**

- развитие духовно-культурного потенциала районов Тверской области;
- знакомство с религиозными достопримечательностями и местами паломничества Селижаровского и Осташковского районов;
- воспитание духовно-ценностных качеств у участников тура;
- развитие и совершенствование навыков управления велосипедом.



### Маршрут велотура



**Объекты:**

1. Церковь Воскресения Христова в пгт. Селижарово
2. Церковь Петра и Павла в пгт. Селижарово
3. Церковь Воздвижения Честного Креста Господня в д. Хотошино
4. Церковь Воздвижения Честного Креста Господня в пос. Селище
5. Церковь Иконы Божией Матери Казанская в д. Верхние Котицы
6. Часовня на пустоши Зимница-Сиговка
7. Собор Вознесения Господня в г. Осташкове
8. Собор Троицы Живоначальной в г. Осташкове
9. Церковь Воскресения Христова в г. Осташкове
10. Собор Богоявления Господня в Ниловой пустыни
11. Церковь Всех Святых в Ниловой пустыни
12. Церковь Нила Столбенского в Ниловой пустыни
13. Церковь Воздвижения Честного Креста Господня в Ниловой Пустыни



### О маршруте

**Протяженность**

- ☐ 109 км (1 день – 30 км, 2 день – 46 км, 3 день – 33 км)
- ☐ Тип дорог: 75 % – асфальтированные, 25 % – грунтовые

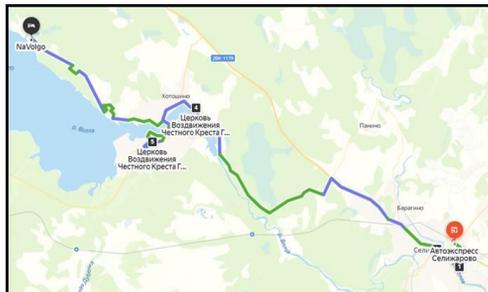
**Продолжительность**

- ☐ 54 ч 29 мин (3 дня/ 2 ночи)
- ☐ общее время в пути:  
10 ч 54 мин (1 день – 2 ч 49 мин, 2 день – 3 ч 47 мин, 3 день – 2 ч 58 мин)
- ☐ время для осмотра достопримечательностей:  
4 ч 20 мин (1 день – 1 ч 15 мин, 2 день – 1 ч 25 мин, 3 день – 1 ч 40 мин)
- ☐ свободное время (включая питание и ночлег):  
39 ч 15 мин (1 день – 18 часов, 2 день – 19 ч 15 мин, 3 день – 2 часа)

**Целевая аудитория**

Велотур рассчитан на аудиторию от 16 до 40 лет с хорошей физической подготовкой и навыками езды на велосипеде на длительные расстояния. Маршрут предполагает также умение передвигаться по грунтовым дорогам и небольшим возвышенностям.

## 1 день: пгт. Селижарово – база отдыха «NaVolgo»



*Встреча: Автоэкспресс Селижарово*

1. Церковь Воскресения Христова в пгт. Селижарово
2. Церковь Петра и Павла в пгт. Селижарово
3. Церковь Воздвижения Честного Креста Господня в д. Хотошино
4. Церковь Воздвижения Честного Креста Господня в пос. Селище

*Ночлег: База отдыха «NaVolgo»*

### Церковь Воскресения Христова в пгт. Селижарово



Редкий памятник самобытного осташковского зодчества, сохраняющий черты как архитектуры XVII века, так и барокко.

Сильно разрушенная в годы войны, церковь была частично разобрана. Уцелела только самая старая часть – восьмерик на четверике. В качестве образа церкви послужила знаменитая местная святыня – Смоленская-Оковецкая церковь в селе Оковцы, где находилась главная святыня края – икона Богородицы Оковецкой.

В отличие от оковецкой церкви, узорочье в духе XVII века здесь было размещено только на четверике, где окна второго света и порталы были украшены богатым кирпичным узорочьем. Уцелел полностью только один наличник на северной стене. Верх его был срублен еще до революции при пристройке придела. Внутри церковь представляет собой высокий четверик со стесанными ступенчатыми tromps и восьмерик на нем. От интерьеров сохранились только остатки карнизов.

### Церковь Петра и Павла в пгт. Селижарово



Храм воздвигнут в конце XV – начале XVI в. Здание поражает основательностью, строгостью архитектурных линий. Специалисты считают, что сооружение – своеобразный прототип Грановитой Палаты Московского Кремля.

Архитектурный ансамбль монастыря составляли Троицкий пятиглавый собор, двухэтажный трапезный храм святых апп. Петра и Павла, трёхъярусная колокольня более 40 метров, двухэтажные каменные братские келии, архиерейские палаты, хозяйской постройки.

При храме работают вышивальная, иконописная мастерская, мастерская резьбы по дереву и воскресная школа.

## Церковь Воздвижения Честного Креста Господня в д. Хотошино



Церковь Воздвижения Креста Господня расположена на возвышенном месте в стороне от деревни Хотошино Селижаровского района Тверской области. Этот населенный пункт располагается на берегу реки Волги, уже в XII веке был известен как город Хотшин Смоленского княжества. Каменная церковь Воздвижения Креста Господня с теплыми приделами Николая Чудотворца и святых Космы и Дамиана возведена в 1878 году на средства прихожан и благодетелей.



## Церковь Воздвижения Честного Креста Господня в пос. Селище



Раньше в посёлке Селище Селижаровского района не было храма. Строительство храма в честь праздника Воздвижения Честного Креста Господня началось в 2002 году, построена в 2006 году. Церковь деревянная с клинчатой кровлей, имеет один престол – Воздвижения Креста Господня. Церковь строилась силами прихожан и благодетелей.

Первое богослужение в посёлке Селище состоялось в здании бывшего поселкового совета в октябре 2001 года.

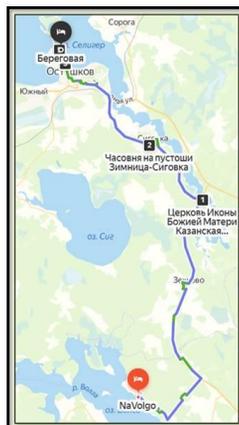


## 2 день: база отдыха «NaVolgo» - гостиница «Береговая»

*Встреча: База отдыха «NaVolgo» (главный вход)*

5. Церковь Иконы Божией Матери Казанская в д. Верхние Котицы
6. Часовня на пустоши Зимница-Сиговка
7. Собор Вознесения Господня в г. Осташкове
8. Собор Троицы Живоначальной в г. Осташкове
9. Церковь Воскресения Христова в г. Осташкове

*Ночлег: Гостиница «Береговая» в г. Осташкове*





### Церковь Иконы Божией Матери Казанская в д. Верхние Котицы



В конце XVIII и в первой половине XIX века село Верхние Котицы принадлежало помещикам Елчаниновым. Казанская церковь в селе построена на средства вдовы полковника Елчанинова — Прасковьи Аврамовны. Разрешение на её строительство было дано в 1774 году. Строительство церкви растянулось на долгие годы. В 1789 году был освящен только придел, а сам храм — в 1803 году. Все здание, кроме северного придела, сделанного позднее, вероятно, строилось одной артелью каменщиков, хорошо знакомой с окрестной архитектурой и принимавшей участие в строительстве других церквей. Аналогией для этого памятника, вероятно, послужили постройки Житенного монастыря в Осташкове и некоторые церкви в Торопце.

### Часовня на пустоши Зимница-Сиговка



Сиговка (в XIX веке — пустошь Зимницы с посёлком Сиговка) расположена между озером Сиг и Селижаровским плёсом Селигера на асфальтовом шоссе Остатков — Верхние Котицы.

Ещё в начале XX века на месте существующего посёлка была только водяная мельница Ниловой пустыни и часовня. Каменная часовня была построена в 1882 г., а мельница существовала уже в 1650 г. Она работала на небольшом склоне около запруды, построенной крестьянами. Сначала имела «четыре поставы», затем «восемь постав». В 1683 г. эту мельницу пожаловали монастырю цари Иван и Петр Алексеевичи. Монахи основали здесь монастырское посёлок, построив деревянные на каменном фундаменте дома для трудников и наёмных рабочих, скотный двор и прочее.

Часовня включена в список объектов культурного наследия района.



### Собор Вознесения Господня в г. Осташкове



Знаменский женский монастырь в Осташкове был основан в 1673 году. В 1692 году был заложен новый деревянный храм, а спустя пятьдесят лет состоялось торжественное освящение каменного. К сожалению, этот храм, построенный в период начавшегося по всей России оживления каменного строительства, дошёл до нас с большими утратами. Его несколько раз перестраивали, расширяли в XVIII—XIX веках, а после большого городского пожара 1868 года, когда выгорел весь монастырь, собор переделали по проекту местного техника Демидова.

## Собор Троицы Живоначальной в г. Осташкове



Для жителей Патриаршей слободы вблизи Воскресенского собора в 1685 году заложили Троицкий собор, освященный в 1697 году. В середине XVIII века при нем также возвели отдельно стоящую колокольню.

О первоначальном облике соборов совсем недавно можно было судить лишь по небольшим фрагментам декора, видневшимся кое-где на фасадах. Все остальное «узорочье» XVII столетия оказалось скрытым поздними пристройками, толстым слоем штукатурки, сбито или заменено в разное время новым декором. В процессе реставрации архитектором В.И. Якубени было сделано много интересных наблюдений и открытий. Стало очевидно, что и Воскресенский и Троицкий соборы по стилистическим признакам принадлежат к ярославской школе зодчества. Сейчас в Троицкий собор перенесена часть экспозиции Осташковского музея.



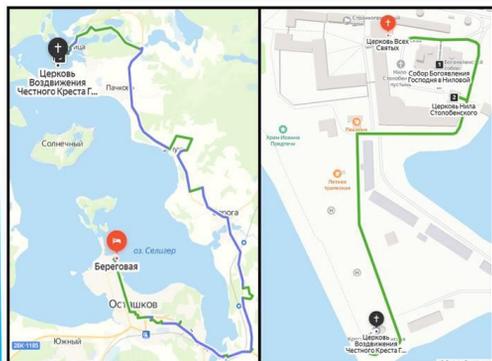
## Церковь Воскресения Христова в г. Осташкове



Воскресенская церковь входит в комплекс Соборной площади. В документах Иосифовской Осташковской слободы деревянная церковь Воскресения, "клетки", упоминается с 1622 года. В 1676 году она сгорела. Строительство каменного храма с трапезной и южным приделом на том же месте велось с 1677 по 1689 год, по благословию патриарха Иоакима, на средства жителей Иосифовской слободы. Одновременно была построена шатровая колокольня. В 1749-1753 годы к храму пристроили Христорождественский придел. В 1770 году церковь была украшена лепниной и фресковой живописью, выполненной крепостным художником господ Хвастовых Лаврентием Яковлевым. Переделки 1770-1792 годов придали интерьеру церкви барочный вид.



## 3 день: гостиница «Береговая» – Нило-Столобенская пустынь



*Встреча: «Гостиница «Береговая»  
в г. Осташкове (главный вход)*

10. Собор Богоявления Господня в Ниловой пустыни
11. Церковь Всех Святых в Ниловой пустыни
12. Церковь Нила Столобенского в Ниловой пустыни
13. Церковь Воздвижения Честного Креста Господня в Ниловой Пустыни



### Собор Богоявления Господня в Ниловой пустыни



Построен на месте прежнего собора в 1821-1833 гг. на пожертвования благотворителей по проекту архитектора Иосифа Шарлемана и освящен в 1833 г. 10 сентября Архиепископом Тверским Григорием.

Архивные документы свидетельствуют, что подготовка к строительству велась несколько лет, выдвигались также проекты по перестройке и реконструкции старого собора. Возведение его осуществлялось под надзором «мастера каменных дел» архитектора Анжело Ботани. Архивы свидетельствуют, что настоятель монастыря и попечительский совет очень тщательно рассматривали все проекты, подбирали рабочих и закупали строительные материалы. Собор имеет три престола: главный (центральный) – во имя Богоявления Господня, с правой стороны – во имя Благовещения Пресвятой Богородицы, с левой стороны – во имя Святителя Николая Чудотворца.

### Церковь Всех Святых в Ниловой пустыни



В северо-западном углу соборного двора находится самый старый храм обители – церковь Всех Святых. Небольшой четырехугольный храм, первоначально пятиглавый, впоследствии в 1832 году увенчанный ротондой с одной срединной главой, был построен в 1699-1701 годах и до перестройки алтаря в 1723 году называвшийся церковью Преподобного Нила. Во время постройки Богоявленского собора 1821-1833 гг. она заменяла соборную церковь и в ней на это время были поставлены св. мощи Преподобного Нила. Храм Всех Святых также назывался больничной церковью, так как в пристроенном корпусе прежде находилась монастырская больница. На данный момент не действует.



### Церковь Нила Столобенского в Ниловой пустыни



Надвратный храм преподобного Нила Столобенского расположен на святых восточных вратах в связи с Архиерейскими покаями. Храм построен в 1751-1755 годах на сборные деньги по благословению Тверского епископа Митрофана и освящен в 1755 году игуменом обители Феодосием. Первоначально церковь венчал восьмигранный фонарь с пятью главами, впоследствии в 1838 году, созвучно архитектуре возведённого нового Богоявленского собора, замененный ротондой с шейкой, увенчанной шаром с крестом. Храм построен по одному проекту с надвратным храмом Донского монастыря в городе Москве.

## Церковь Воздвижения Честного Креста Господня в Ниловой Пустыни



Крестовоздвиженская церковь расположена в юго-западной части острова Столбный, за пределами Ниловой пустыни. Она была построена в 1784-1788 годах в стиле барокко и, согласно летописному свидетельству, средства на её возведение были пожертвованы благотворителями. Для нового храма было избрано место старой каменной часовни, в своё время построенной в память о пребывании преподобного Нила в Серемской пустыни.

В 1820 году обитель посетил император Александр I, который был поражён великолепием отделки церкви, выполненной живописцем Ильей Верзиным из Осташкова и резчиком по дереву Кондратием Конягиным.



### Примерная стоимость

№	Название статьи	Стоимость за единицу (руб.)	Количество (человек)	Общая стоимость (руб.)
1	Аренда велосипеда	700 / день	6	12600
2	Питание: - завтрак на базе отдыха «NaVolgo»; - завтрак в гостинице «Береговая»; - сбалансированный сухой паек	(входит в стоимость номера) (входит в стоимость номера) 850 руб / день	6	15 300
3	Проживание: - База отдыха «NaVolgo» (2-х местный номер); - Гостинца «Береговая» (2-х местный номер);	5720 2000	3 номера 3 номера	17 160 12 000
4.	Услуги сопровождающего (гида);	1500 / день	3 дня	4 500
	Стоимость тура на человека			13 050
	Общая стоимость тура			61 560



### Список информационных материалов

1. Галашевича А.А. "Художественные памятники Селигерского края. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.rusarch.ru/galashевич2.htm>
2. Добровольский И. Тверской епархиальный статистический сборник. Тверь, 1901.
3. Справочная книга по Тверской епархии. Тверь, 1914.
4. Иванов В.Ф. Топонимический словарь Селигерского Края. 2003. [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20120825160941/http://ostashkov.codis.ru/ivadict.htm#loci>
5. Минаков И.П. Осташковский район Тверской области. Энциклопедия российских деревень. Ржев, 2008.
6. Морозова З.П. Архитектурный ансамбль Нило-Столбенской пустыни в конце XVII–XVIII вв. на иконах собрания ГИМ // Из истории русской изобразительной культуры XVIII–XX вв. М., 1991.
7. Успенский В.П. Историческое описание Ниловой Столбенской пустыни Тверской епархии Осташковского уезда. Осташков, 1902.

Е. Колобкова

## ЭКСКУРСИЯ «ЧИТАЛСЯ СТИХ ТАМ, ПЕСНЯ ПЕЛАСЬ...»



Исторический факультет  
Тверской Государственный Университет

VIII Международная студенческая научно-практическая конференция  
«Актуальные проблемы развития современной сферы гостеприимства»

Исторический факультет  
Кафедра  
Социально-культурного  
Сервиса  
Тверской  
Государственный  
Университет

### Экскурсия «Читался стих там, песня пелась...»

Автор: Колобкова Екатерина,  
23 группа, направление «Сервис»

Научный руководитель:  
к.и.н., доцент Д.Н. Воробьёв

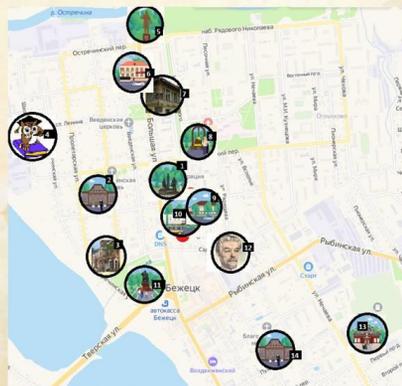
## Цель и задачи экскурсии

**Цель:** знакомство экскурсантов с именами великих деятелей искусства города Бежецк.

**Задачи:**

- познакомить экскурсантов с жизнью и творчеством А.А. Ахматовой, Н.С. и Л.Н. Гумилёвых, В.В. Андреева, В.Я. Шишкова, А.П. Иванова;
- показать исторические и архитектурные достопримечательности и места, связанные с жизнью знаменитых деятелей искусства города Бежецк;
- расширить общий культурный кругозор;
- воспитывать любовь и уважение к великим землякам.

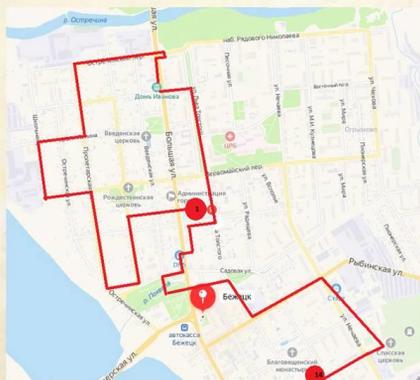
## Объекты показа на экскурсионном маршруте



- 1. Памятник Анне Ахматовой, Николаю и Льву Гумилёвым
- 2. Музей «Дом Гумилёвых»
- 3. Школа, где учился Л.Н. Гумилёв
- 4. Школа №5 им. Л.Н. Гумилёва
- 5. Памятник А.П. Иванову
- 6. Культурно-деловой центр «Домъ Иванова»
- 7. Дом купцов Андреевых
- 8. Памятник балалайке
- 9. Бюст В.В. Андреева
- 10. Бежецкий литературно-мемориальный и краеведческий музей
- 11. Памятник В.Я. Шишкову
- 12. Центральная библиотека им. В.Я. Шишкова
- 13. Могилы родителей В.Я. Шишкова и Н.С. Гумилёва
- 14. Дом родителей В.Я. Шишкова



## Графическое изображение маршрута



- Тип маршрута – линейный;
- Протяженность – 6 км;
- Продолжительность – 180 мин.;
- Целевая аудитория – жители и гости г. Бежецк и Тверской области;
- Размер туристской группы – 10 человек.



## Памятник семье Гумилёвых

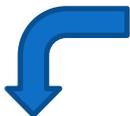


На улице Большой, главной улице древнего русского городка Бежецка, есть памятник (установлен в 2003 г.) – скульптурная композиция, изображающая семью Гумилёвых. Николай, Анна, Лев – три ярчайшие личности, которые только на Бежецкой земле были по-настоящему семьей.



ул. Большая

Они показаны скульптором А. Ковальчуком временно врозь. Анне Ахматовой здесь – немного больше двадцати лет; Николаю Гумилёву – более тридцати; а их сыну Льву Гумилёву – уже далеко за семьдесят. Понятно, что это не сцена из семейной жизни. По замыслу художника, каждый из них изображен в тот жизненный период, когда пришло личное публичное признание.



## Музей «Дом Гумилёвых»



8 сентября 2012 г. в связи со 100-летним юбилеем Л.Н. Гумилёва был открыт «Народный музей Гумилёвых в Бежецке». Там на протяжении ряда лет жили Гумилёвы. В 1917-1942 г. – мать Н.С. Гумилёва Анна Ивановна Гумилёва, в 1917-1921 сюда несколько раз приезжал Николай Степанович, в 1917-1929 здесь жил сам Лев Гумилёв.



ул. им. М. Чудова, д. 68/14



## Школы, где учился Л.Н. Гумилёв

На этой же улице сохранилось здание, где учился Лев Гумилёв (сейчас в нём располагается Дом детства и юношества). Там же в 1921 г. читали стихи Анна Ахматова и Николай Гумилёв.



ул. Школьная, д. 24



ул. им. М. Чудова, д. 71/5

Кроме того, Лев Николаевич учился и в другой школе (ныне школа №5), которая сейчас носит его имя. С 2002 года в школе действует открытая экспозиция, посвящённая великому учёному с мировым именем «Жизнь и творчество Л.Н. Гумилёва».



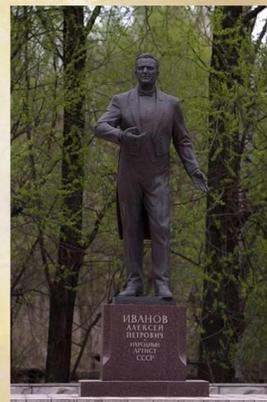
## Памятник А.П. Иванову



ул. Большая

15 февраля 2004 года инициативной группой Культурного фонда А.П. Иванова было принято решение об увековечивании памяти известного оперного певца, солиста Большого театра, Народного артиста СССР — созданием и установкой на центральной улице города Бежецка его памятника.

Скульптор — народный художник России, первый секретарь союза художников России, лауреат государственной премии Андрей Николаевич Ковальчук.



## Культурно-деловой центр «Домъ Иванова»

15 сентября 2012 г. был открыт для посетителей музей Народного артиста СССР, Лауреата Государственных премий Алексея Петровича Иванова.

Под будущую экспозицию были выделены три зала на первом этаже. Основу экспозиции музея составили материалы архива семьи Ивановых, личные вещи А.П. Иванова из фондов Тверского государственного объединённого музея и Бежецкого музея.



ул. Большая, д. 14



## Дом купцов Андреевых

Одним из самых интересных и исторически значимых зданий Бежецка является расположенный на Большой улице особняк родителей «отца русской балалайки» В.В. Андреева, Василия Андреева – купца первой гильдии, а также Софьи Михайловны – его супруги, происходившей из знатного дворянского рода.

Стены дома сделаны бревенчатыми и обшиты при помощи теса. С главной улицы устроен большой балкон, простирающийся по всей ширине мезонина. Декор фасада в большей степени находится в верхней части дома, а его фризны украшены с помощью изящной резьбы.



ул. Большая, д. 15/36



## Памятник балалайке

Памятник установлен 23 сентября 2011 года, что приурочено к 150-летию юбилею со дня рождения выдающегося музыканта В.В. Андреева, который открыл всему миру балалайку – исконно русский музыкальный инструмент, благодаря которому она стала одним из символов России.

Увеличенную копию концертной балалайки Василия Андреева — главную часть памятника - вырезали из дерева мастер-резчик Алексей Гриднев и его помощник Илья Маслов из Ярославской области.



Липовая аллея



## Бюст В.В. Андреева



ул. Большая

Бюст был открыт в августе 2001 года к 160-летию основателя первого Великолукского оркестра народных инструментов, композитора и виртуоза-балалаечника В.В. Андреева.



Бюст установлен на высокий постамент из розового гранита. Монумент расположен в живописной рябиновой аллее сквера, напротив Бежецкого литературно-мемориального и краеведческого музея.

## Бежецкий литературно-мемориальный и краеведческий музей

Музей основан 1 марта 1918 г. Николаем Сверчковым, племянником поэта Николая Гумилёва. Официально открыт в статусе государственного музея 5 октября 1973 г. — в дни празднования 100-летия со дня рождения Вячеслава Яковлевича Шишкова, уроженца Бежецкой земли.

В разные годы были созданы и открыты выставки и экспозиции о музыканте Василии Андрееве, поэтах Николае Гумилёве и Анне Ахматовой, учёном-этнологе Льве Гумилёве.



ул. Большая, д. 63 и д.61/24



## Памятник В.Я. Шишкову



Городской парк

На ступенчатом гранитном постаменте была установлена бронзовая скульптура писателя, сидящего на стуле. Его поза, задумчивое лицо, мимолетный жест — всё это выдает напряжённую работу мысли.

Торжественное открытие монумента в городском саду известному советскому писателю, автору романов «Угрюм-река» и «Емельян Пугачёв» Вячеславу Яковлевичу Шишкову, состоялось 20 августа 1950 года. Авторами памятника стали скульптор И. Рабинович и архитектор Ю. Шлиман,



## Бежецкая центральная районная библиотека им. В.Я. Шишкова

Дружба с писателем – особая страница в истории библиотеки. До последних дней жизни Вячеслава Яковлевича продолжалась переписка с ним, а после его смерти не оставляла вниманием библиотеку жена и друг писателя Клавдия Михайловна. В библиотеке бережно хранят ее автографы.

Ежегодно в центральной библиотеке им. В.Я. Шишкова проходят встречи с писателями лауреатами Всероссийской литературной премии имени В.Я. Шишкова.



ул. Садовая, д. 23



## Могилы родителей В.Я. Шишкова и Н.С. Гумилёва

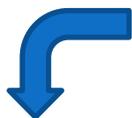
На старом бежецком кладбище около храма Спаса Нерукотворного образа находится могила, в которой покоятся Яков Дмитриевич и Екатерина Ивановна – родители Вячеслава Яковлевича Шишкова.



ул. Нечаева, д. 45



На кладбище можно посетить и могилы матери и сестры Николая Степановича Гумилёва – Анны Ивановны Гумилёвой и Александры Степановны Сверчковой.



## Дом родителей В.Я. Шишкова

Вячеслав Яковлевич Шишков родился 3 октября 1873 года в г. Бежецке. Здесь провел свои детские и юношеские годы.



ул. Шишкова, д. 44/15



Дом одноэтажный, почти квадратный в плане. Особенность дома – южный фасад со строго симметричной композицией в три окна в центре выделен более широким проемом, а над его средней частью возвышается ступенчатый аттик.

Л. Котова

## МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОСТРЕБОВАННОСТИ ЛИНЕЙКИ СУВЕНИРОВ ДЛЯ ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА «ГОСУДАРЕВА ДОРОГА»

ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА

### Маркетинговое исследование востребованности линейки сувениров для туристского маршрута «Государева дорога»

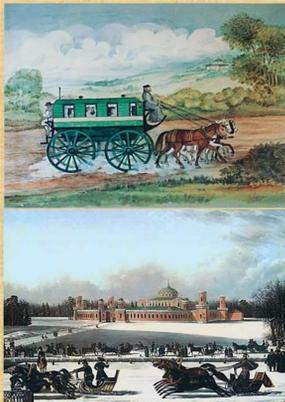
Автор:  
студентка 4 курса  
Котова Людмила

#### Актуальность проекта

- Тверская область имеет колоссальный потенциал для развития туризма, поэтому необходимо продвигать регион посредством создания новых, уникальных туристских продуктов;
- Историко-культурное наследие играет огромную роль в развитии внутреннего туризма. Для Тверской области использование историко-культурного наследия становится одной из реальных возможностей экономического, социального и культурного подъема;
- На сегодняшний день туристический маршрут «Государева дорога» является относительно молодым, поэтому необходимо уделить большое внимание маркетингу;
- Повышение привлекательности туристского маршрута «Государева дорога», а отсюда и рост туристских потоков, зависит от эффективности ее маркетинга. Одним из инструментов маркетинга туристских маршрутов является сувенирная продукция. Сегодня она стала важным инструментом рекламы для привлечения потребителей туристского продукта.

## История появления маршрута

- «Государева дорога» – тракт, связавший Санкт-Петербург и Москву, построенный по указу Петра I. По этой дороге проезжали кортежи императорской династии Романовых. Во все времена на пути следования была развита инфраструктура: путевые дворцы, трапезные, почтовые станции, экипаже-ремонтные мастерские.
- Это была первая дорога с твёрдым покрытием и множеством мостов через реки.



## Идеология проекта

- Данный проект получил статус межрегионального в результате заключения соглашения 6 июня 2019 года на Петербургском международном экономическом форуме. Сторонами соглашения выступили Тверская, Ленинградская, Новгородская, Московская области.
- Общая протяженность маршрута составляет 777 км.
- Основная идея – маршрут, повторяющий путь русских царей из Санкт-Петербурга в Москву, адаптированный под запросы разных клиентских групп: как самостоятельных путешественников, так и семей с детьми или организованных туристов.

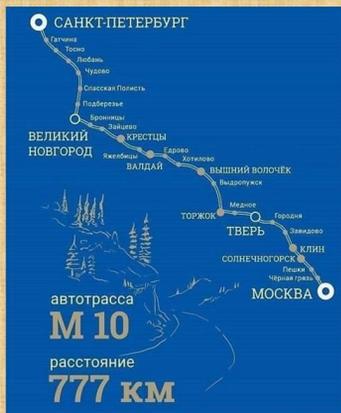


ГОСУДАРЕВА  
ДОРОГА



## О маршруте

- 2021 год для туристического маршрута «Государева дорога» стал знаковым – первые группы туристов были сформированы уже в период майских праздников;
- Продолжительность путевки составляет 6 дней;
- Стоимость тура - 26 900 рублей на человека;
- География маршрута: Московская область – Тверская область – Новгородская область – Ленинградская область;
- Сувенирная продукция является частью рекламного обеспечения туристского продукта, формирует общественное мнение о регионе, создает узнаваемость существующего бренда.





## Концепция маркетингового исследования

- ▶ **Цель исследования:** определение востребованности линейки сувениров для туристского маршрута «Государева дорога»
- ▶ **Задачи исследования :**
  1. Определить методы маркетингового исследования
  2. Собрать информацию о востребованности сувенирной продукции среди респондентов
  3. Выявить наиболее востребованные туристами виды сувенирной продукции
  4. Проанализировать собранную информацию

## Методы исследования

### Анкетирование

- ▶ **Сроки проведения:**

06.05.2021 – 20.05.2021

- ▶ **Место проведения:**

Социальная сеть  
«ВКонтакте»

- ▶ **Форма проведения:**

Дистанционная

### Интервьюирование

- ▶ **Сроки проведения:**

13.11.2020

- ▶ **Место проведения:**

Тверская областная универсальная  
научная библиотека им. А. М.  
Горького

- ▶ **Форма проведения:**

Личное интервью



## Характеристика анкеты

- ▶ Анкета включает 14 закрытых и полужакрытых вопросов.
- ▶ Во вводной части анкеты уточняются демографические параметры респондентов, в основной части изучается осведомленность о туристском маршруте «Государева дорога», предыдущий опыт приобретения сувенирной продукции, и потребительские предпочтения в разработке линейки сувениров.
- ▶ Маркетинговое исследование проводилось в сообществе «Ника | Туристическая фирма» социальной сети «ВКонтакте». Данное сообщество ориентировано на любителей путешествовать
- ▶ В опросе приняли участие 228 человек.



## Анализ результатов

Рис. 1. Распределение ответов респондентов на вопрос «Укажите Ваш пол»

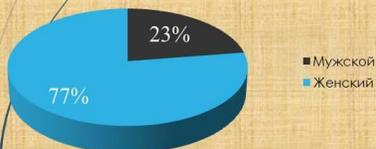


Рис. 2. Распределение ответов респондентов на вопрос «Укажите Ваш возраст»

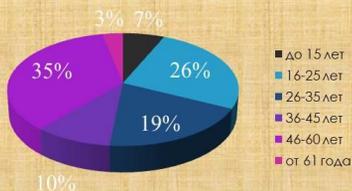


Рис. 3. Распределение ответов респондентов на вопрос «Знаете ли Вы о туристическом маршруте «Государева дорога»?»

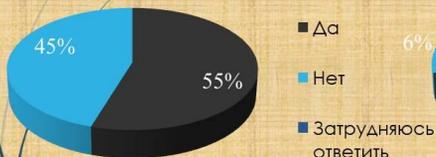


Рис. 4. Распределение ответов респондентов на вопрос «Хотели бы Вы посетить маршрут «Государева дорога»?»

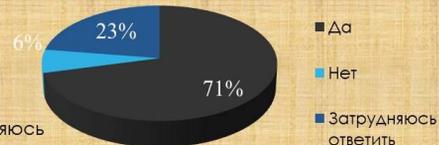


Рис. 5. Распределение ответов респондентов на вопрос «Считаете ли Вы интересным в рамках туристической программы «Государева дорога» знакомство с местными гастрономическими традициями?»

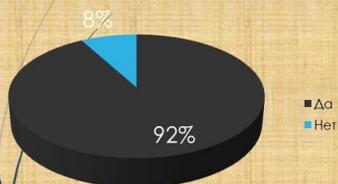
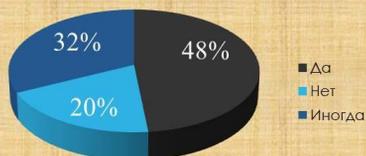


Рис. 6. Распределение ответов респондентов на вопрос «Является ли приобретение сувенирной продукции обязательной частью Вашего путешествия?»





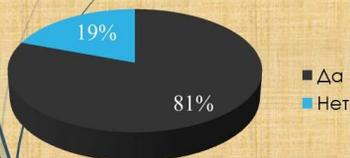
**Рис. 7. Распределение ответов респондентов на вопрос «Что для Вас является основным фактором при выборе сувенирной продукции?»**



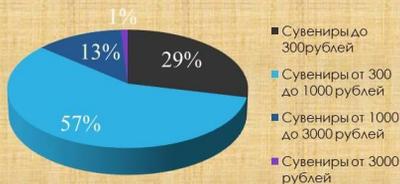
**Рис. 8. Распределение ответов респондентов на вопрос «Какого рода сувенирную продукцию Вы предпочитаете?»**



**Рис. 9. Распределение ответов респондентов на вопрос «Обращаете ли Вы внимание на упаковку при выборе сувенирной продукции?»**



**Рис. 10. Распределение ответов респондентов на вопрос «Какой ценовой сегмент сувениров вы предпочитаете?»**



**Рис. 11. Распределение ответов респондентов на вопрос «Какие формы знакомства с местной гастрономической культурой Вы бы предпочли?»**



**Рис. 12. Распределение ответов респондентов на вопрос «Какие предметы сервировки, выполненные местными мастерами, в качестве сувениров Вас бы заинтересовали?»**



## Характеристика интервью

- Респондент – Людмила Николаевна Соколова;
- Должность - руководитель делового информационного центра библиотеки им. А. М. Горького, экскурсовод;
- Продолжительность – 45 минут;
- Интервью было направлено на выявление потребительских предпочтений экскурсантов в выборе сувенирной продукции.



## Результаты интервью

- В ходе интервью Людмила Николаевна поделилась своими наблюдениями за покупательским поведением экскурсантов. Туристы отдают предпочтение недорогим сувенирам от 100 до 300 руб. – в основном это магниты и маленькие декоративные тарелки, гастрономические сувениры, в Торжке покупают косметички от 800 до 1500 руб.; клатчи и сумочки от 5000 руб.
- В процессе интервью респондент высказала рекомендации относительно разработки новой сувенирной продукции - «Интересно подавать тверские, красиво оформленные рецепты. Из керамики была бы интересна доска для сыра, а также доска для меню».



## Выводы:

- Туристический маршрут "Государева дорога" является относительно новым турпродуктом и нуждается в продуманной стратегии продвижения. Одним из способов продвижения выступает рекламно-сувенирное обеспечение. С целью изучения востребованности и потребительских предпочтений в разработке сувениров было проведено маркетинговое исследование.
- В результате маркетингового исследования было выявлено, что самыми популярными видами сувенирной продукции являются: посуда, аксессуары (сумочки, клатчи, косметички), гастрономические сувениры. Приоритетными составляющими при выборе сувенирной продукции являются: вид сувенира, качество и цена. Также было определено, что ценовой сегмент продукции стоит установить в пределах 1000 рублей.

Н. Букашкина, В. Сеничева

## УЧАСТИЕ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА ТвГУ В ВЫСТАВКАХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ  
ФГБОУ ВО «ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА  
НАПРАВЛЕНИЕ 43.03.01 «СЕРВИС»

### Участие кафедры социально-культурного сервиса ТвГУ в выставках результатов интеллектуальной деятельности

Авторы: Букашкина Наталия, Сеничева Виктория,  
4 курс

## АКТУАЛЬНОСТЬ

- ❖ Кафедра социально-культурного сервиса Тверского государственного университета является ведущей в регионе по подготовке высококвалифицированных кадров для индустрии гостеприимства
- ❖ С переходом на ФГОС ВО поколения 3++ осуществляется подготовка в соответствии с профессиональными стандартами: 04.005 Экскурсовод; 33.008 Руководитель предприятия питания; 33.019 Специалист по выставочной деятельности в сфере торгово-промышленных выставок
- ❖ Неотъемлемым элементом является участие кафедры в выставочной деятельности различного уровня и тематической направленности, что позволяет получить студентам профессиональные знания, умения и навыки в организации выставочных мероприятий
- ❖ Кафедра разрабатывает выставочные проекты в рамках таких дисциплин как: «Выставочная деятельность», «Экскурсионный сервис», «Сувенирный сервис». Также большая часть проектов создается в процессе написания курсовых и выпускных квалификационных работ

## МАТЕРИАЛЬНО-РЕСУРСНАЯ БАЗА КАФЕДРЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ

- Музейно-образовательный комплекс ТвГУ;
- Сувенирная мастерская ТвГУ;
- Сервировочный класс;
- Лаборатория по туристике;
- Студенческий туристический информационный центр ТвГУ



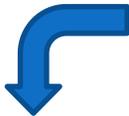
### Партнёры:

- ❖ Тверская областная универсальная библиотека им. А. М. Горького;
- ❖ Всероссийский историко-этнографический музей г. Торжок



## ЦЕЛИ УЧАСТИЯ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА В ВЫСТАВКАХ

1. Изучение передового опыта организации выставочных мероприятий в сферах гостеприимства, образования, экологии, инноваций и т.д.;
2. Формирование у студентов набора универсальных, общепрофессиональных компетенций для ведения выставочной деятельности;
3. Продвижение деятельности кафедры СКС в социокультурном пространстве региона и страны



## ВИДЫ ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА

1. Юбилейные вузовские выставки
2. Сувенирные продукты
3. Туристские и экскурсионные программы
4. Просветительские проекты



## ФОРМЫ УЧАСТИЯ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО СЕРВИСА В ВЫСТАВКАХ

1. Организация выставок
2. Участие в выставках
3. Посещение выставок (Выставка ПИР, Международная туристская выставка ОТДЫХ, выставка MITT (Moscow International Travel & Tourism))



## ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВОК



## ФОТОВЫСТАВКА «ХРАНИТЕЛИ ПРОШЛОГО»: К 150-ЛЕТИЮ ШКОЛЫ П.П. МАКСИМОВИЧА»

**Дата проведения:** декабрь 2019 г.

**Место проведения:** актовый зал корпуса №2 ТвГУ

**Краткая справка:** выставка подготовлена кафедрой социально культурного сервиса совместно с Научной библиотекой ТвГУ и приуроченной к 150-летию Школы П.П. Максимовича. Школа П.П. Максимовича играла значительную роль в культурно-историческом ландшафте города, здания Школы были узнаваемыми, они много тиражировались на почтовых открытках. Главная идея фотовыставки – показать историю школы, через призму истории ее зданий – корпуса №1 (ул. Трехсвятская, 16/31) и корпуса № 2 (ул. Желябова, 33)



## ФОТОВЫСТАВКА «ЖЕНЩИНЕ ДОРОГУ!»: К 150-ЛЕТИЮ ШКОЛЫ П.П. МАКСИМОВИЧА

Дата проведения: февраль 2020 г.

Место проведения: деловой информационный центр Тверской областной библиотеки им. А.М. Горького

Краткая справка: в рамках празднования 150-летия Школы П.П. Максимовича кафедра социально-культурного сервиса совместно с Научной библиотекой ТвГУ и Тверской областной библиотекой им. А.М. Горького подготовила выставочный проект «Женщине дорогу!». Концепция выставки основана на идее взаимосвязи развития школы с процессом переосмысления роли женщины в жизни общества во второй половине XIX в.

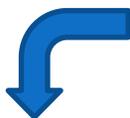


## ФОТОВЫСТАВКА «ПУТЕШЕСТВИЯ ВОСПИТАНИЦ ШКОЛЫ П.П. МАКСИМОВИЧА»

Дата проведения: февраль-апрель 2021 г.

Место проведения: библиотека им. А.М. Горького

Краткая справка: 10 февраля 2021 г. в рамках Недели тверской книги в библиотеке им. А.М. Горького состоялась презентация выставки «Путешествия воспитанниц Школы П.П. Максимовича», подготовленной кафедрой социально-культурного сервиса. На выставке были представлены фотографии максимовок, сделанные в различные годы во время путешествий-практик. Посетителями выставки являлись школьники, студенты, сотрудники Министерства туризма Тверской области, жители города и области. Мероприятие было тепло встречено посетителями, было много вопросов



## ВЫСТАВКА «И ПОЁМ, И ПЛЯШЕМ, И РУКАМИ МАШЕМ!»



Дата проведения: 8 апреля 2021 – 11 апреля 2021

Место проведения: Тверской Областной Дом Народного Творчества.

Краткая справка: выставка «И поём, и пляшем, и руками машем!», посвящена фестивалю «Студенческая весна» и приурочена к 50-летию преобразования Калининского государственного педагогического института им. М.И. Калинина в Калининский государственный университет. Ее организаторами выступили кафедра социально-культурного сервиса исторического факультета, Управление по связям с общественностью и Управление по внеучебной, социальной работе и молодежной политике ТвГУ.

В основе выставки — визуализация воспоминаний преподавателей, сотрудников и выпускников университета, участников «Студенческой весны» разных лет, материалы периодических и неперидических изданий, освещавших проведение фестиваля, фотоматериалы и вещи из личных коллекций.

## ФОТОВЫСТАВКА «50 ЛЕТ ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА В ОБЪЕКТИВЕ ФОТОГРАФА»

**Дата проведения:** 25 марта – 14 декабря 2021 г.

**Место проведения:** деловой информационный центр Тверской областной библиотеки им. А.М. Горького

**Краткая справка:** выставка подготовлена кафедрой социально-культурного сервиса ТвГУ и Управлением по связям с общественностью. Ее основу составили фотоснимки В.Ф. Леонова, фотокорреспондента ТвГУ. За время многолетней деятельности у него накопилась масса разнообразного материала – фотолетопись развития Калининско/Тверского государственного университета. Экспозиция выставки представлена 16 тематическими снимками, которые обновлялись каждый месяц.



## ФОТОВЫСТАВКА «КГУ – ПЕРВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В РЕГИОНЕ»



**Дата проведения:** сентябрь 2021 г – по настоящее время.

**Место проведения:** Студенческий Туристский Информационный Центр ТвГУ

**Краткая справка:** в рамках праздничных мероприятий, посвященных 50-летию преобразования Калининского государственного педагогического института в Калининский государственный университет, была подготовлена выставка «КГУ – первый университет в регионе». Выставка представлена фотографиями В.Ф. Леонова, на которых представлена разносторонняя деятельность студентов, преподавателей Калининского государственного университета.



## ВЫСТАВКА «ПЕРЕЧИТЫВАЯ ПУШКИНА»: К 50-ЛЕТИЮ ТУРИСТИЧЕСКОГО МАРШРУТА «ПУШКИНСКОЕ КОЛЬЦО ВЕРХНЕВОЛЖЬЯ»



**Дата проведения:** 9 февраля – май 2021

**Место проведения:** Тверская областная универсальная библиотека им. А.М.Горького (Деловой информационный центр)

**Краткая справка:** цель выставки – привлечь внимание к туристическим и рекреационным ресурсам Тверского региона на примере одного из самых популярных туристических маршрутов. На выставке представлены редкие книги, фотоматериалы, коллекция сувениров и декоративно-прикладных предметов, оформленных с использованием тематики произведений Пушкина: марки, елочные игрушки, посуда и т.п. Особый интерес вызывала линейка сувенирной продукции, выполненная в редких ручных техниках с оригинальным тематическим дизайном студентами и преподавателями кафедры социально-культурного сервиса ТвГУ. Посетителям выставки предлагается фотозона, представленная в виде дорожной кареты

## РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЫСТАВКА «ДАРИТ ИСКРЫ ВОЛШЕБСТВА СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА»



**Дата проведения:** с 24 ноября 2021 года по настоящее время

**Место проведения:** Тверская областная универсальная библиотека им. А.М.Горького (Деловой информационный центр)

**Краткая справка:** выставка посвящена традициям празднования Рождества и Нового года в России и зарубежных странах. На экспозиции представлены коллекции ангелов, новогодних и рождественских открыток, елочных игрушек, рождественских вертепов. Для посетителей организованы две яркие атмосферные фотозоны - у камина и за новогодним столом.



## ВЫСТАВКА «БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ» КОРОНАЦИЯ НИКОЛАЯ II В ПАНОРАМЕ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА

**Дата проведения:** ноябрь 2021 - ноябрь 2022 г.

**Место проведения:** НЭО «Дом России» Всероссийского историко-этнографического музея г. Торжок

**Краткая справка:** на выставке представлены экспонаты из фондов ВИЭМ: коронационные кружки, документы, фотографии; экспонаты, собранные студентами и преподавателями кафедры социально-культурного сервиса; гравюры и литографии, письменные приборы, флаконы парфюма, фотоаппаратура; экспонаты, подготовленные для фотозон: мантии, скипетр, держава, короны и многое другое.



## ОПЫТ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКАХ



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС В ОБЛАСТИ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА И  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОТКРЫТОЙ ЯРМАРКЕ СОБЫТИЙНОГО ТУРИЗМА  
«RUSSIAN OPEN EVENT EXPO»**



**Дата участия:** 2013 и 2014 года

**Место проведения:** «Гостиный двор» г. Москвы

**Краткая справка:** на конкурс было представлено несколько студенческих событийных проектов: «Межрегиональный фестиваль тверского козла», отмеченный дипломом за инновационный подход к развитию событийного туризма в регионе в номинации «Культура»; «Экскурсионно-анимационная программа «Казимир Малевич. Разрушая стереотипы»; «Военно-экскурсионная программа «Калинин в годы Великой Отечественной войны», получившая специальный приз жюри в номинации «Патриотическое воспитание».

**13-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ТУРИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА  
«ИНТУРМАРКЕТ– 2018»**



**Дата участия:** 2018 год

**Место проведения:** Москва, ЦВК «Экспоцентр»

**Краткая справка:** студенты направления «Сервис» представляли турфирму «Комильфо» (г. Тверь)



**ЧЕМПИОНАТ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОЕКТОВ В СФЕРЕ ТУРИЗМА**

**Дата участия:** 21-22 мая 2019 г.

**Опыт организации выставок:** Российский государственный университет туризма и сервиса

**Краткая справка:** в номинации «Проект, направленный на развитие агротуризма» студентами 4 курса направления «Сервис» представлена детская анимационная программа «Волшебник Изумрудного города» на агротуристической ферме «Ивановка», которая получила диплом лауреата.



## ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ВЕРХНЕВОЛЖЬЕ»



**Дата участия:** 24 августа 2019 г.  
**Место проведения:** ландшафтный парк «Тьмака», Тверь



**Краткая справка:** на фестивале состоялась презентация сувенирного набора рецептов тверских блюд «Тайна за семью печатями», разработанного А. Савочкиной



## ТУРИСТИЧЕСКИЙ СУВЕНИР

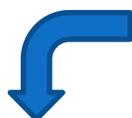


**Даты участия:** 2018-2021 года

**Краткая справка:** кафедра социально-культурного сервиса, начиная с 2018 года ежегодно участвует в конкурсе «Туристический сувенир».

❖ В 2018 г. Гран-при в номинации «Сувенир-игрушка» категории эконом-класс - Кукла Коза

❖ В 2019 г. 1 место в номинации «Сувенир туристического маршрута» - витражный магнит «Исток Волги», 3 место в номинации «Линейка туристических сувениров маршрута» - линейка сувениров «Государева дорога»



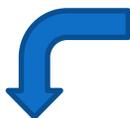
## ТУРИСТИЧЕСКИЙ СУВЕНИР



❖ В 2020 г. 1 место в номинации «Идея туристического сувенира» - «Детский конструктор-путеводитель по Твери», 2 место в номинации «Сувенир музея» - «Набор для шитья куклы «Тверская коза»

❖ В 2021 г. 3 место в номинации «Идея туристического сувенира» в высокой ценовой категории - проект «Настольная игра «Порюхались!», специальный диплом «За продвижение территории среди подрастающего поколения с помощью сувенирной продукции» в номинации «Линейка туристических сувениров маршрута» за проект «Линейка туристических сувениров для маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья»





## УЧАСТИЕ КАФЕДРЫ СКС В ВЫСТАВКАХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



### Выставка «Изобретатель и рационализатор - 2021»

- ❖ XVIII региональная специализированная выставка проходила с 19 по 20 октября 2021 в библиотеке им. А.М. Горького
- ❖ Организаторами мероприятия выступили: Комитет по делам молодежи Тверской области, Центр поддержки технологий и инноваций библиотеки имени А.М. Горького, Ассоциация молодых учёных Тверской области, Тверской областной совет ВОИР
- ❖ В выставке приняли участие 10 учебных организаций высшего и среднего профессионального образования, детский технопарк «Кванториум», МОУ СОШ № 20 г. Твери, МБОУ СОШ № 1 г. Зубцова
- ❖ Было представлено около 100 изобретений, инновационных разработок и моделей, дизайн-проекты
- ❖ Программа выставки состояла из различных мероприятий, среди которых: торжественное открытие, конкурс проектов выставки, мастер-классы от участников экскурсии и торжественная церемония закрытия

## ВЫСТАВКА «ИЗОБРЕТАТЕЛЬ И РАЦИОНАЛИЗАТОР- 2021»



❖ Кафедра социально-культурного сервиса представила результаты интеллектуальной деятельности в сфере художественного конструирования, на которые оформлены патенты на промышленные образцы:

- набор сувенирных кукол Коз,
- скульптура памятника Пожарской котлете,
- витражный магнит «Исток Волги»,
- витражи с видами Твери

❖ Презентация объектов патентного права сопровождалась выставкой «Тверское подворье» и мастер-классом по изготовлению куклы-козы

❖ По итогам конкурса кафедра социально-культурного сервиса получила диплом и кубок победителя специализированного конкурса «Изобретатель и рационализатор-2021»



## УЧАСТИЕ КАФЕДРЫ СКС В ВЫСТАВКАХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



### Выставка «Экология. Образование. Бизнес – 2021»

- ❖ 18-19 ноября в областной библиотеке им. А.М. Горького прошла региональная специализированная выставка «Экология. Образование. Бизнес – 2021»
- ❖ Организаторами стали: областные Министерство природных ресурсов и экологии, Комитет по делам молодежи, библиотека им. А.М. Горького, Ассоциация молодых учёных, ТООО Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов, Тверская региональная экологическая общественная организация «Наследие»
- ❖ Участниками стали ТвГУ, ТвГТУ, ТГМУ, ТГСХА, Экоцентр ТвГУ, Областная станция Юннатов, отдел природы Тверского государственного объединённого музея, Тверская станция скорой медицинской помощи, Центр экологической информации Тверской областной библиотеки им. А.М. Горького и другие. Мероприятие посетило 816 человек
- ❖ Программа выставки включала: церемония торжественного открытия, экскурсии, круглый стол «Красная Книга Тверской области — современное состояние и перспективы развития», работа Молодежной площадки (эко-квест и мастер-классы), презентация «Птица года-2021», подведения итогов и торжественного награждения участников выставки

## ВЫСТАВКА «ЭКОЛОГИЯ.ОБРАЗОВАНИЕ.БИЗНЕС– 2021»

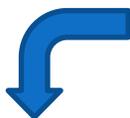


- ❖ Кафедра социально-культурного сервиса представила просветительский проект «Экотренд», направленный на реализацию в системе экологического образования и просвещения практического компонента, ориентированного на вовлечение разных социальных групп в выявление и решение экологических проблем с помощью цикла мероприятий
- ❖ Презентация проекта сопровождалась выставкой эко-продуктов, разработанных студентами направления «Сервис» ТвГУ в целях популяризации бережного отношения к окружающей среде и здорового образа жизни:
  - выставкой-инсталляцией «Сырный путь»;
  - сувенирами, изготовленными из вторичного сырья;
  - «Тверским подворьем»;
  - информационными и сувенирными материалами о тверских гастрономических традициях: арт-объект «Памятник Пожарской котлеты», разработкой рецептов «Тайна за семью печатями: рецепты тверской кухни» и «Книгой о вкусной и здоровой Тверской кухне»



## ВЫСТАВКА «ЭКОЛОГИЯ.ОБРАЗОВАНИЕ.БИЗНЕС– 2021»

- ❖ Для посетителей выставки был организован мастер-класс по изготовлению куклы-козы из вторичного сырья
- ❖ По итогам выставки кафедра социально-культурного сервиса получила диплом победителя конкурса научно-технических разработок



## ВЫВОД

- ❖ Выставочная деятельность - одно из приоритетных направлений в подготовке кадров социально-культурного сервиса
- ❖ Кафедра использует различные формы участия в выставках
- ❖ Новым опытом в 2021 г. стало участие кафедры социально-культурного сервиса в региональных выставках результатов интеллектуальной деятельности
- ❖ Выставочные проекты кафедры социально-культурного сервиса имеют высокую оценку профессионального сообщества

Е. Румянцева, Е. Свицкая  
ВЕЛОТУР «НАЗАД В ПРОШЛОЕ»

Велотур  
«Назад в прошлое»

Авторы: студентки 23 группы направления «Сервис»  
Свицкая Екатерина, Румянцева Екатерина  
Научный руководитель: к.и.н., доцент Д.Н. Воробьев

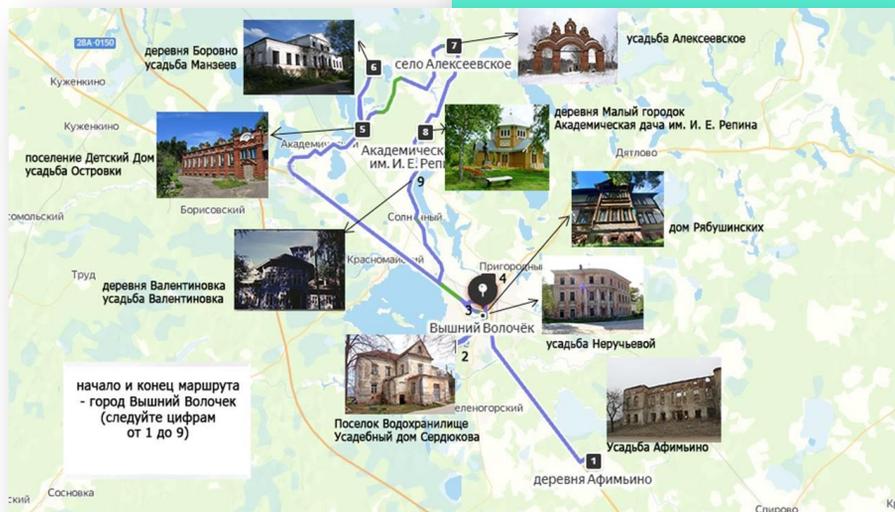
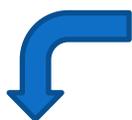


Цель и задачи

Основной **целью** велотура является проведение активного спортивно-оздоровительного и познавательного досуга.

**Задачи:**

- ознакомление с усадьбами XVIII – начала XX в. Вышневолоцкого района Тверской области;
- изучение их истории и архитектурных особенностей;
- знакомство с историческими личностями Вышневолоцкого района;
- совершенствование навыков управления велосипедом;
- пропаганда здорового и активного образа жизни;
- расширение общего культурного кругозора;
- поддержание интереса к историческим местам родного края;
- привлечение внимания общественности к проблеме разрушений исторических усадеб и утраты культурных памятников.



## О маршруте

### Протяженность маршрута

Общая протяженность маршрута велотура составляет 136 км (1 день – 72 км; 2 день – 64 км).

Тип дорог: асфальтированные – 66%, грунтовые – 34%

### Продолжительность

32 часа (2 дня / 1 ночь)

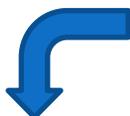
Общее время в пути – 10 часов 40 минут (1 день – 5 часов 45 минут; 2 день – 4 часа 55 минут)

Время на осмотр достопримечательностей – 2 часа (1 день – 55 минут; 2 день – 1 час 5 минут)

Свободное время (включая питание и ночлег) – 19 часов 20 минут (1 день – 9 часов 10 минут; 2 день – 10 часов 10 минут)

### Целевая аудитория

Жители города Твери и Тверской области, стремящиеся к проведению активного и познавательного досуга, в возрасте 18 – 45 лет обоих полов.



ДЕНЬ 1

Встреча велотуристов в Венециановском сквере в 9:00 (город Вышний Волочек)

## г. Вышний Волочек - деревня Афимьино

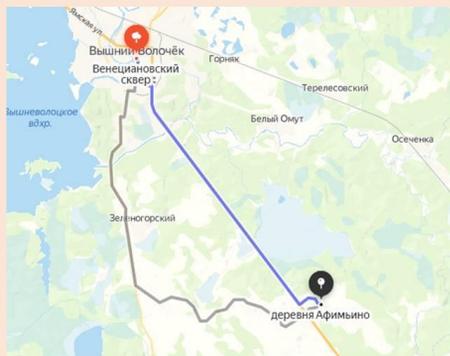
Протяженность: 18 км

Время в пути: 1 ч 25 минут (с учетом 2 остановок по 5 минут)

Время на осмотр усадьбы Афимьино (+ церковь и кладбище): 15 минут

Свободное время:

15 минут (с учетом небольшого перекуса на природе)

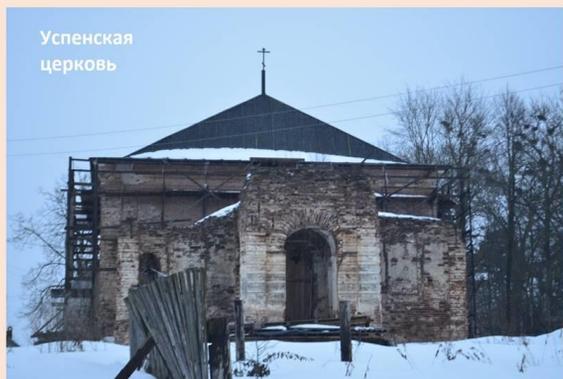


## Деревня Афимьино

Усадьба Афимьино расположена на пологой возвышенности, в юго-западной части села, на возвышенном берегу ручья Шидовец, вблизи шоссе Москва – Санкт-Петербург. Композиционным центром ансамбля является двухэтажный, кирпичный главный дом, построенный на рубеже XVIII-XIX вв. в формах провинциального классицизма. Отдельные постройки комплекса: Успенская церковь, въездные ворота – не встречают аналогов на территории Тверской области.

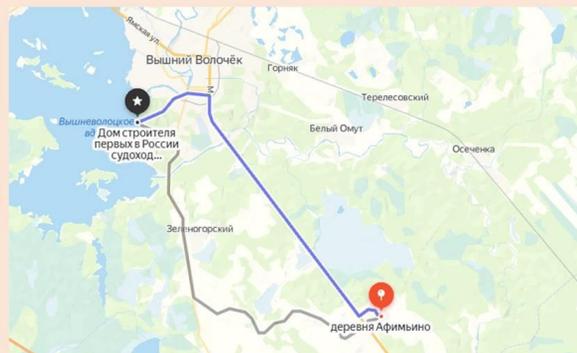


## Деревня Афимьино



## Деревня Афимьино - поселок Водохранилище (усадебный дом Сердюкова)

Протяженность: 20 км  
Время в пути:  
1 час 35 минут  
(учитывая 2 остановки  
по 5 минут)  
Время на осмотр:  
15 минут  
Свободное время:  
10 минут



## Поселок Водохранилище (усадебный дом Сердюкова)

Усадьба Сердюкова расположена в 3 км от Вышнего Волочка, на берегу Вышневолоцкого водохранилища. Принадлежит к числу наиболее важных по своему историко-художественному значению загородных усадеб, сохранившихся на территории Тверской области. В настоящее время от усадебного комплекса сохранились три компактно стоящие основные постройки — главный дом, жилой флигель и конюшня, а также расположенный обособленно служебный корпус. Между ними уцелело несколько старых лип регулярного парка, а у дома — гранитный обелиск.

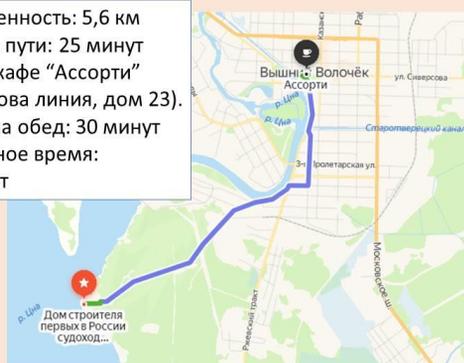


Главный дом и обелиск

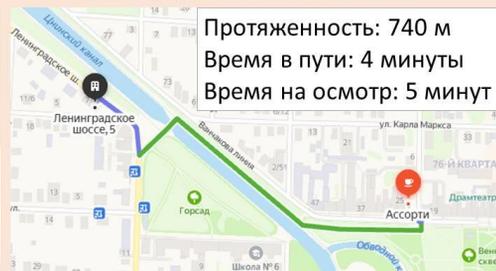


## Поселок Водохранилище - г. Вышний Волочек (кафе "Ассорти")

Протяженность: 5,6 км  
Время в пути: 25 минут  
Обед в кафе "Ассорти" (Ванчакова линия, дом 23).  
Время на обед: 30 минут  
Свободное время: 10 минут



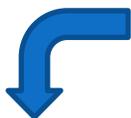
## Кафе "Ассорти" - бывшая усадьба Неручевой



Протяженность: 740 м  
Время в пути: 4 минуты  
Время на осмотр: 5 минут

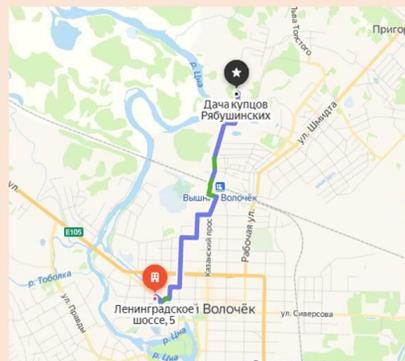
Усадьба была построена в 1793-1798 гг. для Марфы Никитичны Неручевой. Основной трагедией этого комплекса стала заброшенность главного дома - в таком виде он стоит уже более двадцати лет.

Красота здания в его изящной закругленной центральной части. Она перегружена пластическими деталями - ионическими колоннами, массивными сандриками-полочками с квадратами-модульонами.



## Бывшая усадьба Неручевой - дача купцов Рябушинских

Протяженность: 3,8 км  
Время в пути: 17 минут  
Время на осмотр усадьбы:  
10 мин  
Время на посещение:  
10 мин



## Дача купцов Рябушинских

Усадьба была возведена по заказу заводчиков купцов Рябушинских на рубеже XIX - XX веков на месте бывшего поместья Заворово, на небольшой возвышенности к северо-западу от собственной фабрики. В комплекс усадьбы вошли главный дом, флигель, надворные постройки, парк, каскад прудов (до настоящего времени не сохранился). Главный дом представляет собой одно-двухэтажное здание (южная часть постройки двухэтажная, северная одноэтажная) на кирпичном полуподвале с частично оштукатуренными фасадами.

Объект в 2018 году был подготовлен к сносу, предотвратить который смогла инициативная группа во главе с краеведом Денисом Ивлевым.

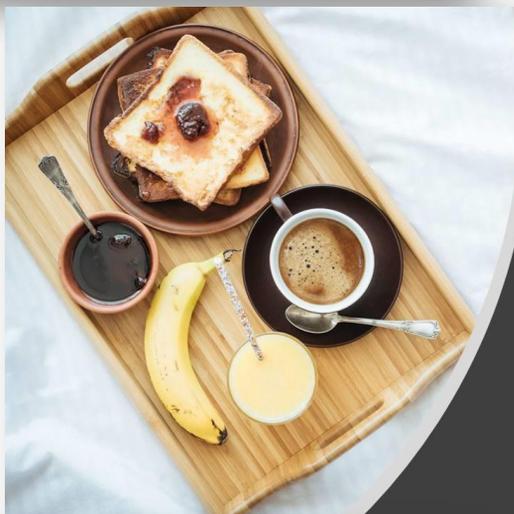
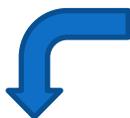
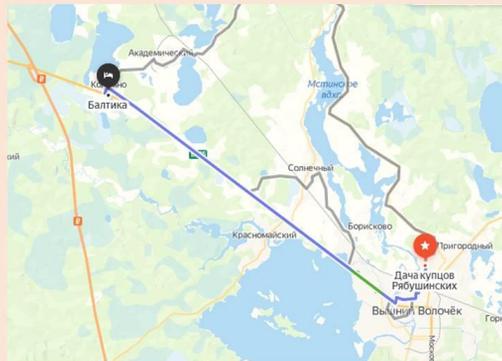


## Дача купцов Рябушинских



## г. Вышний Волочек (дача купцов Рябушинских) – село Коломна (гостиница «Балтика»)

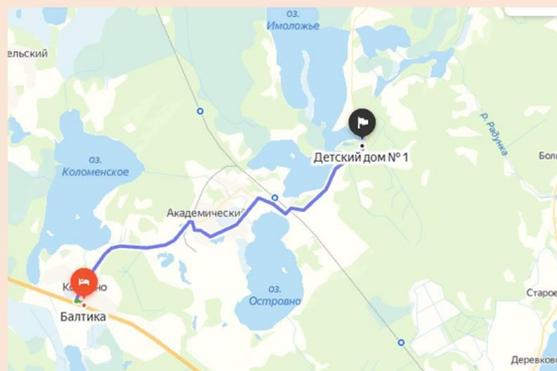
Протяженность: 24 км  
Время в пути: 2 часа (включая 3  
остановки по 5 минут)  
Заселение в гостиницу «Балтика».  
Ужин в гостинице. Свободное время.



ДЕНЬ 2  
Завтрак в кафе  
гостиницы  
«Балтика»  
9:00 – 9:30

## Село Коломна (гостиница «Балтика») - поселение Детский дом №1 (усадьба Островки)

Время в пути: 45 минут  
(учитывая одну остановку  
на 5 минут)  
Время на осмотр: 20 минут  
Свободное время для  
прогулки: 10 минут



## Поселение Детский дом №1 (усадьба Островки)

Островки — одна из немногих сохранившихся в Тверской области усадеб-дач. Сооружения загородного имения создавались в период с сер. XIX по нач. XX вв. В начале XX столетия владелец Островков — А.А. Ширинский — Шихматов. Его герб до сих пор красуется на фасаде здания, над главным входом.

Сооружения органично вплетены в окружающую природу, которая вблизи жилья была облагорожена. Важная роль в этой «натуральной постановке» отведена большому зеркалу озера Имоложье.

Главный дом в русском стиле вытянут вдоль берега озера. Ко второй половине XIX в. относятся деревянный одноэтажный с мезонином жилой дом и деревянный одноэтажный восточный флигель.

Западная часть главного дома



## Поселение Детский дом №1 (усадьба Островки)

Восточная часть



Руины церкви



Флигели

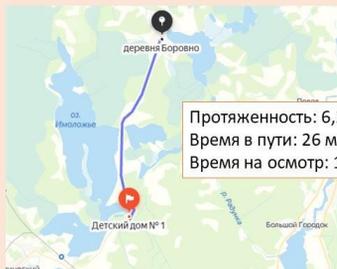
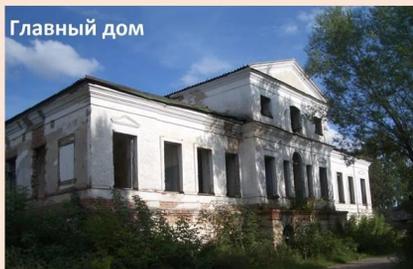


Усадебный дом внутри



## Усадьба Островки - деревня Боровно (усадьба Манзеев)

Главный дом



Протяженность: 6,2 км  
Время в пути: 26 минут  
Время на осмотр: 15 минут

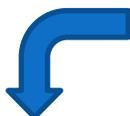
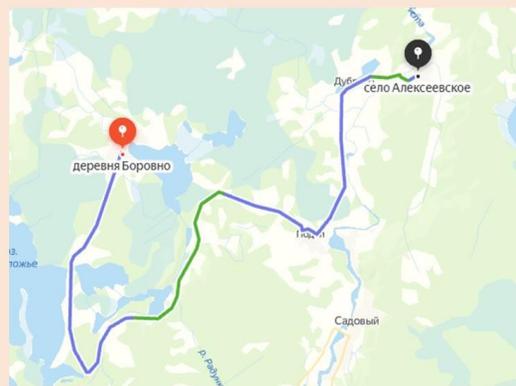
Боровно — в прошлом имение Кузузовых и Языковых, затем в качестве приданного перешло в род дворян шотландского происхождения — Манзеев. Расположена усадьба на высоком берегу Боровенского озера.

Сохраняются две постройки бывшего имения — главный дом (1793) и северный флигель (1790-е гг.). Главный дом был выстроен при Л.М. Манзее в 1791—1793 гг. Двухэтажный с мезонином кирпичный оштукатуренный главный дом — замечательный образец усадебной архитектуры зрелого классицизма с чертами палладианства.



## Деревня Боровно (усадьба Манзеев) - село Алексеевское (усадьба Алексеевское)

Протяженность: 20 км  
Время в пути: 1 час 50 минут  
(учитывая 3 остановки по 5 минут)  
Время на осмотр: 10 минут  
Свободное время: 10 минут  
(с учетом перекуса на природе)



## Село Алексеевское (усадьба Алексеевское)

Усадьба занимает возвышенное место на правом берегу Мсты. В нач. XIX в. Алексеевское стало сельцом — здесь возникла усадьба, принадлежавшая А.Н. Гурьевой. В это время в усадьбе находился деревянный господский дом, а при нем — фруктовый сад и два пруда, соединенные протоками с рекой, которые существовали уже в кон. XVIIIв.

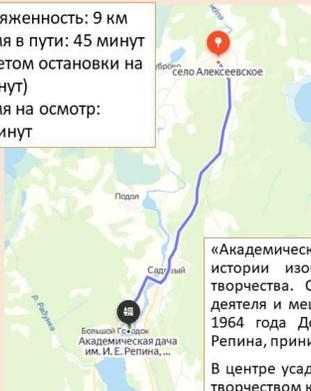
Главный объект для осмотра - трехпролетные кирпичные церковные ворота с гранитным цоколем, - выразительное сооружение в формах эклектики.





## Усадьба Алексеевское - деревня Малый городок (Академическая дача им. И.Е. Репина)

Протяженность: 9 км  
Время в пути: 45 минут  
(с учетом остановки на 5 минут)  
Время на осмотр:  
30 минут

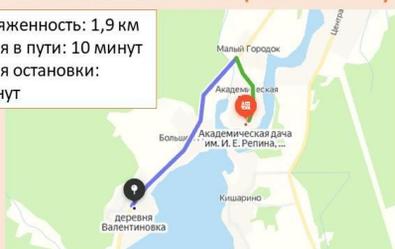


«Академическая дача» им. И. Е. Репина – уникальный в мировой истории изобразительного искусства и старейший в нашей стране дом творчества. Основан он по инициативе известного в России общественного деятеля и мецената В. Кокорева. Открытие его состоялось 22 июля 1884 года. С 1964 года Дом творчества носит имя выдающегося русского живописца И. Репина, принимавшего непосредственное участие в его организации.

В центре усадьбы находится музей, где можно познакомиться с историей Дачи и творчеством крупнейших русских мастеров живописи, работавших в этих краях.

## Академическая дача им. И.Е. Репина - деревня Валентиновка (бывшая усадьба Валентиновка)

Протяженность: 1,9 км  
Время в пути: 10 минут  
Время остановки:  
5 минут

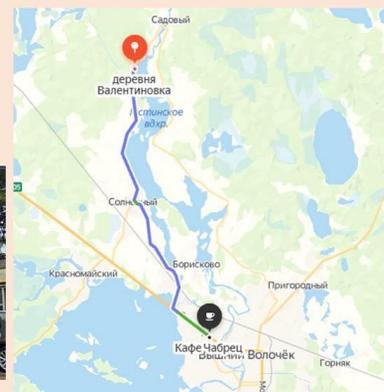


Валентиновка – бывшая усадьба помещика Тупикова. Помещик построил этот дом для своей дочери Валентины – отсюда и название. Дом представлял собой образец деревянного модерна. В советское время в Валентиновке располагался дом отдыха, затем детский санитарно-оздоровительный лагерь круглогодичного действия. Усадебный дом сгорел в 1992 году.



## Деревня Валентиновка - город Вышний Волочек (кафе «Чабрец»)

Протяженность: 17 км  
Время в пути: 1 час 20 минут (с учетом 2 остановок по 5 минут)  
Возвращение в город. Ужин в кафе «Чабрец».  
Завершение велотура.



О. Романенкова, А. Таланова

## ВЕЛОТУР «МИР В ОТРАЖЕНИИ КАРТИН»

### ВЕЛОТУР «МИР В ОТРАЖЕНИИ КАРТИН»

Авторы: студентки 23 группы  
направления «Сервис»

О. Романенкова, А. Таланова

Научный руководитель:  
к.и.н., доцент Д.Н. Воробьев

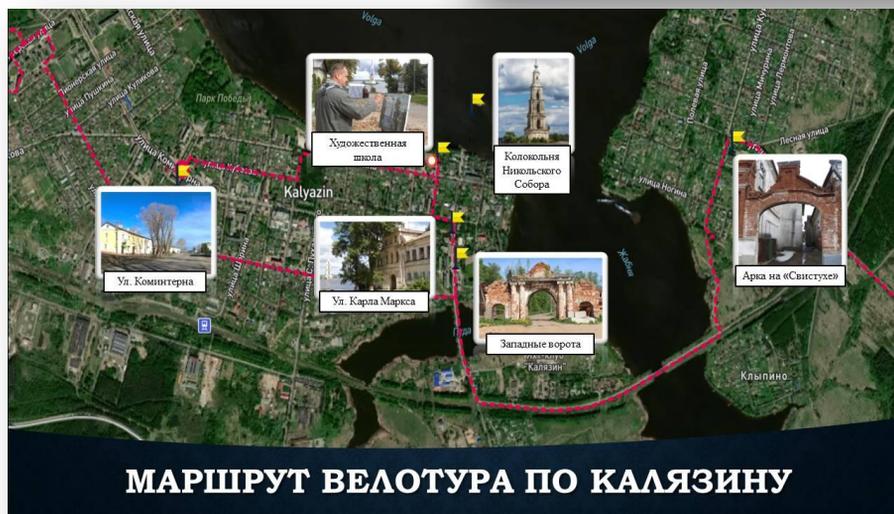
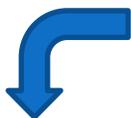


### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Основной *целью* велотура является проведение познавательного и оздоровительного досуга.

#### *Задачи:*

- Сформировать представление о Калязине как городе, вдохновляющем живописцев и туристов со всего мира;
- Познакомить туристов с художниками Калязина;
- Расширить эстетический кругозор;
- Усовершенствовать навыки вождения велосипеда;
- Приобщить туристов к здоровому образу жизни;
- Воспитать любовь к культурному наследию Тверской земли.



## О МАРШРУТЕ

### Протяженность маршрута

Общая протяженность маршрута велотура составляет 81 км (1 день – 33,5 км; 2 день – 47,5 км). Тип дорог: асфальтированные – 62,8 %, грунтовые – 37,2 %.

### Продолжительность

27 часов 51 минута (2 дня / 1 ночи). Общее время в пути – 6 часов 12 минут (1 день – 2 часа 36 минут; 2 день – 3 часа 36 минут). Время на осмотр достопримечательностей – 4 часа 57 минут (1 день – 4 часа; 2 день – 57 минут). Свободное время (включая питание и ночлег) – 16 часов 42 минуты (1 день – 14 часов 24 минуты; 2 день – 2 часа 18 минут).

### Целевая аудитория

Основной целевой аудиторией велотура являются жители города Твери и Тверской области, физически развитые и стремящиеся к изучению родного края, в возрасте 20-40 лет обоих полов. По сложности маршрута велотур подходит для подготовленных, поэтому помимо владения навыком езды на велосипеде требуется хорошая физическая подготовка.

## Г. КАЛЯЗИН

Первое упоминание о Калязине исходит к XII веку к поселению Никола-на-Жабне, в XV веке рядом с поселением основан Макарьев монастырь, известный как Троицкий Калязинский первоклассный мужской монастырь. Поселение и монастырь располагались на пересечении основных торговых путей, многие известные люди тех времён посещали Калязин. Поселение вокруг монастыря разрасталось, Калязин становился важным торговым и культурным центром.

К огромному сожалению, при строительстве Угличской ГЭС большая часть города оказалась в зоне затопления. Монастырь разобрали, часть ценностей вывезли, а людей расселили.



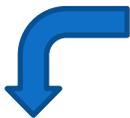
## ШКОЛА ИСКУССТВ МИХАИЛА СТОЯЧКО

Муниципальное учебное заведение дополнительного образования «Калязинская школа искусств» официально начала свою деятельность 4 октября 1968 года.

У школы два здания – одно в исторической части города, а другое в новом микрорайоне, есть хороший выставочный зал.

С 2005 года Калязинскую школу искусств возглавляет Михаил Вячеславович Стоячко.

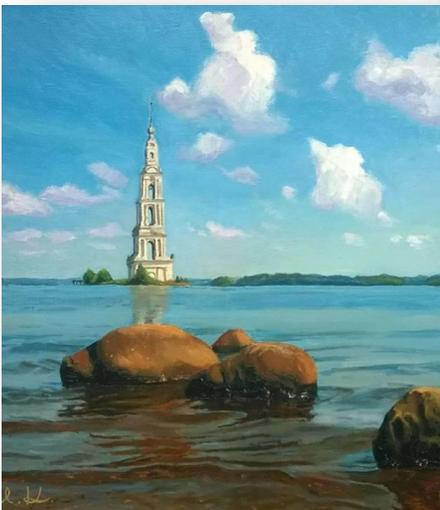
Художник живописец, с отличием окончивший художественную школу им. В.А. Серова в г.Калинине, затем Тверское художественное училище имени А.Г. Венецианова по технике «Станковая живопись». Также он является членом Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО.

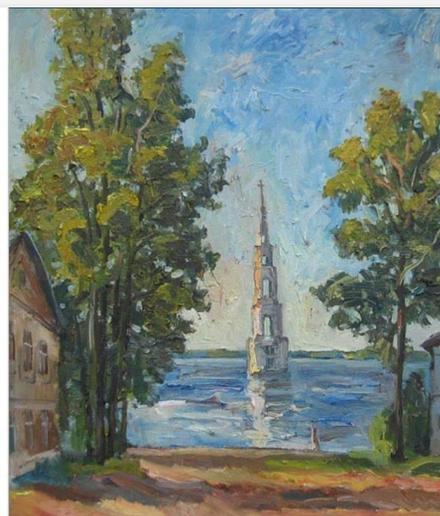
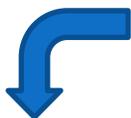


## КОЛОКОЛЬНЯ НИКОЛЬСКОГО СОБОРА

Возведена была эта величественная пятиярусная колокольня высотой 74 метра, увенчанная шпилем, в 1800 году. Находилась она при Никольском соборе, построенном еще в 1694 году и являвшемся главным городским храмом.

Ныне фундаменты обители покоятся на речном дне. Вместе с ней ушла под воду и вся заволжская слобода. На месте святой обители остались лишь островки, заросшие деревьями и кустарниками, которые в народе называют Монастырскими.





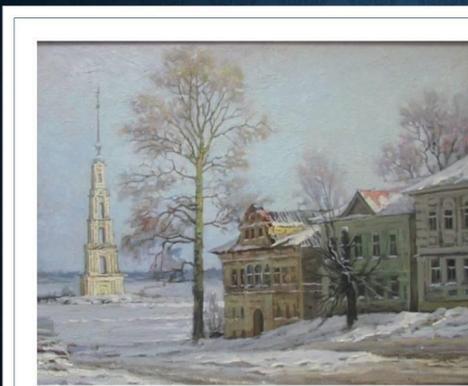
## ФЕДОР ПОМЕЛОВ

Среди деятелей Калязина особо выделяется и Федор Помелов.

Федор Помелов вошёл в искусство как человек творческий очень рано. Он начал принимать участие в выставках ещё в студенческие годы. Его художественное мировоззрение, особое отношение к миру и чувство прекрасного формировалось в художнической среде, которая окружала его с детства.

До окончания Суриковского института Федор Помелов стал членом Союза художников РФ.

В пейзажах Федора Помелова опущаются традиции русского импрессионизма.



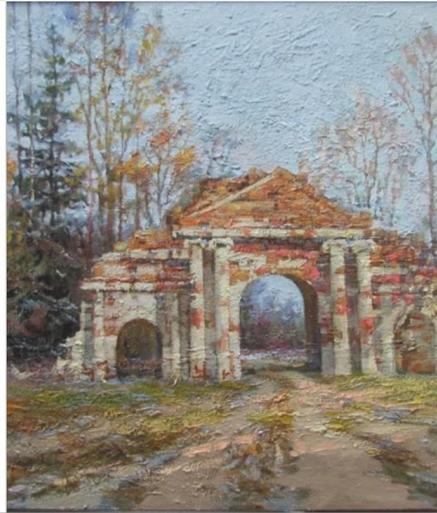
## УЛ. КАРЛА МАРКСА

Калязин — купеческий городок. Самые оригинальные дома расположились в бывшей Никольской слободе и на улице Карла Маркса, которая ведет к смотровой площадке.

Эта улица также стала предметом пристального внимания художников Калязина.

## ЗАПАДНЫЕ ВОРОТА

Западные ворота – часть постройки каменного Вознесенского храма XVIII века. К сожалению, сегодня они находятся в полуразрушенном состоянии, однако даже сейчас можно ощутить всю мощь этого величественного сооружения из красного кирпича.

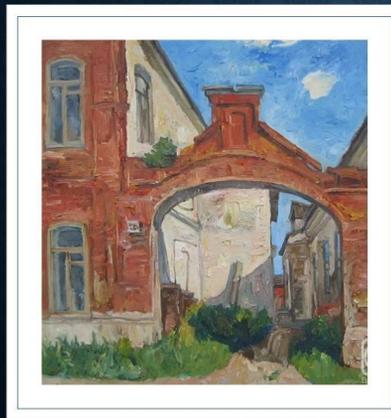


## АРКА НА СВИСТУХЕ

В стародавние времена реки Волга и Жабня разделяли Калязин на три части: первая – бывшая Подмонастырская слобода, вторая – бывшая Никольская слобода, третья – Свистуха, бывшее село Пирогово.

Арка на Свистухе располагается на месте, где некогда стоял дом известного купца Ивана Егоровича Охлобыстина.

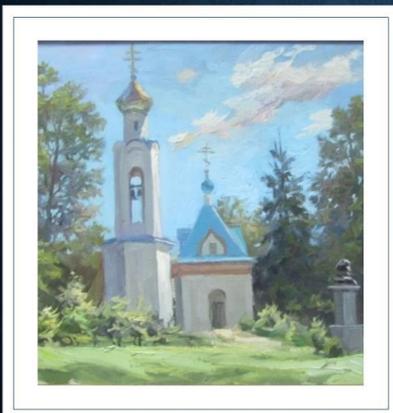
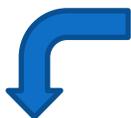
Она представляет собой ворота из красного кирпича с небольшим завершением и расположенными по бокам стен двумя кольцами коновязи. Иначе говоря, данная арка раньше служила местом привязки коня во время временной стоянки. Само сооружение сохранилось довольно хорошо, несмотря на некоторые обваливающиеся фрагменты.



## ХРАМ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ

Храм Рождества Богородицы построен в 1787 году. Архитектура сочетает характерные элементы для провинциального барокко, с архаичными элементами, тяготеющими к допетровскому времени. Облик трапезной и колокольни, периода поздней эклектики, определяют черты русского стиля.





### С. НИКИТСКОЕ

Село Никитское упоминается в писцовой книге 1626 года как вотчина Михаила Вольнского. Село было тогда с двумя деревянными церквями. На их месте в 1785 году был построен каменный храм - один из ранних каменных храмов уезда. В собрании Калезинского краеведческого музея имеются фото 1936 года, сделанные еще когда Волга текла здесь в нормальных берегах. Изначально двухпрядельный, храм в результате перестроек приобрел еще третий - Преображенский.

От старинного погоста практически ничего не сохранилось, за исключением старых лип, посаженных когда-то по окружающему кладбище валу. На этой территории сохранились захоронения военного и послевоенного периода.

### МЕСТЕЧКО ПАУЛИНО

Вблизи города Калезин, на полуострове, омываемом с трех сторон рекой Волгой, в тиши соснового леса местечко Паулино, возвышается огромное заброшенное здание санатория.

Сейчас здание санатория пользуется большой популярностью у молодежи, а также туристов, интересующихся экстремальными видами развлечений, здесь устраивают различные квесты, игры в пейнтбол. Атмосфера заброшенного объекта послужила площадкой для фильма «Хардкор».

Также привлекает внимание смотровая площадка на крыше санатория, с которой открывается прекрасный вид на Волгу, а также другие достопримечательности города Калезина, колокольню и радио-динамическую обсерваторию.



### ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ

№	Название статьи	Стоимость за единицу (руб.)	Количество	Общая стоимость (руб.)
1.	Аренда велосипеда	400 /день	5 чел	6000
2.	Питание: -кафе; -ужин в отеле; -завтрак в отеле.	350/день	5 чел	3500
		300	5 чел	1500
		250	5 чел	1250
3.	Проживание: Отель «Nerl FroOtel»	2000/сутки (номер с 2-мя односпальными кроватями)	3 номера	6000
4.	Услуги гида-сопровождающего	1500/день	2 дня	3000
5.	Сувенирная продукция	-	5 чел	3500
6.	Магазины (продуктовые)	400/день	5 чел	4000
Общая стоимость тура: 28750 руб. (за 5 чел., 5750 руб. – за 1 чел.)				

## СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

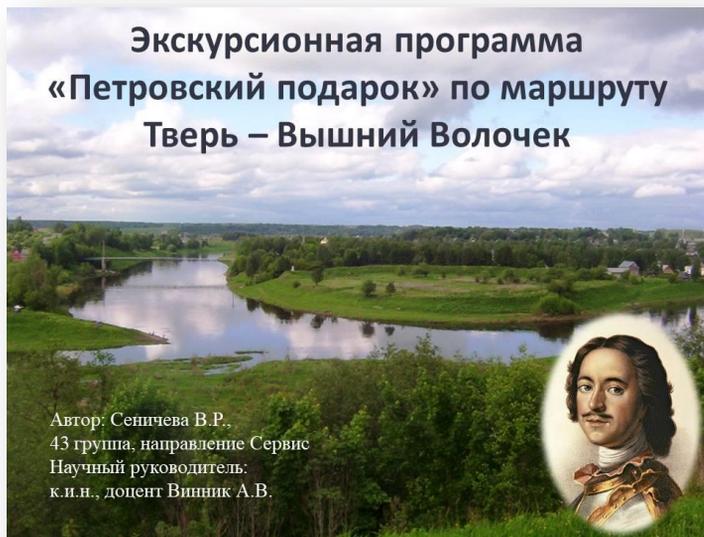
- Барулина Н. Калязин — утонувшая история и сохранившиеся достопримечательности. [Электронный ресурс]. URL: <https://my-best-travel.ru/kalyazin/>
- Галерея – Стоячко Михаил Вячеславович. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.stoyachko-zhivopis.ru/galerey>
- Иванов П. Юные художники постигают классику // Тверские ведомости [Электронный ресурс]. URL: <https://vedtver.ru/news/culture/yunye-hudozhniki-postigayut-klassiku/>
- Калязин: откуда пошло название Свистуха? // Тверская жизнь [Электронный ресурс]. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/22257760>
- Калязинская школа искусств. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. URL: <https://dshi-kalazin.tver.muzkult.ru/>
- Калязинский информационный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://kalyazin.info/>
- Легенда или реальность: По ком звонит колокол в затопленном на Волге городе Калязине // История и археология [Электронный ресурс]. URL: <https://kulturologia.ru/blogs/151117/36672/>
- Никитское, парк в бывшей усадьбе Ушаковых. [Электронный ресурс]. URL: <https://welcometver.ru/places/nikitskoe-park-v-byvshey-usadbe-ushakovykh/>
- Паломничество в Поречье, храм Рождества Богородицы // Азбука паломника [Электронный ресурс]. URL: [https://azbyka.ru/palomnik/Храм Рождества Богородицы \(Поречье\)](https://azbyka.ru/palomnik/Храм Рождества Богородицы (Поречье))
- Парк усадьбы Никитское // Красная книга. [Электронный ресурс]. URL: <http://tversvod.ru/page399/?full=1>
- Персональный сайт – подробно обо мне. [Электронный ресурс]. URL: <http://fedor-pomelov.narod.ru/index/0-3>
- Поречье - Рождества Пресвятой Богородицы церковь. [Электронный ресурс]. URL: <http://hram-tver.ru/index.php/khramy-tverskoj-oblasti/kalyazinskij-rajon/578-poreche-rozhdestva-presvyatoj-bogoroditsy-tserkov>



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

В. Сеничева

## ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА «ПЕТРОВСКИЙ ПОДАРОК» ПО МАРШРУТУ ТВЕРЬ – ВЫШНИЙ ВОЛОЧЕК

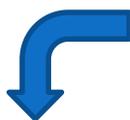


### Цель и задачи экскурсии

**Цель:** знакомство экскурсантов с Вышневолоцкой водной системой и ее развитием в период Петра I

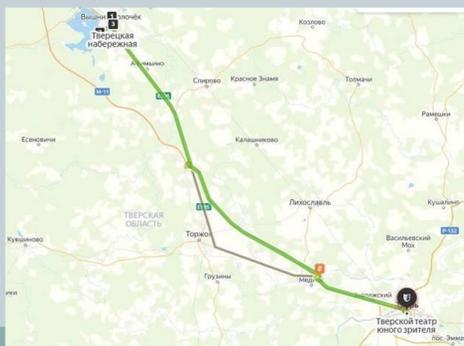
**Задачи:**

- Рассказать о деятельности Петра I и о преобразовании Тверского края в период его правления;
- Познакомить экскурсантов с элементами гидросистемы и наглядно их продемонстрировать;
- Ознакомить посетителей с биографией М.И. Сердюкова, а также его проектом;
- Закрепить полученные в ходе экскурсии знания при помощи викторины и просмотра фильма

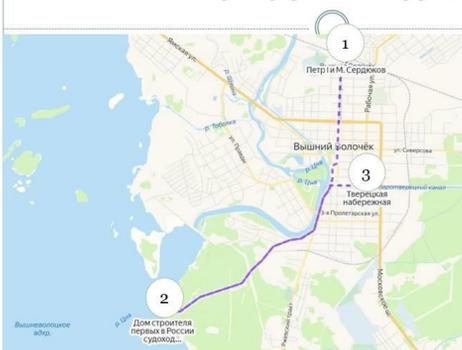


### Маршрут экскурсии

Маршрут экскурсии начинается в Твери, а затем экскурсионная группа на автобусе перемещается в Вышний Волочек



## Маршрут экскурсии



1. Памятник Петру I и М.И. Сердюкову
2. Усадьба М.И. Сердюкова
3. Каналы и сооружения Вышневолоцкой водной системы (Тверецкая набережная)

Протяженность маршрута: 290 км  
Продолжительность экскурсии: 7 часов



## Памятник Петру I и М.И. Сердюкову

Вышний Волочёк возник в местности, где издавна существовал волок, служивший необходимым звеном древнего водного торгового пути из бассейна реки Невы по рекам Мсте, Цне и Тверце в Волгу. Идея строительства комплекса принадлежит императору Петру I, именно он издает указ о строительстве Вышневолоцкой водной системы, а затем тщательно следит за ее существованием. М.И. Сердюков также является одним из главных «создателей» гидросистемы, ведь именно он предложил проект по модернизированию системы. Помимо этого М.И. Сердюков в 1741 г. создал Заводское водохранилище



## Памятник Петру I и М.И. Сердюкову

Памятник открыт на Привокзальной площади 19 сентября 2006 г. Бронзовый монумент высотой 2,5 м выполнен по проекту Ю.В. Злото, заслуженного художника РФ. Его сюжет: Сердюков представляет Петру I проект Вышневолоцкой водной системы. Михаил Иванович стоит перед сидящим Петром I, в руках у него развёрнутый свиток с проектом реконструкции Вышневолоцкой водной системы. Царь облачен в мундир преобразенца, на левом его боку – шпага, на голове – треуголка. Скульптурная группа расположена на постаменте, облицованном плитами серого гранита



## Усадьба М.И. Сердюкова

Усадебный комплекс выполнен в стиле барокко. Его уникальность состоит в том, что это одна из немногих дошедших до наших дней «европейская» усадьба времён Петра I. В отличие от подобных строений, на территории усадьбы нет церкви. Внешний вид главного дома комплекса имеет черты Меншиковского Дворца и Летнего Дворца на Фонтанке. Вокруг него расположен сосновый бор. Характерной чертой этого строения является отсутствие главного фасада. В некоторых местах сохранилась роспись стен. Возле центрального дома находился хозяйственный корпус. В 30-х гг. XIX в. он был переделан под квартиры





## Каналы и сооружения Вышневолоцкой водной системы

Вышневолоцкой водной системой восторгались Пушкин и Радищев. Гидросистема является старейшей в России. В настоящее время судоходного значения водная коммуникация не имеет. Она открыта только на верхнем и нижнем участках. Экскурсанты смогут увидеть **Обводной канал** рядом с Торговыми рядами. Главной целью канала был проход судов, которые грузились в Торговых рядах. Затем группа рассмотрит **исток Цнинского канала**, второго гидротехнического сооружения М.И. Сердюкова. Чтобы обойти опасный рукав Цны, в 1722 г. было сооружено спрямляющее реку русло с юго-востока на северо-запад длиной 1280 метров, названное Цнинским каналом. На выходе из него был устроен шлюз



## Усадьба М.И. Сердюкова

Еще одно здание – Кладовая винокурни, замысловатая кирпичная кладка и изломанная старая крыша которой являются ее отличительными особенностями. Усадьба не имела своего парка, здесь был обычный сад, состоящий из плодовых деревьев, а по периметру посаженный липами. Существует легенда, что Петр I посадил куст бузины, специально привезённый для этого сада. Когда в 40-х гг. прошлого века реконструировали водохранилище, часть сада была затоплена



## Каналы и сооружения Вышневолоцкой водной системы

После экскурсантам будет показан **гранитный Цнинский бейшлот**. Бейшлот появился в 1720-х гг., в ходе реконструкции М.И. Сердюковым первоначальной водной системы. Помимо этого группа осмотрит **Тверецкую набережную** — самую старую часть водной системы. Тверецкий канал ограничивает историческую часть города с юга. Впервые он был прорыт на месте волока в 1703—1709 гг. голландскими мастерами под руководством князя Гагарина, и назывался Гагаринским. При этом только с реконструкцией М.И. Сердюкова канал стал исправно функционировать. Ширина канала 30 метров



## Каналы и сооружения Вышневолоцкой водной системы



Обводной канал

Цнинский канал

Цнинский бейшлот

Тверецкая набережная

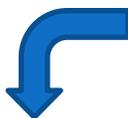
## Технологическая карта

Маршрут/Остановка	Объекты показа	Время	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Организационные и методические указания
Встреча с экскурсантами у Тверского театрального зрительного зала / Возле Тверского театрального зрительного зала		15 минут (9:00)		1. Представление экскурсовода группе 2. Посадка экскурсантов в автобус. 3. Проведение инструктажа по технике безопасности во время поездки на автобусе и во время проведения экскурсии
Дорога в Вышний Волочек		2 часа (9:15-11:15)	1. Петр I и его преобразования в Твери и Вышнем Волочке 2. Изменения Тверского края в петровские времена	1. Знакомство с группой посредством метода вопроса - ответ 2. Использовать прием: предварительный обзор 3. Использовать материалы из «портфеля экскурсовода»
Памятник Петру I и Михаилу Сердюкову / Возле памятника Петру I и Михаилу Сердюкову	Памятник Петру I и Михаилу Сердюкову	15 минут (11:15-11:30)	1. Взаимодействие Петра I и М.И. Сердюкова 2. М.И. Сердюков как один из главных «реконструкторов» водной системы	1. Выход из автобуса. 2. Расстановка группы по маршруту для комфортного осмотра объекта. Рассказ ведется с одной точки, на которой будет максимальный обзор 3. Использовать метод экскурсионной справки 4. Использовать прием: предварительный обзор, объяснения, характеристики 5. Посадка в автобус



## Технологическая карта

Усадьба М.И. Сердюкова / Возле усадьбы М.И. Сердюкова	Усадьба М.И. Сердюкова	45 минут (11:40-12:25)	1. Жизнь М.И. Сердюкова в Вышнем Волочке 2. Строительство усадьбы Кушца, ее составляющие	1. Выход из автобуса 2. Группа располагается по маршруту лицом к главному входу усадьбы 3. Использовать метод экскурсионной справки 4. Использовать прием: предварительного осмотра, зрительной реконструкции, объяснения, локализации событий, характеристики 5. Использовать материалы из «портфеля экскурсовода» 6. Посадка в автобус
Каналы и технические сооружения Вышневолоцкой водной системы / На Тверской набережной, в районе «Вышневолоцкой водной системы»	Показ каналов и технических сооружений Вышневолоцкой водной системы: 1. Обводной канал 2. Исток Цинского канала 3. Цинский боковой канал 4. Тверецкий канал Тверская набережная	20 минут (12:40-13:00)	1. Строительство и реконструкция Вышневолоцкой водной системы при М.И. Сердюкове 2. Строительство: Обводного канала; Истока Цинского канала; Цинского бокового; Тверецкого канала Тверской набережной	1. Выход из автобуса 2. Группа располагается свободно, но недалеко от экскурсовода, чтобы иметь возможность слушать «справку» 3. Использовать метод экскурсионной справки 4. Использовать прием: предварительного осмотра, зрительной реконструкции, объяснения, локализации событий, характеристики 5. Проведение инструктажа группы на период свободного времени (1 час)
Дорога в Тверь / Возле Тверского театрального зрительного зала		2 часа (14:00-16:00)	1. Краткий итог по всем «сюжетам»	1. Возвращение экскурсантов к автобусу, рассказа 2. Проведение анкеты, составленной на основе контрольного текста экскурсии 3. Показ фильма «Петр Первый» (1937 г.)



## Информационные материалы

1. Быков Л.С. "По Петровскому указу – канал на древнем волокне". М., 1994.
2. Виргинский В.С., Либерман М.Я. "Михаил Иванович Сердюков (1677-1754)". М., 1979.
3. Воробьев В.М., Победаш И.Н., Клюева Е.А., Борисов А.В. "История Тверского края". Тверь, 2005 г.
4. Вышневолоцкий городской округ. Официальный сайт муниципального образования. Б. м., б. г., [Электронный ресурс]. URL: <https://www.volok.ru/>.
5. Зигерт Г.Е. "Пролег путь водный в град Петра. (История создания Вышневолоцкой водной системы)" // "Вышневолоцкий историко-краеведческий альманах ВИКА". 2001. №6. С. 16-24.
6. Коллектив авторов. "Вышневолоцкая водная система – 300 лет на благо России: межд. конф. (Вышний Волочек, 17-18 мая 2003)". Вышний Волочек, 2007.



## Информационные материалы

7. Кононов В.В. Выдающийся русский гидротехник-самородок М. И. Сердюков (1678-1754) // Журнал университета водных коммуникаций. СПб., 2009. №2. С. 12-22.
8. Плечко Л.А. "Старинные водные пути". М., 1985 г.
9. Середа Н.В. "Вышневолоцкая водная система в контексте локальной истории // Водные пути: пути жизни, пути культуры: межд. конф. (Тверь, 15-19 сентября 2015)". Тверь, 2015. С. 140-150.
10. Туристический портал Тверской области. Официальный сайт. Б. м., б. г., [Электронный ресурс]. URL: <http://welcometver.ru/>.
11. Широкова В.А., Снытко А.В., Чеснов В.М., Фролов Н.Л., Низовцев В.А., Дмитрук Н.Г., Широков Р.С. "Вышневолоцкая водная система: ретроспектива и современность. Гидролого – экологическая обстановка и ландшафтные изменения в районе водного пути. Экспедиционные исследования: состояние, итоги". М., 2011.

А. Озерских  
**ЭКСКУРСИЯ «ПО МЕЩАНСКОЙ СЛОБОДЕ В ТВЕРИ»**

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет»  
Исторический факультет  
Кафедра социально-культурного сервиса  
Направление «Сервис»



**Экскурсия**



**«По Мещанской слободе в Твери»**

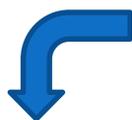
Протяженность - 2 км  
Продолжительность - 1,5-2 часа  
Целевая аудитория - местные жители,  
туристы и гости города Твери

Автор:  
студентка 3 курса  
Озерских Алена Евгеньевна  
Научный руководитель:  
ст.преп. Цыганова А.В.



**АКТУАЛЬНОСТЬ**

- одним из инструментов увеличения туристического потока и привлечения туристов в Тверской регион являются новые экскурсионные маршруты;
- культурно-историческое наследие Верхневолжья позволяет разрабатывать новые экскурсионные маршруты, которые дают возможность развивать различные виды туризма;
- отсутствие экскурсий на рынке Твери, посвященных особому бытованию и укладу жизни мещан.



**ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ**

**Цель экскурсии:**

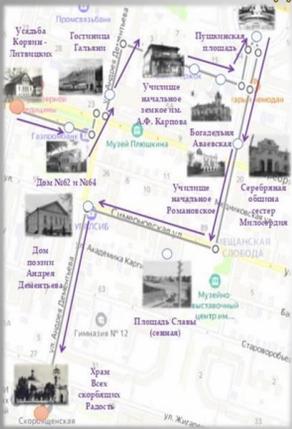
- познакомить экскурсантов с историей мещанской слободы в Твери и укладом жизни мещан.

**Задачи экскурсии:**

- показать экскурсантам места Мещанской слободы, которые располагаются в городе Твери;
- продемонстрировать объекты Мещанской слободы;
- познакомить с укладом жизни Мещанской слободы;
- рассказать про повседневную жизнь мещан;
- расширить кругозор знаний по истории и культуре города Твери.

# К 50-летию туристического маршрута «Пушкинская набережная Верхневолжья»

Графическое изображение маршрута, объекты показа на экскурсионном маршруте

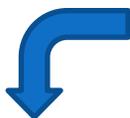


1. Усадьба Корвин – Литвицких
2. Дом № 62 и № 64.
3. Гостиница Гальяни.
4. Училище начальное земское им. А. Ф. Карпова.
5. Леваевская богадельня.
6. Пушкинская площадь.
7. Серебряная община сестер милосердия.
8. Училище начальное Романовское.
9. Площадь Славы.
10. Дом поэзии Андрея Деметьева.
11. Храм всех Скорбящих Радость.



## СОДЕРЖАНИЕ ЭКСКУРСИИ

- Мешане как сословие.
- Границы Мещанской слободы в Твери.
- Особенности застройки слободы.
- Дворянские усадьбы в Мещанской слободе, история их появления.
- История гостиницы и обрусевшего итальянца П.Д.Гальяни, ее владельца.
- Учебные заведения в Мещанской слободе.
- Личность городского Головы А.Ф.Карпова.
- Особенности архитектурной застройки в Мещанской слободе эпохи эклектики.
- Благотворительность В.П.Аваева.
- История ремесел и промыслов в Мещанской слободе.
- История серебряной общины сестер милосердия.
- Храм всех Скорбящих Радость, как яркий образец архитектурной застройки в эпоху модерн.



## Бульвар Радищева

10  
МИНУТ



Бульвар Радищева, который проведен по первому плану регулярной застройки 1760-х гг. как улица, отделяющая «городскую часть» на севере от Мещанской слободы. Улица брала свое начало у рыночной площади Хлебной и шла до нынешней улицы Трехсвятской. Здесь на этой улице располагались различные торговые лавки, склады, постоялые дворы и усадьбы. Называлась Мироносицкой улицей в честь церкви Жен Мироносиц, которая стояла на месте нынешнего двора дома 9/50 по Тверскому проспекту, являлась ярким произведением зрелого классицизма. Храм XVIII в. простоял до 1815 г. Церковь снесли в 1930-е гг., выстроив здесь многоэтажный дом.

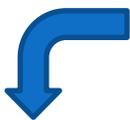


## Усадьба Корвин - Литвицких

5  
МИНУТ



Усадьба Корвин - Литвицких – это особняк, расположенный на пересечении бульвара Радищева со Студенческим переулком (бывшем Пятницком). Он был построен в 1820 г. в стиле ампира по проекту К. Росси. Усадьба является образцом дворянской усадьбы, которые отстраивались в Мещанской слободе.



## Гостиница Гальяни

10  
МИНУТ



Гостиница Гальяни - считается наиболее значительной гражданской постройкой Твери начала XIX в. Мещанская слобода примыкала к парадному въезду в Тверь и поэтому на улице Скорбященской, Павел Дементьевич Гальяни решил открыть гостиницу. Гостиница построена в 1803-1805 гг. в стиле зрелого классицизма. В гостинице в 1826-1836 гг. неоднократно останавливался А. С. Пушкин, а в 1859 г. в гостинице жил Ф. М. Достоевский. В советское время здесь находилось музыкально - педагогическое училище, а с 1992 г. в отреставрированном здании разместился «Тверь универсал банк», сегодня банк «Открытие».



## Богадельня Аваевская

5  
МИНУТ



Богадельня Аваевская расположена на углу с улицей Салтыкова - Щедрина и улицы Крылова, играет важную композиционную роль в застройке обеих улиц. Здание построено в начале 1880-х гг., а в 1885 г. его приобрел купец В.П. Аваев. Интересное сооружение периода эклектики, в декоративном убранстве которого применены довольно распространенные в архитектуре этого времени стилизованные готические мотивы.

## Дом № 62 и № 64

10  
МИНУТ

В 1920-х годах бульвар был переименован в честь писателя, философа, просветителя Александра Николаевича Радищева. Улица - бульвар застраивалась как номер 2, первый этаж на каменных погребях, а второй мог быть каменным или деревянным, подтверждением этому служит дом № 64. Еще один дом № 62, названный в старом паспорте как памятник «дом аптекаря», на фасаде которого имеется герб и дата «1831».



## Училище начальное земское им. А.Ф. Карпова

10  
МИНУТ



Училище им. А.Ф.Карпова построено в 1903 г. на средства Городской думы и городского головы А.Ф. Карпова для начального земского 4-х классного училища, в котором дети мещан получали начальное образование. Редкое в городе сооружение в стиле модерн отличается рациональной объемной композицией и выразительным наружным декором.

## Пушкинская площадь

10  
МИНУТ



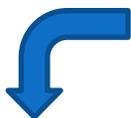
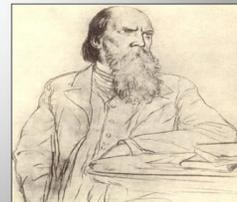
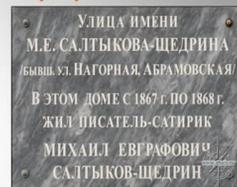
Пушкинская площадь была образована в соответствии с первым планом регулярной застройки центра Твери 1763 г. как одна из площадей, находящихся на главной оси — Большой Московской улицы. Называлась одновременно Восьмиугольной и Торговой, т. к. здесь предполагалась торговля различными товарами. В начале XX в. в садах на этой площади были открыты детские площадки. Из-за этого площадь стала называться «Площадь Детских садиков». В 1937 г. площадь была переименована в честь А. С. Пушкина в связи со 100-летием со дня его гибели. В 1938 г. в южной половине площади в створе ул. Салтыкова - Щедрина был установлен гипсовый памятник А. С. Пушкину. Сегодня площадь украшает монумент в честь присвоения Твери высокого звания «Город воинской славы».



## Улица Салтыкова - Щедрина (бывший Пивоварский переулочек)

5  
МИНУТ

Улица характеризует промыслы и ремесла мещанской слободы. Улица проведена по первому плану регулярной застройки центра города в составе предместья. Проходила через Сенную и Торговую (Восьмиугольную) площадь. Называлась Пивоварским (или Пивоваренным) переулком, т. к. всю часть северного квартала занимала пивоварня. Здешние жители варили пиво, используя солод у коллег, живших на улице Солодовой (ныне улица Лидии Базановой). В 1932 г. переименована в улицу Салтыкова - Щедрина в честь русского писателя - сатирика, родившегося в Тверской губернии и служившего в 1860-1862-х гг., в Твери в должности вице-губернатора.



## Серебряная община сестер милосердия

10  
МИНУТ



На ул. Салтыкова-Щедрина располагалась Серебряная община сестер милосердия. В 1915 г. в Тверь прибыла великая княгиня Елизавета Фёдоровна Романова, основательница Марфо-Мариинской обители, посетившая Серебряную общину сестер милосердия. 9 февраля 1891 г. в Твери была учреждена община сестёр милосердия при Российском обществе Красного Креста. Целью её создания являлось профессиональное обучение медицинского сестринского персонала и подготовка его для работы в условиях войны.

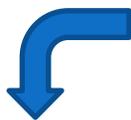


## Училище начальное Романовское

10  
МИНУТ

Великая княгиня Елизавета Фёдоровна Романова приезжала и ранее в Тверь. В 1913 г. она прибыла на открытие Воскресенского собора Христо-Рождественского монастыря к 300-летию дома Романовых, тогда же в Твери и была открыта Романовская школа. Школа построена на средства города по проекту инженеров П.Ф. Богомолова и Н.Н. Покровского как начальное городское училище. Уникальный для Твери памятник в стиле модерн, близкий по формам архитектуре Северной Европы.

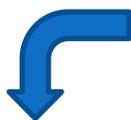




## Дом поэзии Андрея Дементьева

10  
минут

Дом поэзии - еще один объект маршрута. Сенная площадь, была когда-то районом Куклиновки, где селились купцы средней руки. Образцом купеческого дома – усадьбы является дом поэзии Андрея Дементьева, некогда жилого дома купца Татаринцева, последней трети XVIII в. Дом поэзии создан в Твери в 2013 г. по инициативе известного поэта, уроженца Твери — Андрея Дементьева.



## Список литературы

1. Литвицкий К.В. Энциклопедия Тверских улиц. М., 2012 г.
2. Новиков А.И. Мещанство и мещане. М., 1983 г.
3. Ротермель Б.Н. Тверь и Тверские правители. Тверь, 2006 г.
4. Салтыков - Щедрина М.Е. Тверские страницы жизни. Тверь, 1996.
5. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Тверская область. Ч.1. М., 2002г.

## Площадь Славы

10  
минут

Сенная площадь (ныне площадь Славы). Кроме Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой в Твери приезжал и Великий князь, дядя императора Николая II, Николай Николаевич Романов, для осмотра юнкерского кавалерийского училища, которое располагалось на южном окончании Сенной площади, ныне площадь им. маршала Г.К. Жукова.



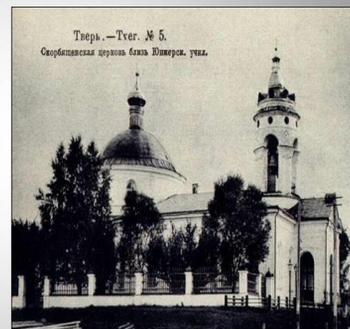
До революции 1917 г. площадь Славы носила название Сенная площадь, так как здесь происходила торговля сеном, в советское время называлась площадью Салтыкова - Щедрина. К началу XX в. обширное открытое пространство площади окружали плотным кольцом жилые дома, лавки, хозяйственные постройки.



## Храм всех Скорбящих Радость

10  
минут

В 1747 г. на окраине города Твери на возвышении была построена деревянная церковь во имя иконы Божией Матери «Живоносный источник». Позже это «возвышение» получило название «Скорбященский холм». После пожара в 1760 г. был построен новый деревянный храм того же посвящения. Здесь же было устроено кладбище для убогих, богадельня, воскресная школа. После большого тверского пожара почитаемая Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость» была перенесена в уцелевший храм Живоносного источника.



## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Букашкина Наталия – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Ю.В. Бодрова)
- Васильева Ольга – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
- Васильева Яна – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)
- Виноградова Арина – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
- Джинчарадзе Маргарита – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
- Дорошенко Полина – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
- Жукова Анна – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)
- Зиновьева Анастасия – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
- Изюмова Анна – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)
- Колобкова Екатерина – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)
- Копышева Диана – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Ю.В. Бодрова)
- Котова Людмила – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Ю.В. Бодрова)
- Маркелов Максим – студент III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
- Матвеева Ирина – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
- Озерских Алена – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – ст. преп. А.В. Цыганова)

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Павлова Екатерина – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Пересторонина Анастасия – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – ст. преп. А.В. Цыганова)

Прозорова Мария – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Ю.В. Бодрова)

Романенкова Олеся – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Румянцева Екатерина – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Сальников Данил – студент III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Свицкая Екатерина – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Семенова Полина – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Сеничева Виктория – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. А.В. Винник, к.и.н., доц. Ю.В. Бодрова)

Таланова Анна – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Турчанов Матвей – студент III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Устинова Мария – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Фатьянова Алина – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Чернышов Игорь – студент IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – ст. преп. А.В. Цыганова)

## СОДЕРЖАНИЕ

- Виноградова А., Дорошенко П., Зиновьева А., Матвеева И., Павлова Е., Семенова П., Турчанов М., Устинова М. Квест-экскурсия «Там, на неведомых дорожках, по сказкам Пушкина пройдем».....2
- Копышева Д., Прозорова М. Линейка туристических сувениров для маршрута «Пушкинское кольцо Верхневолжья».....8
- Пересторонина А., Чернышов И. База данных «Экскурсия «Пушкинское кольцо Верхневолжья».....13
- Степанова Д. Фотовыставка «КГУ – первый университет в регионе (1971–2021)».....17
- Фатьянова А. Выставка к 50-летию преобразования КГПИ им. М.И. Калинина в КГУ «И поём, и пляшем, и руками машем!».....22
- Джинчарадзе М., Маркелов М., Сальников Д. «Я люблю Россию до боли...»: М.Е. Салтыков-Щедрин в Твери.....28
- Джинчарадзе М. Квест-экскурсия «Любимая игрушка Екатерины Великой» для музейно-городского праздника «Екатерининская миля: ожившие полотна».....38
- Васильева О. Детская зона выставки «Боже, Царя храни: коронация Николая II в панораме провинциального города».....44
- Изюмова А., Румянцева Е., Свицкая Е. Тверская Венеция: Почему стоит побывать в Вышнем Волочке? .....47
- Васильева Я., Жукова А. Велотур «На пути к прекрасному».....54
- Колобкова Е. Экскурсия «Читался стих там, песня пелась...».....61
- Котова Л. Маркетинговое исследование востребованности линейки сувениров для туристского маршрута «Государева дорога».....67
- Букашкина Н., Сеничева В. Участие кафедры социально-культурного сервиса ТвГУ в выставках результатов интеллектуальной деятельности.....73
- Румянцева Е., Свицкая Е. Велотур «Назад в прошлое».....83
- Романенкова О., Таланова А. Велотур «Мир в отражении картин».....92
- Сеничева В. Экскурсионная программа «Петровский подарок» по маршруту Тверь – Вышний Волочек.....99
- Озерских А. Экскурсия «По Мещанской слободе в Твери».....103