

к 700-летию подвига
Великого князя
Михаила Ярославича Тверского



V Международная студенческая научно-практическая конференция



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СФЕРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА

Материалы выступлений



ТВЕРЬ 2018

УДК 338.48(082)
ББК У433я43
А43

А43 Актуальные проблемы развития современной сферы гостеприимства: материалы выступ. участников V Междунар. студ. науч.-практ. конф. Тверь, 19 декабря 2018 г. / отв. ред. О.К. Ермишкина, Д.Н. Воробьев. – Тверь, Твер. гос. ун-т, 2018. – 77 с.

Сборник материалов V Международной студенческой научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития современной сферы гостеприимства» посвящен вопросам развития сервиса и туризма и приурочен к 700-летию мученической смерти святого благоверного Великого князя Михаила Ярославича Тверского.

УДК 338.48(082)

ББК У433я43

А. Савочкина, А. Окунева, М. Павлова, Е. Терещенко, А. Фролова, А. Сорочинская, Л. Букатина, А. Смирнова, Н. Виноградова, А. Максимова

ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА «ВРЕМЯ ИСПЫТАНИЙ: МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ ТВЕРСКОЙ И ЕГО ЭПОХА»

«ДУХОВНЫЙ ПОДВИГ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО И АННЫ КАШИНСКОЙ СТАЛ ПРИМЕРОМ ЛЮБВИ К ОТЕЧЕСТВУ И ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЕ. СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ ОБ ЭТИХ СВЯТЫХ ОЧЕНЬ ВАЖНО ДЛЯ НАШЕЙ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ».

ГУБЕРНАТОР ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
И.М. РУДЕНЯ



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННОЙ ПРОГРАММЫ «ВРЕМЯ ИСПЫТАНИЙ: МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ ТВЕРСКОЙ И ЕГО ЭПОХА».

ЦЕЛИ ЭКСКУРСИИ

- ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ – ЗНАКОМСТВО ЭКСКУРСАНТОВ С ДРАМАТИЧНЫМИ СОБЫТИЯМИ ЖИЗНИ И МУЧЕНИЧЕСКОЙ СМЕРТИ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА ТВЕРСКОГО В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ;
- ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ – ТРАНСЛЯЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ.

ЗАДАЧИ ЭКСКУРСИИ

- РАСКРЫТЬ ЭТАПЫ ИСТОРИИ ТВЕРСКОГО КНЯЖЕСТВА;
- ПОКАЗАТЬ ОБЪЕКТЫ ТВЕРИ, СВЯЗАННЫЕ С ЭПОХОЙ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО;
- ОПРЕДЕЛИТЬ ЗНАЧИМОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО;
- ПОЗНАКОМИТЬ ЭКСКУРСАНТОВ С СОХРАНЕНИЕМ ПАМЯТИ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА ТВЕРСКОГО

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ

- ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ



КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

- **ПОКАЗ ФИЛЬМА-ЛЕКЦИИ Н.С. БОРИСОВА «МИХАИЛ ТВЕРСКОЙ»**
  - ЦЕЛЬ: ПОГРУЖЕНИЕ В ЭПОХУ МЕЖДОУСОБНЫХ ВОЙН ВО ВРЕМЯ ПРАВЛЕНИЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО
  - ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «РУССКИЙ МУЗЕЙ: ВИРТУАЛЬНЫЙ ФИЛИАЛ В ТВЕРИ».
- **ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ВРЕМЯ ИСПЫТАНИЙ: МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ ТВЕРСКОЙ И ЕГО ЭПОХА» (ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ – 2 ЧАСА)**

МАРШРУТ ЭКСКУРСИИ

Карта маршрута по экскурсии «Время испытаний: Михаил Ярославич Тверской и его эпоха»



1. Памятник Михаилу Тверскому
2. Отроч монастырь
3. Тверской кремль
4. Памятный знак Михаилу Тверскому
5. Спасо-Преображенский собор
6. Обелиск победы
7. Часовня Михаила Тверского

ПАМЯТНИК МИХАИЛУ ТВЕРСКОМУ

- ОТКРЫТ НА СОВЕТСКОЙ ПЛОЩАДИ В МАЕ 2008 ГОДА. ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ БЫЛА ПРИУРОЧЕНА К ТОРЖЕСТВАМ, ПОСВЯЩЕННЫМ ДНЯМ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ.
- АВТОР КОМПОЗИЦИИ – НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ АНДРЕЙ КОВАЛЬЧУК.



УСПЕНСКИЙ СОБОР ОТРОЧ МОНАСТЫРЯ

- ПЕРВОЕ УПОМИНАНИЕ О МУЖСКОМ ОТРОЧ МОНАСТЫРЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ЛЕТОПИСЯХ В САМОМ НАЧАЛЕ 13 ВЕКА. ЕДИНСТВЕННО УЦЕЛЕВШАЯ ПОСТРОЙКА – ЭТО КАМЕННАЯ ОДНОГЛАВАЯ СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.
- ЛЕГЕНДА СВЯЗЫВАЕТ ОСНОВАНИЕ МОНАСТЫРЯ С ИМЕНАМИ РОДИТЕЛЕЙ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО – КНЯЗЯ ЯРОСЛАВА ЯРОСЛАВИЧА И КНЯГИНИ КСЕНИИ.



ТВЕРСКОЙ КРЕМЛЬ

- ТВЕРСКОЙ КРЕМЛЬ — КРЕПОСТНОЕ СООРУЖЕНИЕ ДРЕВНЕЙ ТВЕРИ, ПОСТРОЕННОЕ В XII ВЕКЕ, НЕОДНОКРАТНО РАЗРУШЕННОЕ И ВОССОЗДАННОЕ И ПРОСУЩЕСТВОВАВШЕЕ ДО ПОЖАРА 1763 ГОДА.



- СОХРАНИЛИСЬ ОСТАТКИ КРЕПОСТНОГО РВА, КОТОРЫЙ НАХОДИТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРСАДА.

ТВЕРСКОЙ КРЕМЛЬ ПРИ МИХАИЛЕ ЯРОСЛАВИЧЕ

- В 1317 ГОДУ ТВЕРСКОЙ КНЯЗЬ МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ, С РОСТОМ ПОЛИТИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ ТВЕРИ РЕШИЛ РАСШИРИТЬ КРЕМЛЬ, «ЗАЛОЖИ БОЛЬШОЙ ГРАД КРЕМЛЕНИК».



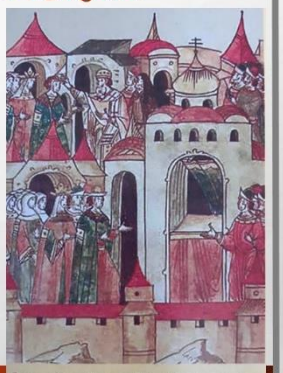
ПАМЯТНЫЙ ЗНАК МИХАИЛУ ТВЕРСКОМУ



- ПАМЯТНИК БЫЛ УСТАНОВЛЕН 5 ДЕКАБРЯ 2001 ГОДА. СКУЛЬПТОРОМ РАБОТЫ ЯВЛЯЕТСЯ Е.А. АНТОНОВ. ВЫПОЛНЕН В ВИДЕ КРЕСТА, ВНУТРИ КОТОРОГО ИЗОБРАЖЕН БЮСТ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ С КРЕСТОМ И МЕЧОМ И НАДПИСЬ "НЕТ БОЛЬШЕ ТОЙ ЛЮБВИ, КАК ЕСЛИ КТО ПОЛОЖИТ ДУШУ СВОЮ ЗА ДРУЗЕЙ СВОИХ".

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР

- ПЕРВЫЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР БЫЛ ЗАЛОЖЕН В 1285 ГОДУ СВЯТЫМ БЛАГОВЕРНЫМ ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ МИХАИЛОМ ЯРОСЛАВИЧЕМ ТВЕРСКИМ И ПЕРВЫМ ТВЕРСКИМ ЕПИСКОПОМ СИМЕОНОМ.
- ПО ЖЕЛАНИЮ КНЯГИНИ АННЫ И ПО ПРОСЬБЕ ЖИТЕЛЕЙ МОЩИ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО БЫЛИ ПЕРЕНЕСЕНЫ ИЗ МОСКВЫ В ТВЕРЬ И ПОЛОЖЕНЫ В ХРАМЕ СПАСА ПРЕОБРАЖЕНИЯ.



Закладка Спасо-Преображенского собора. 1285 г.



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР В XX-XXI ВВ.

- ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ СОВЕТСКИХ ВЛАСТЕЙ СОБОР БЫЛ ВЗОРВАН В НОЧЬ С 3 НА 4 АПРЕЛЯ 1935 ГОДА. В 1937 ГОДУ НА ЕГО МЕСТЕ БЫЛ РАЗБИТ СКВЕР СО СКУЛЬПТУРОЙ СТАЛИНА И ЛЕНИНА ПОСЕРЕДИНЕ. В ОКТЯБРЕ 1941 ГОДА ЗДЕСЬ БЫЛО УСТРОЕНО НЕМЕЦКОЕ КЛАДБИЩЕ, КОТОРОЕ БЫЛО ЛИКВИДИРОВАНО ПОСЛЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ ГОРОДА.
- ПОСЛЕ ВОЙНЫ СКВЕР БЫЛ ВОССТАНОВЛЕН, А ПОСРЕДИ НЕГО БЫЛ ВОЗДВИГНУТ ПАМЯТНИК КАЛИНИНУ. НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ИДЁТ РЕСТАВРАЦИЯ СОБОРА.

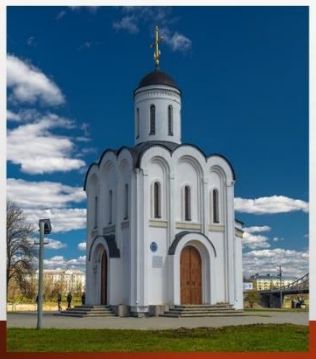


ОБЕЛИСК ПОБЕДЫ

- ОТКРЫТИЕ КОМПЛЕКСА С ОБЕЛИСКОМ ПОБЕДЫ И ВЕЧНЫМ ОГНЕМ В ТВЕРИ СОСТОЯЛОСЬ 16 ДЕКАБРЯ 1970 ГОДА В ДЕНЬ ГОДОВЩИНЫ ОСВОБОЖДЕНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ.
- СКУЛЬПТОРЫ И.М. РУКАВИШНИКОВ, А.Н. ФИЛИППОВА, АРХИТЕКТОРЫ Н.Н. МИЛОВИДОВ, Г.Е. САЕВИЧ, ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР Б.С. КАДИК.
- ОБЕЛИСК ПОБЕДЫ СОХРАНЯЕТ ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ ГЕРОЕВ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ, НО ТАКЖЕ ЖИВЁТ И ПАМЯТЬ О ЖЕРТВЕ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО ВО БЛАГО СВОЕГО НАРОДА.



ЧАСОВНЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО



- ЦЕРКОВЬ В ЧЕСТЬ И ПАМЯТЬ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ТВЕРСКОГО И ВЛАДИМИРСКОГО, СВЯТОГО МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА ТВЕРСКОГО СООРУЖЕНА В ЦЕНТРЕ ТВЕРИ НА ОСТРОВЕ ПАМЯТИ. В 2002 Г. ПО ПРОЕКТУ ТВЕРСКИХ АРХИТЕКТОРОВ ВАЛЕРИЯ КУРОЧКИНА И АНДРЕЯ БАРКОВСКОГО ВО ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОМ СТИЛЕ. ЧАСОВНЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОВРЕМЕННЫМ ПАМЯТНИКОМ ПОЧИТАНИЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО.

СОДЕРЖАНИЕ ЭКСКУРСИИ

ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ:

- ЭПОХА МИХАИЛА ТВЕРСКОГО
- ЖИЗНЬ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА
- СЕМЬЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО
- ПОДВИГ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА
- СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР
- ВОИНСКИЕ ТРАДИЦИИ В ТВЕРИ
- ПОЧИТАНИЕ ПАМЯТИ МИХАИЛА



ЭПОХА МИХАИЛА ТВЕРСКОГО



Съезд всех князей в Дмитрове

- ЭПОХА МИХАИЛА ТВЕРСКОГО ОТМЕЧЕНА МНОГИМИ ИСПЫТАНИЯМИ ДЛЯ РУССКОЙ ЗЕМЛИ. ПОСЛЕ СМЕРТИ ВСЕВОЛОДА БОЛЬШОЕ ГНЕЗДО ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЕ КНЯЖЕСТВО ПЕРЕСТАЛО СУЩЕСТВОВАТЬ В ПРЕЖНЕМ ЗНАЧЕНИИ. ОТ НЕГО ВНОВЬ ОТПАЛО РОСТОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО. РАСПРИ СЫНОВЕЙ ВСЕВОЛОДА ПРИВЕЛИ К ОСЛАБЛЕНИЮ ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОГО КНЯЖЕСТВА. СТЫЧКИ И ССОРЫ МЕЖДУ КНЯЗЬЯМИ ЗАКАНЧИВАЛИСЬ ЗАВЕРЕНИЯМИ О ЛЮБВИ, ЗАКЛЮЧЕНИЕМ МИРА ЦЕЛОВАНИЕМ КРЕСТОВ… И НОВЫЕ ССОРЫ, И НОВОЕ ВООРУЖЕННОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ.

ЭПОХА МИХАИЛА ТВЕРСКОГО

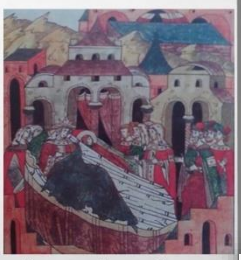


Рать Тахтамира в Твери

- ИЗ-ЗА РАЗОБЩЁННОСТИ КНЯЗЕЙ, ИХ НЕЖЕЛАНИИ ОБЪЕДИНИТЬСЯ РУССКАЯ ЗЕМЛЯ 237 ЛЕТ НАХОДИЛАСЬ ПОД МОНГОЛО-ТАТАРСКИМ ИГОМ.
- ЭПОХА МИХАИЛА ТВЕРСКОГО – ЭТО ВРЕМЯ НЕСКОНЧАЕМЫХ ВОЙН, НАБЕГОВ И МЕЖДОУСОБИЦ, КОГДА КНЯЗЬЯ БОРОЛИСЬ ЗА ВЛАСТЬ, НЕ ВЗИРАЯ НА РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ.

ЖИЗНЬ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА

- ГОДЫ ЖИЗНИ: 1271 – 1318
- ГОДЫ ПРАВЛЕНИЯ: 1305 –1317
- ПЕРВЫЙ «ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВСЕЯ РУСИ».
- МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ ПЕРВЫЙ УТВЕРДИЛ НЕЗАВИСИМОСТЬ ТВЕРСКОГО КНЯЖЕНИЯ. ПОСЛЕ СМЕРТИ СЫНОВЕЙ НЕВСКОГО, ОН ДОЛЖЕН БЫЛ ПОЛУЧИТЬ КНЯЖЕНИЕ ПО ПРАВУ СТАРШИНСТВА. НО ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ В ЭТОМ ВОПРОСЕ ПРИНИМАЛА ОРДА. О СВОИХ ПРИТЯЗАНИЯХ НА ПРЕСТОЛ ЗАЯВИЛ МОСКОВСКИЙ ЮРИЙ ДАНИЛОВИЧ. НО ЯРЛЫК ПОЛУЧИЛ КНЯЗЬ МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ ТВЕРСКОЙ. ЭТО СОБЫТИЕ СТАЛО ПРИЧИНОЙ БОРЬБЫ ТВЕРСКОГО И МОСКОВСКОГО КНЯЖЕСТВ – ЗА ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕНИЕ.



Рождение Михаила Тверского 1271 г.

- 22 ДЕКАБРЯ 1317 ГОДА В СРАЖЕНИИ У СЕЛА БОРТЕНЕВО ОН НАГОЛОВУ РАЗБИЛ ОБЪЕДИНЕННЫЕ СИЛЫ ТАТАР И МОСКОВСКОГО КНЯЗЯ.
- В 1318 ГОДУ МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ БЫЛ КАЗНЕН В ОРДЕ.

СЕМЬЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО

ЯРОСЛАВ ЯРОСЛАВИЧ - ОТЕЦ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО

- ЯРОСЛАВ ЯРОСЛАВИЧ (В КРЕЩЕНИИ АФАНАСИЙ, 1230-1271) – КНЯЗЬ ТВЕРСКОЙ, ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ВЛАДИМИРСКИЙ С 1263 Г., БРАТ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО.
- СЫН ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРСКОГО ЯРОСЛАВА ВСЕВОЛОДОВИЧА. ПЕРВЫЙ РУССКИЙ КНЯЗЬ, НАЗВАННЫЙ ОТЦОМ В СВОЮ ЧЕСТЬ: РАНЕЕ НАРЕЧЕНИЕ В ЧЕСТЬ ОТЦА ИЛИ ЖИВОГО ДЕДА ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ВСТРЕЧАЛОСЬ.
- БЫЛ ПЕРВЫМ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ КНЯЗЕМ ТВЕРИ (1247).



Прибытие князя Ярослава Ярославича в Новгород и его свадьба с Ксенией Юрьевной. 1266 г.



СЕМЬЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО

КСЕНИЯ - МАТЬ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО



- МИХАИЛ РОДИЛСЯ УЖЕ ПОСЛЕ СМЕРТИ СВОЕГО ОТЦА, ПОЭТОМУ ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ ТУ РОЛЬ, КОТОРУЮ СЫГРАЛА ЕГО МАТЬ КСЕНИЯ В ЖИЗНИ СВОЕГО СЫНА, СУМЕВШАЯ ВОСПИТАТЬ МУЖЕСТВЕННОГО И РЕШИТЕЛЬНОГО ПРАВИТЕЛЯ. А ПОКА СЫН РОС, ОНА САМА, ВМЕСТЕ С ЕПИСКОПОМ СИМЕОНОМ И ТВЕРСКИМИ БОЯРАМИ, ПРИНИМАЛА САМОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ЖИЗНИ ТВЕРСКОГО КНЯЖЕСТВА В КАЧЕСТВЕ КНЯГИНИ-ВДОВЫ.
- КСЕНИЯ ПРИНИМАЛА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ И В ВЫБОРЕ НЕВЕСТЫ ДЛЯ СВОЕГО СЫНА, КОТОРЫЙ ОСТАНОВИЛСЯ НА КНЯЖНЕ АННЕ КАШИНСКОЙ.
- И ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЗЕМНЫХ ДЕЛ КСЕНИЯ УШЛА В МОНАСТЫРЬ. ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКОВЬЮ ОНА ПРОСЛАВЛЕНА КАК СВЯТАЯ БЛАГОВЕРНАЯ КНЯГИНЯ.

Икона. Михаил и Ксения Тверские

СЕМЬЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО



Венчание Михаила и Анны. 1294 г.

АННА КАШИНСКАЯ - ЖЕНА МИХАИЛА ТВЕРСКОГО

- МИХАИЛ И АННА ПРОЖИЛИ ВМЕСТЕ ПОЧТИ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА. АННА СМОГЛА СТАТЬ ЛЮБИМОЙ И ЛЮБЯЩЕЙ ЖЕНОЙ, НАСТОЯЩЕЙ ХРАНИТЕЛЬНИЦЕЙ ДОМАШНЕГО ОЧАГА. У НИХ РОДИЛОСЬ ЧЕТВЕРО СЫНОВЕЙ .
- ПОСЛЕДНИЙ ГОД СВОЕЙ ЖИЗНИ АННА БЫЛА В КАШИНЕ СО СВОИМ МЛАДШИМ СЫНОМ ВАСИЛИЕМ, ГДЕ И СКОНЧАЛАСЬ В 1368 ГОДУ, ПРОЖИВ ПОЧТИ 90 ЛЕТ. В КОНЦЕ СВОЕГО ЖИЗНЕННОГО ПУТИ АННА ПРИНЯЛА МОНАШЕСТВО.
- МОЩИ АННЫ КАШИНСКОЙ БЫЛИ ОБРЕТЕНЫ В 1611 ГОДУ В КАШИНСКОЙ ЦЕРКВИ ВО ИМЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. КНЯГИНЯ АННА БЫЛА ПРИЧИСЛЕНА К ЛИКУ СВЯТЫХ ВО ВСЕЙ РУССКОЙ ПОМЕСТНОЙ ЦЕРКВИ.
- АННА КАШИНСКАЯ БЫЛА КАНОНИЗИРОВАНА ДВАЖДЫ (1650 Г. И 1909 Г.)

СЕМЬЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО

ДЕТИ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО И АННЫ КАШИНСКОЙ:



- ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ ГРОЗНЫЕ ОЧИ - ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ТВЕРСКОЙ (1318-1326) И ВЛАДИМИРСКИЙ (1322-1326), КАЗНЕН В ОРДЕ ЗА УБИЙСТВО ЮРИЯ ДАНИЛОВИЧА.
- АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ ТВЕРСКОЙ - ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ТВЕРСКОЙ (1326-1328, 1337-1339) И ВЛАДИМИРСКИЙ (1326-1327), КАЗНЕН ВМЕСТЕ С СЫНОМ ФЕДОРОМ В ОРДЕ.
- КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ ТВЕРСКОЙ - ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ТВЕРСКОЙ (1328-1337, 1339-1345).
- ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ КАШИНСКИЙ - КНЯЗЬ КАШИНСКИЙ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ТВЕРСКОЙ (1349-1368).

Рождение Дмитрия Грозные Очи

ПОДВИГ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА ТВЕРСКОГО

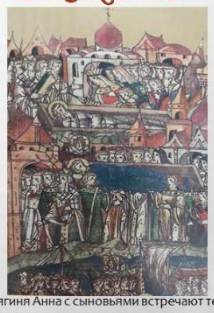


Убиение Михаила Тверского в Орде. 1318 г.

- ПОСЛЕ ПОБЕДЫ В БОРТЕНЕВСКОМ СРАЖЕНИИ МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ БЫЛ ВЫЗВАН В ОРДУ ПО ДОНОСУ ЮРИЯ ДАНИЛОВИЧА.
- МИХАИЛ ПОНИМАЛ, ЧТО ТАМ ЕГО ЖДЕТ СМЕРТЬ. ОН МОГ БЕЖАТЬ В ЛИТВУ, НО ВСЕ РАВНО В АВГУСТЕ 1318 ГОДА НАПРАВИЛСЯ В ОРДУ, ЧТОБЫ СПАСТИ ТВЕРЬ ОТ РАЗОРЕНИЯ.
- ПРИНЯВ МУЧЕНИЧЕСКУЮ СМЕРТЬ, КНЯЗЬ ЗАЩИТИЛ СВОИ ЗЕМЛИ ОТ ГНЕВА ТАТАР И ГЕОРГИЯ. ЗА БЛАГОЧЕСТИЕ И ЗАЩИТУ ПРАВОСЛАВИЯ ОН БЫЛ ПРИЧИСЛЕН К ЛИКУ СВЯТЫХ.

ПОДВИГ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА ТВЕРСКОГО

- ТЕЛО УБИТОГО ВРАГА ЮРИЙ ДАНИЛОВИЧ УВЕЗ С СОБОЙ В МОСКВУ И, В ОБМЕН НА ВЫГОДНЫЙ МИР С ТВЕРИЧАМИ. 6 СЕНТЯБРЯ 1319 ГОДА ОСТАНКИ КНЯЗЯ-МУЧЕНИКА БЫЛИ ПРИВЕЗЕНЫ В ТВЕРЬ И ПОГРЕБЕНЫ В ПОСТРОЕННОМ ЕГО МАТЕРЬЮ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОМ СОБОРЕ.
- НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ ТВЕРСКОГО КНЯЗЯ СДЕЛАЛ ЕГО ОДНИМ ИЗ САМЫХ ПОЧИТАЕМЫХ РУССКИХ СВЯТЫХ. ПОЧИТАНИЕ МИХАИЛА ЯРОСЛАВИЧА КАК СВЯТОГО В ТВЕРИ НАЧАЛОСЬ ПРАКТИЧЕСКИ С ТОГО МОМЕНТА, КОГДА НА РОДИНУ БЫЛИ ВОЗВРАЩЕНЫ ЕГО ОСТАНКИ.



Княгиня Анна с сыновьями встречают тело убиенного в Орде Михаила Тверского. 1319г.

СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР

- ПЕРВЫЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР БЫЛ ЗАЛОЖЕН В 1285 ГОДУ ВЕЛИКИМ КНЯЗЕМ МИХАИЛОМ ЯРОСЛАВИЧЕМ ТВЕРСКИМ И ЕГО МАТЕРЬЮ КСЕНИЕЙ.
- В ГОДЫ ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКОГО НАШЕСТВИЯ В НАЧАЛЕ XVII ВЕКА ДРЕВНИЙ СПАС БЫЛ РАЗОБРАН, А НА ЕГО МЕСТЕ БЫЛ ОТСТРОЕН НОВЫЙ, ВТОРОЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР ИЗ СТАРИЦКОГО КАМНЯ.
- В 1934 ГОДУ ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ СОВЕТСКИХ ВЛАСТЕЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ СОБОР НАЧАЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО УНИЧТОЖАТЬ. РАКА С МОЩАМИ СВЯТОГО МИХАИЛА ТВЕРСКОГО, УЦЕЛЕВШИЕ ИКОНЫ, КАРТИНЫ И ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ ОКАЗАЛИСЬ В ЗАПАСНИКАХ ТВЕРСКОГО МУЗЕЯ. СЕЙЧАС ИКОНЫ И КАРТИНЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЭПОХОЙ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ, РАСПОЛОЖЕННОЙ ПРЯМО ЗА СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИМ СОБОРОМ.





ВОИНСКИЕ ТРАДИЦИИ ТВЕРИ

- БОРТЕНЕВСКАЯ БИТВА - СРАЖЕНИЕ, ПРОИЗОШЕДШЕЕ 22 ДЕКАБРЯ 1317 ГОДА У СЕЛА БОРТЕНЕВО, В КОТОРОМ ТВЕРСКОЙ КНЯЗЬ МИХАИЛ ЯРОСЛАВИЧ РАЗБИЛ ОБЪЕДИНЁННОЕ ВОЙСКО МОСКОВСКОГО КНЯЗЯ ЮРИЯ ДАНИЛОВИЧА И ТЕМНИКА ЗОЛОТОЙ ОРДЫ КАВГАДЫЯ, ВТОРГШЕЕСЯ В ПРЕДЕЛЫ ТВЕРСКОГО КНЯЖЕСТВА. В ЭТОМ СРАЖЕНИИ ТВЕРИЧИ ВЗЯЛИ В ПЛЕН ЖЕНУ КНЯЗЯ ЮРИЯ ДАНИЛОВИЧА (СЕСТРУ ОРДЫНСКОГО ХАНА УЗБЕКА КОНЧАКУ) И БРАТА КНЯЗЯ БОРИСА.



ВОИНСКИЕ ТРАДИЦИИ ТВЕРИ

- ВОССТАНИЕ В ТВЕРИ В 1327 Г. - ПЕРВОЕ ИЗ КРУПНЫХ ВОССТАНИЙ РУССКИХ ПРОТИВ ТАТАР.
- ПРИЧИНОЙ ВОССТАНИЯ ЖИТЕЛЕЙ ТВЕРИ ПРОТИВ МОНГОЛО-ТАТАРСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ ЯВИЛИСЬ ЖЕСТОКИЕ ПРИТЕСНЕНИЯ, КОТОРЫМ ПОДВЕРГАЛ ГОРОЖАН ПРИСЛАННЫЙ В ТВЕРЬ ИЗ ОРДЫ БАСКАК ЧОЛ-ХАН (ШЕВКАЛ, ЩЕЛКАН).
- ВОЛНЕНИЯ В ГОРОДЕ НАЧАЛИСЬ РАННИМ УТРОМ - ТАТАРЫ ОТНЯЛИ ЛОШАДЬ У ОДНОГО ДЬЯКОНА. ДЬЯКОН СОБРАЛ ВЕЧЕ, ПРИЗВАВШЕЕ ТВЕРИЧАН К ВОССТАНИЮ. ВОССТАВШИЕ ГОРОЖАНЕ ПОДОЖГЛИ ПАЛАТЫ, В КОТОРЫХ УКРЫЛСЯ ЧОЛ-ХАН И ГДЕ СГОРЕЛ ЗАЖИВО. ОДНОВРЕМЕННО БЫЛИ ПЕРЕБИТЫ ВСЕ ТАТАРЫ, ПРОЖИВАВШИЕ В ТВЕРИ.
- ЭТИ СОБЫТИЯ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ МОСКОВСКИМ КНЯЗЕМ ИВАНОМ I КАЛИТОЙ ДЛЯ УСТРАНЕНИЯ СВОЕГО СОПЕРНИКА ТВЕРСКОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА. ПО ПОРУЧЕНИЮ ОРДЫНСКОГО ХАНА ИВАН КАЛИТА ВОЗГЛАВИЛ КАРАТЕЛЬНУЮ ОПЕРАЦИЮ, КОТОРАЯ ЖЕСТОКО РАСПРАВИЛАСЬ С ТВЕРИЧАНАМИ.



Поджог Щелкана Дюденевича в палатах



ВОИНСКИЕ ТРАДИЦИИ ТВЕРИ

- СОБЫТИЯ СМУТНОГО ВРЕМЕНИ НАНЕСЛИ ОГРОМНЫЙ УРОН ТВЕРИ И ТОРЖКУ. ГОРОДА ЛЕЖАЛИ В РАЗВАЛИНАХ, ИХ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ШЛО МЕДЛЕННО.
- А В 1812 ГОДУ В ТВЕРИ БЫЛО СОЗДАНО ПЕРВОЕ НАРОДНОЕ ОПОЛЧЕНИЕ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ТВЕРСКАЯ ГУБЕРНИЯ ВХОДИЛА В 1-Й ОКРУГ ОПОЛЧЕНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧАВШИЙСЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ МОСКВЫ. РАТНОЙ СЛАВОЙ ПОКРЫЛИ СЕБЯ ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА, УРОЖЕНЦЫ ТВЕРСКОЙ ГУБЕРНИИ А.Н.СЕСЛАВИН, Н.М.СВЕЧИН, З.Д. ОЛСУФЬЕВ И ДРУГИЕ. ИХ ПОРТРЕТЫ НАХОДЯТСЯ В ГАЛЕРЕЕ ЗИМНЕГО ДВОРЦА.



А.Н.Сеславин



Н.М. Свечин

ВОИНСКИЕ ТРАДИЦИИ ТВЕРИ

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА НАНЕСЛА КАЛИНИНУ ОГРОМНЫЙ УЩЕРБ. ГОРОД БЫЛ ЗАХВАЧЕН ПРОТИВНИКОМ, НО ПРОЯВИЛ МУЖЕСТВО, ЗА ЧТО ВПОСЛЕДСТВИИ, УЧИТЫВАЯ ВСЕ СВОИ ЗАСЛУГИ, БЫЛ НАГРАЖДЕН ЗВАНИЕМ «ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ».



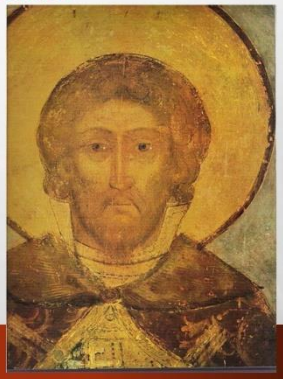
Памятник-стела «Город воинской славы»



Обелиск Победы

ПОЧИТАНИЕ ПАМЯТИ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО: РЕЛИГИОЗНОЕ ПОЧИТАНИЕ

- МЕСТНОЕ ПРАЗДНОВАНИЕ В ЧЕСТЬ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ НАЧАЛОСЬ ВСКОРЕ ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЕНИЯ ЕГО МОЩЕЙ В ТВЕРЬ.
- НА СОБОРЕ 1549 ГОДА СОСТОЯЛОСЬ ОБЩЕЦЕРКОВНОЕ ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЕГО КАК ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТОГО.

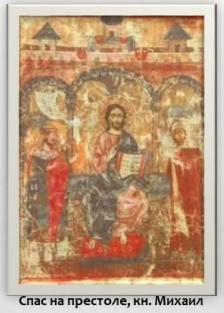


НАУЧНОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ РОЛИ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО В ИСТОРИИ РОССИИ

- В 1996 Г. ВПЕРВЫЕ В РОССИИ БЫЛА ПРОВЕДЕНА МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЁННАЯ ПАМЯТИ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО.
- 5 ДЕКАБРЯ 2008 Г. НА ИСТОРИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ТВГУ БЫЛА ПРОВЕДЕНА НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МИХАИЛ ТВЕРСКОЙ И АННА КАШИНСКАЯ: СУДЬБА СЕМЬИ В ИСТОРИИ СТРАНЫ».
- ПРИМЕРАМИ ПОЧИТАНИЯ И ПАМЯТИ О МИХАИЛЕ ЯРОСЛАВИЧЕ ЯВЛЯЕТСЯ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МОНОГРАФИЙ – ИССЛЕДОВАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ИСТОРИКОВ: КНИГИ ТВЕРСКИХ КРАЕВЕДОВ XIX СТОЛЕТИЯ: ДИОМИДА КАРМАНОВА, В.БОРЗАКОВСКОГО, В.КОЛОСОВА, М.РУБЦОВА; СОВРЕМЕННЫЕ ИЗДАНИЯ ПОСВЯЩЕННЫЕ МИХАИЛУ ТВЕРСКОМУ И АННЕ КАШИНСКОЙ: Э.КЛЮГА, В.КУЧКИНА, А.САЛИМОВА.



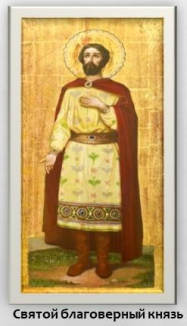
ОБРАЗ БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ В ИСКУССТВЕ: ИКОНЫ



Спас на престоле, кн. Михаил Ярославич и кнг. Ксения. Книжная миниатюра из хроники Георгия Амартола



Избранные святые с благоверным князем Михаилом Тверским.



Святой благоверный князь Михаил Тверской. Конец XIX - начало XX вв.

ОБРАЗ БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ В ИСКУССТВЕ: ЖИВОПИСЬ



Худ. П. Орлов
Смерть Михаила Тверского.
1847 г.



Худ. П. Орлов
Напутствие Михаила Тверского.
1847 г.



Изображение Тверского князя в Исаакиевском соборе

ОБРАЗ БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ В ИСКУССТВЕ: СКУЛЬПТУРА



Памятный знак Михаилу Тверскому



Памятник Михаилу Тверскому



Изображение Михаила на памятнике «Тысячелетие России»

5 ДЕКАБРЯ - ДЕНЬ ПОЧИТАНИЯ МИХАИЛА ТВЕРСКОГО.

Е. Рогачева, К. Даниелян, М. Бойкова, Н. Буршенкова, Ю. Павлова, А. Афанасьева, Е. Сидорова, О. Мутова

ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА «ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ: АФАНАСИЙ НИКИТИН И ЕГО ЭПОХА»



Цель

Разработка экскурсионной программы «Время открытий: Афанасий Никитин и его эпоха»

Задачи

1. Знакомство с биографией Афанасия Никитина.
2. Знакомство с путешествием Афанасия Никитина в контексте географических открытий.
3. Выявление архитектурных памятников, их важных элементов.
4. Знакомство с памятниками.

Структура

1. Пешеходная экскурсия
2. Квест

Маршрут

Речной вокзал (Стрелка) - Новый мост - Музей тверского быта - Памятник Афанасию Никитину - Церковь Трёх Исповедников (Церковь Воскресения Христова)

Длительность экскурсии: 45 мин.+

Речной вокзал (Стрелка)

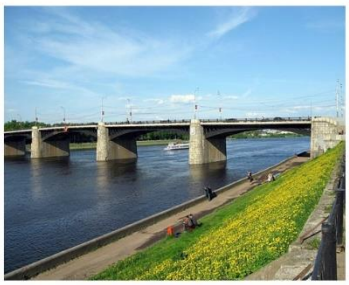


Тверской речной вокзал расположен на стрелке рек Волги и Тверцы, на левом берегу Волги выше устья Тверцы. Место для строительства было очень удачным и выигрышным. Мешал замыслу только находящийся на этом месте древний Успенский Отроч монастырь.

В 1938 году построили здание речного вокзала (архитекторы Е.И. Гаврилова, П.П. Райский, инженер И.М. Тигранов). Он стал самым верхним портом на Волге.

Это трёхэтажное здание с башней и шпилем, симметричными крыльями с арками и балконами выстроено в стиле сталинского неоклассицизма.

Новый мост



Бетонный Новый мост через Волгу, соединяющий Комсомольский и Тверской проспекты, сооружен в 1953-1956 годах по проекту инженера А.Б. Воловика. При строительстве были использованы старые чугунные пролёты середины XIX века от бывшего Благовещенского моста, который ранее находился в Ленинграде.

Сдан в эксплуатацию 3 ноября 1956 года. Мосту предполагалось дать название в честь М.И. Калинина, были отлиты и установлены картуши с вензелями «МК» на быках моста, однако это название не получило распространения. Имеет длину 281 м (с подходами 485 метров), ширину 19,6 м. Высота моста над водой 15,3 м.

Музей тверского быта





Музей Тверского быта был открыт в мае 1970 года. Здание, в котором располагается музей, представляет собой уникальный памятник тверской гражданской архитектуры XVIII века. Раньше оно принадлежало купцам Арефьевым. Экспозиция музея посвящена показу бытовой стороны жизни различных слоев населения Тверской губернии и произведений прикладного искусства, созданных городскими ремесленниками и крестьянами.

В 1986 году была открыта "Городская усадьба XVIII-XIX вв.", также принадлежавшая семье купцов Арефьевых. На территории усадьбы располагаются - главный каменный дом и два флигеля, каретный сарай, амбар и колодец. В экспозиции представлены выставки "В гостях у тверских купцов" и "Русские самовары"

Памятник Афанасию Никитину



Памятник Афанасию Никитину в Твери (на родине путешественника) расположен на Набережной Афанасия Никитина (Заволжский район) на левом берегу Волги. Памятник представляет собой четырёхметровую бронзовую статую на гранитном постаменте, установленную на круглой чугунной площадке в виде ладьи с головой коня. Памятник был создан скульпторами С.М. Орловым и А.П. Заваловым по проекту архитектора Г.А. Захарова и открыт в июне 1955 года, на церемонии открытия присутствовал посол Индии в СССР К.П.Ш. Менон. За памятником расположена Церковь Воскресения Христова (Трёх Исповедников).



Церковь Трёх Исповедников



Воскресенская церковь (церковь Воскресения Христова, церковь Трёх Исповедников) расположена в Твери на левом берегу Волги, на Набережной Афанасия Никитина. Церковь относится к Тверской и Кашинской епархии Русской православной церкви.

Церковь с колокольней была построена в 1731 году на месте ветхой деревянной церкви у перевоза через Волгу на средства купца Седова. В каменной церкви было два престола: Воскресения Христова и покровителей домашнего очага Гурия, Самона и Авива.

В XIX веке к храму был пристроен придел иконы Божией Матери. После революции 1917 года церковь была закрыта, два яруса колокольни и фрески были уничтожены. Впоследствии церковь была объявлена памятником республиканского значения. В годы Советской власти в здании церкви располагались музей здравоохранения, морской и шахматно-шашечный клубы. В 1996 году церковь вернули верующим, а в 1997 году в ней начались богослужения

Содержание экскурсии

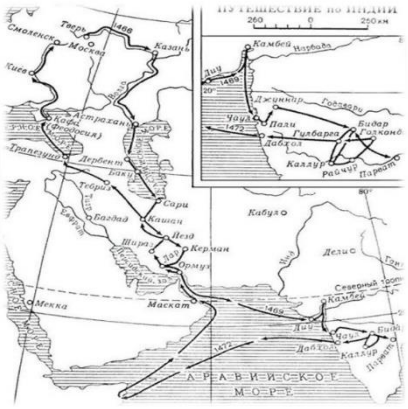


- Эпоха открытий
- Торговые пути через Тверь
- Купечество Твери
- Афанасий Никитин-Тверской путешественник
- Путешествие в Индию
- Память об Афанасии Никитине



Карта путешествия Афанасия Никитина





Память об Афанасии Никитине



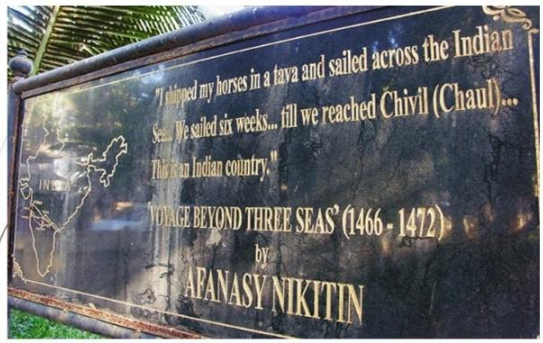
Памятник Афанасию Никитину в Твери

Память об Афанасии Никитине



Памятник Афанасию Никитину в Крыму

Память об Афанасии Никитине



Памятник Афанасию Никитину в Индии
(установлен в 2002 году по инициативе РЦНК в Мумбаи)

Память об Афанасии Никитине



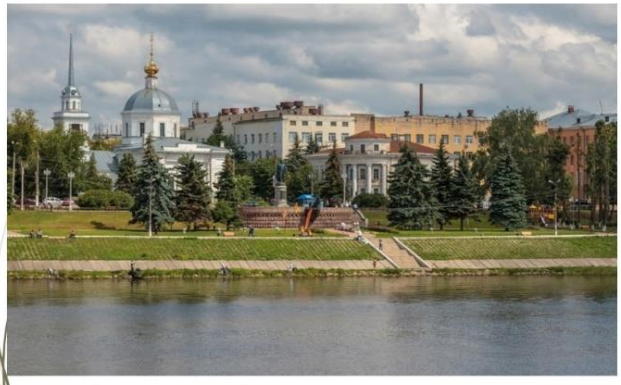
Почтовая марка СССР

Две памятные монеты Банка России, посвящённые 525-летию путешествия Афанасия Никитина в Индию.



2 рубля, серебро, 1997 год

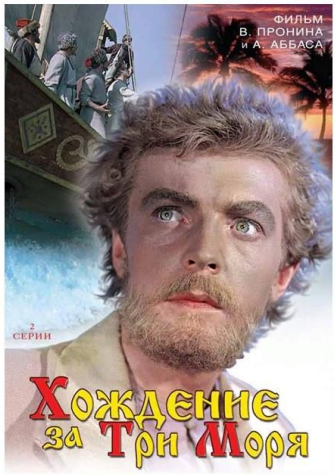
Память об Афанасии Никитине



Набережная Афанасия Никитина в Твери

Память об Афанасии Никитине

Фильм “Хождение за три моря” (1957 г.)
Исторический жанр/Приключения
2 ч 32 мин



Апробация проекта



А. Савочкина

ОРГАНИЗАЦИЯ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ПРОБУЖДЕНИЕ» ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА БАЗЕ РЕСУРСОВ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ТвГУ

МИССИЯ ПРОЕКТА

Расширение инфраструктуры и создание комфортной среды для людей с ограниченными возможностями здоровья

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Социализация людей с ограниченными возможностями здоровья в общество с использованием образовательных, материальных и кадровых ресурсов исторического факультета ТвГУ.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- *познакомить детей и подростков с арт-терапевтическими методами работы;*
- *приобщить их к искусству и творчеству;*
- *развить у детей и подростков с инвалидностью творческие, познавательные, коммуникативные способности, а также навыки мелкой моторики, внимания, воображения;*
- *способствовать повышению уровня эмоциональной и общей культуры детей и подростков с ослабленным здоровьем;*
- *способствовать развитию волонтерского движения;*
- *содействовать развитию у студентов направления Сервис навыков работы с людьми с ОВЗ.*

ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА ПРОЕКТА

Дети и подростки с ослабленным здоровьем

(В группах по 5-6 человек).

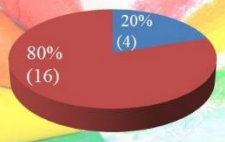
ВИЗУАЛЬНЫЕ МАРКЕРЫ ПРОЕКТА

Слоган : *«Вместе мы делаем жизнь ярче!»*

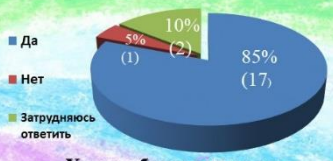
Логотип:



МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ



Известно ли вам об арт-терапии?



Хотели бы вы принять участие в цикле мероприятий "У природы нет плохой погоды"?

РЕСУРСЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ТВГУ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ «ПРОБУЖДЕНИЕ»

- *Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»*
- *Сувенирная мастерская*
- *Сервировочный класс*
- *Кадровые ресурсы*

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР "РУССКИЙ МУЗЕЙ: ВИРТУАЛЬНЫЙ ФИЛИАЛ В ТВЕРИ"







СУВЕНИРНАЯ МАСТЕРСКАЯ









СЕРВИРОВОЧНЫЙ КЛАСС






КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ





КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

Деятельность лаборатории направлена на эмоциональное расширение представлений об окружающем мире путем приобщения к миру искусства, а так же комплексного воздействия на органы зрения, слуха, рецепторы вкуса, запаха.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Деятельность лаборатории первого года предполагает проведение цикла занятий «У природы нет плохой погоды». Он включает в себя 4 модуля, соотносимые с временами года: весна, лето, осень, зима.

Каждый модуль состоит из 3 занятий (1 раз в месяц).

1. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ В СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕКЛАМАЦИИ СТИХОТВОРЕНИЙ И МУЗЫКИ О ТЕКУЩЕМ ВРЕМЕНИ ГОДА, ЗАВЕРШАЮЩАЯСЯ МАСТЕР-КЛАССОМ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУВЕНИРОВ






Программа позволит развить у детей и подростков с инвалидностью творческие, познавательные, коммуникативные способности, а также навыки мелкой моторики, внимания, воображения.

2. ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ О РАЗНООБРАЗНЫХ ПРАЗДНИКАХ ТЕКУЩЕГО ВРЕМЕНИ ГОДА: НАРОДНЫХ, РЕЛИГИОЗНЫХ, СОВРЕМЕННЫХ И МАСТЕР-КЛАСС ПО СЕРВИРОВКЕ ПРАЗДНИЧНОГО СТОЛА С ДЕГУСТАЦИЕЙ БЛЮД





Ребята смогут ознакомиться с особенностями сервировки пасхального и рождественского стола;
стола, накрываемого на яблочный и медовый спас, хэллуин.

3. ВДНЛ – ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ НАШЕЙ ЛАБОРАТОРИИ





ДРУГИЕ ТЕМЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ В АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ :

- **«Весь мир на ладони: страны и люди»**
- **«О, спорт, ты - жизнь!» (о различных видах спорта)**
- **«Традиции, обычаи и праздники разных народов»**



Структура занятий сохраняется: познавательная часть (Русский музей), творческая (Сувенирная мастерская), гастрономическая (Сервировочный класс), выставки работ (Русский музей).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- *Развитие инфраструктуры для людей с ограниченными возможностями здоровья.*
- *Проведение цикла занятий для детей и подростков с ослабленным здоровьем «У природы нет плохой погоды».*
- *В итоге совместной работы дети и подростки с инвалидностью смогут преодолеть свои внутренние барьеры, комплексы, снять напряжение, развить навыки мелкой моторики.*
- *Формирование у студентов направления Сервис общекультурных и профессиональных компетенций.*

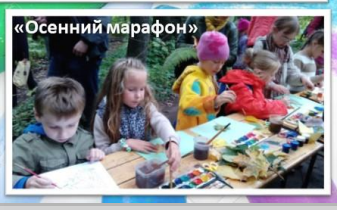
ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТА

- *Универсальность – возможность адаптировать проект для любых территорий;*
- *Систематичность – регулярность занятий для эффективного развития навыков;*
- *Комплексность – воздействие на различные органы чувств.*

АПРОБАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОЕКТА


Фестиваль «Козловы всех стран , объединяйтесь»


«Под крылом добра»


«Осенний марафон»


Арт-терапия – «Искусство жить»

А. Фролова

АНИМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА «СЕМЬ ВЕСЁЛЫХ НОТОК» ДЛЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА г.ТВЕРИ







Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями г.Твери



- Уникальное на момент создания (15 января 1997 г.) учреждение.



- На учете в Центре состоит 608 семей, в которых воспитывается 619 детей, в том числе 538 детей с инвалидностью (316 мальчиков, 222 девочки).



Особенности анимационных программ для детей с ограниченными возможностями

- Несут не только развлекательную, но и реабилитационную направленность.
- Гибкость программ.
- Ориентация на выявление способностей и талантов детей-инвалидов.





Музыкотерапия

- Использование музыкальной терапии в качестве реабилитационной методики.
- Влияние музыки на общее состояние организма ребенка с ограниченными возможностями здоровья.



Маркетинговое исследование

- Распределение ответов детей на вопрос: «В каких культурных мероприятиях тебе хотелось бы поучаствовать?»



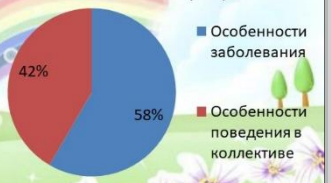
Маркетинговое исследование

- Распределение ответов родителей на вопросы:

«Как Ваш ребенок ведет себя в детском коллективе?»



«Какие индивидуальные особенности ребенка необходимо учесть организаторам анимационных мероприятий?»



Концепция анимационной программы «Семь весёлых нот»

- Тип анимационной программы: культурно-игровая.
- Место проведения: ГБУ «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» г. Твери.
- Программа включает 7 блоков
- Время проведения и продолжительность: 2 дня (по 1,5-2 часа).
- Целевая аудитория: дети с ограниченными возможностями в возрасте от 7 до 10 лет.
- Количество участников: 8-12.
- Задачи:

- дать детям основы музыкальной грамоты;
- развивать произвольное воображение;
- помочь детям стать более раскрепощенными и общительными;
- разнообразить досуг детей.

«Путешествие в ДОлину музыки»

- Вступительный блок. Здесь рассказывается о мероприятии, его целях и задачах. Даются основы нотной грамоты, позволяющие детям лучше понять структуру проводимого мероприятия. Также блок предполагает знакомство ребят друг с другом: сидя в кругу и передавая между собой скрипичный ключ. Каждый ребенок, в чьей руке оказывается ключ, должен назвать свое имя, свое отношение к музыке и любимых исполнителей.



«Историческое дРЕво музыки»

- Ребятам предлагается прослушать краткий рассказ об истории музыки в России, о жизни и творчестве знаменитых российских композиторов, их знаменитых произведениях. Возможно исполнение нескольких произведений на музыкальных инструментах. Для проведения этого блока программы предполагается привлечение учащихся музыкальных школ.



«Весёлая разМИнка»

- Проведение викторины для ребят по музыке. Форма проведения: кроссворд, куда дети буду вписывать ответы. За участие и правильные ответы будут раздаваться поощрительные призы, игрушки. Это поможет им тренировать память и узнать что-то новое для себя.



«ФАнтастические игры»

- Этот блок пройдет в игровой и веселой обстановке. Будут проводиться музыкальные игры: «Стучалки», «Карлики и великаны». Игры будут проводиться в зависимости от обстановки, наличия времени, состояния детей и т.д.



«СОЛЬные исполнители»

- В данном блоке будет предложена игра, по правилам которой ребята должны показать какого-либо певца или исполнителя при помощи песни, движений или мимики. А остальные участники должны отгадать загаданный образ.



«Музыкальная поЛЯна»

- Каждому ребенку будет предложено оторвать любую понравившуюся нотку на нарисованной поляне. На нотах написано задание, в котором каждый участник должен исполнить известную песню, но под разные мелодии. Данное задание позволит детям почувствовать ритм и стать более уверенными в себе.



«СИяющие звезды»

- Блок подразумевает участие родителей. Всем участникам, в том числе и родителям, будут раздаваться карточки с различными образами. Основной задачей будет являться передача движениями того образа, который написан на карточке. Остальные участники должны отгадать загаданный образ. В этом блоке используется любая танцевальная музыка.



«ДО встречи в ДОлине музыки!»

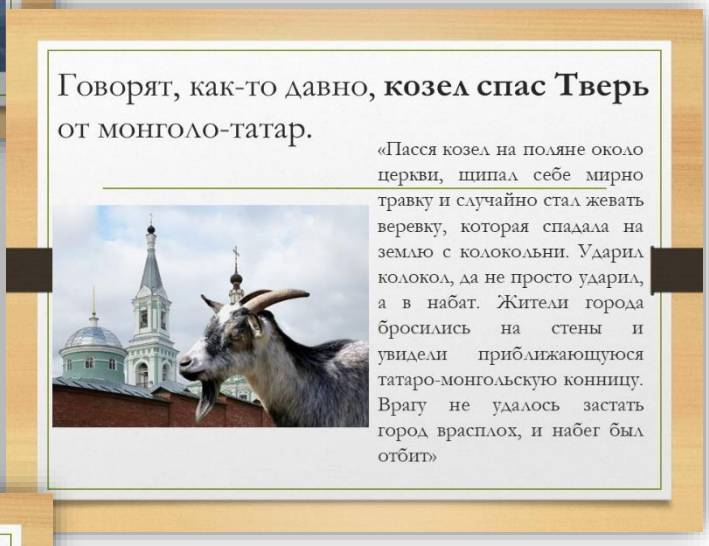
- Блок возвращает к началу программы. Дети уже вместе со своими родителями садятся в круг и, передавая по кругу скрипичный ключ, высказывают свое мнение по поводу программы, делятся впечатлениями о прошедших конкурсах и играх. Также слово будет предоставлено родителям, которые смогут высказаться о необходимости и пользе данной программы для реабилитационного центра, который посещают их дети.



Е. Ларина

ПРОДВИЖЕНИЕ БРЕНДА «ТВЕРСКАЯ КОЗА» НА РЕГИОНАЛЬНОМ СУВЕНИРНОМ РЫНКЕ







Преимущества

Простые материалы и простая технология изготовления



Коза в Тверском костюме



Для иностранцев…



«Именная» для детей…



Группировка кукол по тематике



Для продвижения данного сувенира можно использовать

Торговые площадки в населенных пунктах с однокоренным названием:

- КОзинка,
- Козино,
- КозлИцино,
- КозлЕнево,
- КозлИха,
- село КозлОво,
- КОзлово,
- КозлОвицы,
- КозлЫ,
- КозлЯтьево,
- КозОево,
- КозьмодемьЯновское).



Для продвижения данного сувенира можно использовать

- Музеи, в том числе Музей Тверского козла



Для продвижения данного сувенира можно использовать

Массовые мероприятия, такие как:

- фестиваль «Козловы всех стран, объединяйтесь»,
- фестиваль «Сказки» на агро-ферме «Ивановка»,
- фестиваль «Oma Randa», проводимое в селе КОзлово Спировского района и др.



Для продвижения данного сувенира можно использовать

- Агрофермы, где реализуется сельскохозяйственная продукция, в частности продукция из козьего молока (агроферма «Ивановка», фермерское хозяйство «Коза Ностра»)



Сувенир - кукла Коза завоевал Гран При Всероссийского фестиваля- конкурса "Туристический сувенир" в номинации "Сувенир-игрушка" эконом класса





А. Бережная, С. Лебедева, Д. Голубева, М. Мерщикова, А. Грабарева

ФЕСТИВАЛЬ СКАЗОК НА ТУРИСТИЧЕСКОЙ ФЕРМЕ «ИВАНОВКА»









На туристическую ферму постоянно приезжают как отдельные семьи с детьми, так и организованные группы.





Одним из таких мероприятий стал детский фестиваль «В гостях у сказки», который прошел 4 ноября 2018 г..

Цель и задачи фестиваля:

Цель: организация детского досуга посредством создания комплекса развлекательных площадок со сказочными героями.

Задачи:

- развитие социально-коммуникативных качеств;
- умение проявить смекалку;
- расширение кругозора;
- развитие логического мышления;
- развитие физических (ловкость, быстрота реакции) способностей.

Главная цель квеста - собрать письмо, которое волшебник изумрудного города Гудвин написал всем детям мира, посредством преодоления различных препятствий





Встреча гостей

У входа на ферму ребят встречает приветливый и добрый козлик.

Он рассказывает легенду о том, что случилось на просторах фермы и просит ребят о помощи.



Элемент проекта «Маша и Нюша в поисках сокровищ»





Элемент проекта «В гостях у сказки»





Сказочный герой – Баба Яга



Зелье приворотное

Ингредиенты:

1. Дурман-трава – 2 щепотки
2. Трын-трава – 1 щепотка
3. Волшебные ягоды – 5 штук
4. Слезы Василисы Прекрасной – 4 капли

Все хорошенько перемешать и произнести: бамбара, чуфара, ёрики, пикапу, трикапу, скорики, морики. Зелье сварись!



Элемент проекта «Все работы хороши, выбирай на вкус»



Козе Дерезе нужна помощь

Преодоление препятствия





Элемент проекта «Маша и Нюша в поисках сокровищ»

Преодолеть полосу препятствий





Элемент проекта «Сказки со мною повсюду, их никогда не забуду»

Персонаж – Царевна-Лягушка

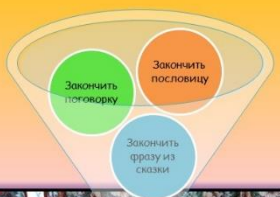


Найти фрагмент письма в одном из шариков, стреляя в них дротиками



Элемент проекта «Старая пословица век не сломится»







Сказочный герой – кот Баюн





Примеры задания

«Щи да каша – пища…» (наша)

«По щучьему велению…» (по моему хотению)

«Стали они жить – поживать…» (и добра наживать)

Завершение программы



Сбор и прочтение послания Гудвина



Мастер-класс



Создание общего коллажа



Сказочная лавка

На фестивале присутствовала площадка "Сказочная лавка", где можно было приобрести сувениры ручной работы из сувенирной мастерской ТвГУ, а так же продукцию агротуристической фермы "Ивановка".







В. Варфоломеева, Е. Гусева

РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА АНИМАЦИОННОГО СЕРВИСА

АКТУАЛЬНОСТЬ

Истоки народной художественной культуры, в том числе праздников и обрядов, необходимо искать в глубокой древности. Они тесно переплетаются с трудом и бытом наших далеких предков, находят свое выражение в мифах, былинах, сказаниях, верованиях, обычаях, традициях и т.д. В том или ином виде они сохранились до наших дней, передаваясь из поколения в поколение.

Обряд – общественное явление, представляющее собой совокупность утвердившихся в народе условно-символических действий, выражающее определенный магический смысл, связанный с отмечаемыми событиями личной или общественной жизни.

Традиция – общественное явление, особая форма закрепления общественных отношений, выражающихся в устойчивых и наиболее общих действиях и нормах общественного поведения, передаваемых из поколения в поколение.

Обычай – это прочно установившееся в той или иной общественной среде правило, регулирующее поведение людей в общественной жизни.

Праздник – торжественная форма ознаменования различных событий личной или общественной жизни, основанная на поверьях и обычаях народа.

КАЛЕНДАРЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ



Традиционные русские праздники предполагали полный запрет на выполнение любой повседневной деятельности. На время праздника все люди должны были одеваться в праздничные одежды, радоваться и веселиться, вести только радостные, приятные разговоры.



Праздники на Руси любили, готовились к ним усердно. Празднование проводилось всем селением, сопровождалось обрядами, праздничными блюдами, народными гуляньями. Круглый год трудовые будни русского народа были разбавлены праздничными событиями.



ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ

Название праздника	Особенности
Рождество	В христианской религии это один из главных христианских праздников, установленный церковью в память о рождении Иисуса Христа.
Святки	Праздничные дни от Рождества до Крещения. Первые 6 дней назывались «святые вечера», вторые 6 - «страшные вечера».
Васильев вечер («Щедрый вечер»)	Отмечался в середине Святок т.е. в канун Нового года.
Крещение	Христианский праздник, в основе которого лежит евангельское сказание о крещении Иисуса в реке Иордан Иоанном Крестителем. Главное событие праздника – водосвятие.
Масленица	Древнеславянский праздник, знаменующий прощание с зимой и встречу весны.

ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

Название праздника	Особенности
Сороки	В день весеннего равноденствия и начала астрономической весны праздновалась встреча весны.
Благовещание	Христианский праздник – день, когда Ангел принес Деве Марии благую весть о том, что она родит Христа.
Пасха	Главный христианский праздник, несущий в себе идею воскрешения Иисуса Христа.
Радуница	Поминание умерших предков.
Красная горка	В этот день предки встречали весну, ходили с песнями по улицам, водили хороводы, играли и пели.



ЛЕТНИЕ ПРАЗДНИКИ

Название праздника	Особенности
Семик	Украшали жилище свежей зеленью и пахучими травами, ветками березы и т.п.
Троица (Пятидесятница)	В этот праздник принято украшать храм и жилища ветвями и цветами и самим стоять в храме с цветами.
Иван Купал (День Иоанна Крестителя)	Основные ритуальные элементы – погружение в воду, традиционные купания, разжигание костров, совместная трапеза.
Ильин день	С ним связано окончание сенокоса и начало жатвы.
Медовый Спас	Начиная с этого дня по народной примете пчелы уже перестают носить медовую взятку с цветов.
Яблочный Спас	До этого дня нельзя было есть яблоки.
Ореховый Спас	По евангельскому преданию в этот день Иисус Христос вытер полотенцем лицо, и на ткани осталось отображение божественного лика.

ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ

Название праздника	Особенности
Осенины	Рано утром женщины выходили на берег реки или пруда, встречали матушку Осенину с круглым овсяным хлебом.
Капустницы	Гости приходили в дом, поздравляли хозяев с хорошим урожаем, затем с особыми песнями рубили капусту, солили ее. По окончании устраивалась общая трапеза, для которой заранее варилось пиво и пеклись пироги с капустой.
Зажинки	Первый спон сжигался священником, знахаркой.
Дожинки	Существовал обычай оставлять на полосе несколько несжатых колосьев, которые завязывали узлом.
Покров	«На Покров до обеда – осень, после обеда – зима».

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕМЕСЛА

Вышивка



Кружевоплетение



Ковроделие



Гончарное творчество



Узорное ткачество



Художественная обработка металлов



Направленность художественно-прикладной деятельности

- Резьба и роспись по дереву
- Художественная керамика
- Вышивка, кружевоплетение
- Художественная обработка металла
- Декоративная роспись на металле и лаковая живопись

РЕЗЬБА И РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ



Древесина – один из материалов, получивших наибольшее применение для изготовления многих предметов, которые необходимы человеку в его повседневной жизни.

Определенные приемы резьбы и мотивы изображений со временем стали отличительными признаками искусства отдельных центров и даже целых регионов.

В русских деревнях европейского Севера типичным было завершение кровли дома охлупнем – изображением головы коня, вырубленной топором.



Охлупень

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

Керамика – изделия и материалы, получаемые спеканием глин и их смесей с минеральными добавками, а также оксидов и других неорганических соединений.





ВЫШИВКА
КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ

Вышивка – один из наиболее распространенных видов народного искусства. В процессе исторического развития у каждого народа складывались определенный характер вышитого узора, своеобразные приемы технического выполнения, неповторимые колористические решения.



Основными центрами русского кружевоплетения являются Вологодская обл., Елецкий р-н Липецкой обл., Михайловский р-н Рязанской обл., Оренбург.









ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА

Основные способы обработки металла



Чеканка

Скань





Литье

Ковка



ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ НА МЕТАЛЛЕ И ЛАКОВАЯ ЖИВОПИСЬ





Златоустовская гравюра на стали зародилась в 1816-1817 гг. Это искусство впитало богатейшие традиции русских и западноевропейских оружейников.



Златоустовская гравюра



Каслинское литье

Златоустовское оружие завоевало известность не только в России, но и далеко за ее пределами.



Сегодня наряду с подарочным оружием производят призы, декоративные сувениры, настенное панно.



Каслинское чугунное литье известно во всем мире. Чугунный павильон экспонировался на Парижской выставке 1900 г., сейчас он выставлен в Екатеринбургском художественном музее.



Выставка в Париже 1900 г.



Чугунный павильон

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Устное

Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.

Песенное

Виды народных песен: любовные, семейные, трудовые, казацкие, рекрутские, солдатские, тюремные, юмористические, шуточные, обрядовые, календарные, свадебные, игровые песни-действия.

ВЫВОД

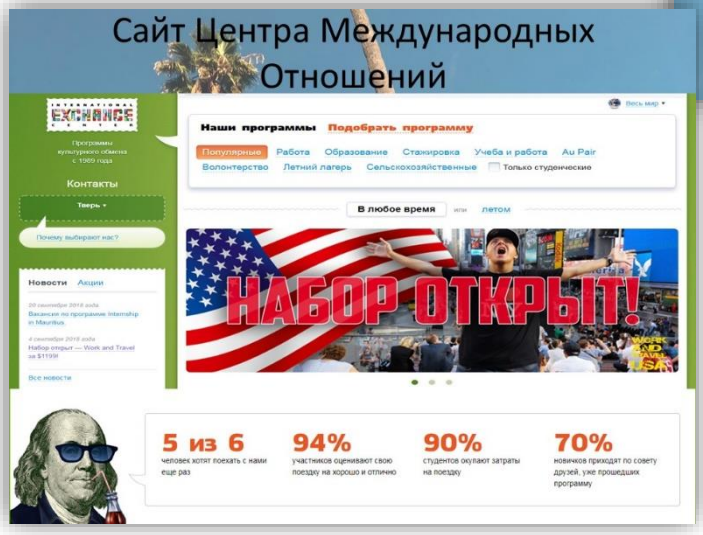
Народная культура и декоративно-прикладное искусство как средство выражения художественной ценности народных промыслов дают богатый материал для разработки анимационных программ на основе народного творчества, включая как устное, так и песенное наследие в структуру этнографических туров, базирующихся на фольклорных традициях.

Н. Щетка

ПРОГРАММА «WORK&TRAVEL» ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ СЕРВИС









Сайт Центра Международных Отношений

Work & Travel с ЦМО: 28 лет превосходных приключений!

Надежно
Мы специализируемся на предоставлении работы в США уже 28 лет, знаем о программе всё и даже чуть больше, способны ответить абсолютно на любой вопрос. Наши сотрудники участвовали в программе и успели отлично изучить ее «изнутри».

Безопасно
Ты получаешь медицинскую страховку с суммой покрытия 100 000 долл. Не забудь перед отъездом посетить собрания, на которых рассказывают о мерах безопасности, правилах хранения денег и других важных и интересных вещах.

Законно
Каждому участнику программы выдается соответствующая виза, поэтому с точки зрения закона все абсолютно легально. Для тебя будут действовать те же правила, что и для всех граждан США.

Легко
Мы поможем подготовиться к собеседованию в посольстве, предоставим все необходимые информационные материалы и ответим на вопросы после прибытия в США при звонках по горячей линии.

Честно
Стоимость участия в программе фиксирована и не меняется даже при повышении цен на авиабилеты. Никаких дополнительных депозитов не взимается.

Проверено
Офисы нашего центра открыты в 14 государствах мира — студенты из этих стран уже воспользовались нашими советами и услугами, а большинство готово повторить удачный опыт.

Возможные вакансии для студента

Парки развлечений:
- продавец в пункте быстрого питания;
- работник аттракциона (проверка билетов у посетителей, запуск и слежение за правильным функционированием аттракциона);
- продавец билетов.

Гостиницы/курорты:
- администратор;
- горничный/горничная;
- работа в прачечной;
- портье.

Вакансии в магазинах:
- кассир;
- продавец-консультант;
- грузчик-кладовщик.

Работа в ресторанах:
- помощник официанта;
- повар и помощник повара;
- мойщик посуды;
- хостес;
- работники на кухне;
- официант/официантка;
- помощник официанта;
- бармен;
- помощник бармена.

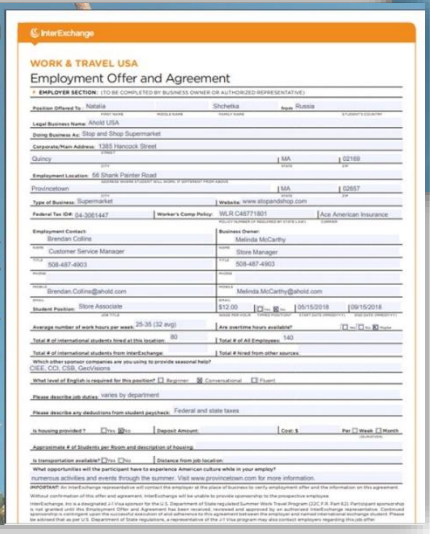
Общие типы вакансий:
- садовник, дворник или уборщик мусора;
- спасатель;
- "мастер на все руки", ремонтник;
- охрана.

Оплата труда в США почасовая Минимальное вознаграждение, на которое можно рассчитывать согласно федеральному закону США - $7.15 в час



Приглашение на работу

Данные студента
Данные организации, адрес главного офиса
Адрес места работы
Контакты работодателя
Название позиции, средняя продолжительность рабочей недели
Количество международных студентов



InterExchange

WORK & TRAVEL USA

Employment Offer and Agreement

EMPLOYER SECTION: (TO BE COMPLETED BY BUSINESS OWNER OR AUTHORIZED REPRESENTATIVE)

Position Offered To: Natalia Shchetka from Russia

Legal Business Name: Ahold USA

Doing Business As: Stop and Shop Supermarket

Corporate/Main Address: 1385 Hancock Street

Quincy MA 02169

Employment Location: 56 Shank Painter Road

Provincetown MA 02657

Type of Business: Supermarket Website: www.stopandshop.com

Federal Tax ID#: 04-3061447 Worker's Comp Policy: WLR C48771801 Ace American Insurance

Employment Contact: Brendan Collins
Customer Service Manager
508-487-4903
Brendan.Collins@ahold.com

Business Owner: Melinda McCarthy
Store Manager
508-487-4903
Melinda.McCarthy@ahold.com

Student Position: Store Associate
$12.00 05/15/2018 09/15/2018

Average number of work hours per week: 25-35 (32 avg) Are overtime hours available?

Total # of international students hired at this location: 80 Total # of All Employees: 140

Total # of international students from InterExchange: Total # hired from other sources:

Which other sponsor companies are you using to provide seasonal help?
CIEE, CCI, CSB, GeoVisions

What level of English is required for this position? Beginner Conversational Fluent

Please describe job duties: varies by department

Please describe any deductions from student paycheck: Federal and state taxes

Is housing provided? Yes No Deposit Amount: Cost: $ Per Week Month

Approximate # of Students per Room and description of housing:

Is transportation available? Yes No Distance from job location:

What opportunities will the participant have to experience American culture while in your employ?
numerous activities and events through the summer. Visit www.provincetown.com for more information.

IMPORTANT: An InterExchange representative will contact the employer at the place of business to verify employment offer and the information on this agreement.

Without confirmation of this offer and agreement, InterExchange will be unable to provide sponsorship to the prospective employee.

InterExchange, Inc is a designated J-1 Visa sponsor for the U.S. Department of State regulated Summer Work Travel Program (22C.F.R. Part 62). Participant sponsorship is not granted until this Employment Offer and Agreement has been received, reviewed and approved by an authorized InterExchange representative. Continued sponsorship is contingent upon the successful execution of and adherence to this agreement between the employer and named international exchange student. Please be advised that as per U.S. Department of State regulations, a representative of the J-1 Visa program may also contact employers regarding this job offer.

Виза США


VISA
UNITED STATES OF AMERICA
Issuing Post Name YEKATERINBURG
Control Number 20181020890002
Surname SHCHETKA
Given Name NATALIA ALEKSANDROVNA
Visa Type /Class R J1
Passport Number 731744767
Sex F
Birth Date 08FEB1997
Nationality RUS
Entries M
Issue Date 16APR2018
Expiration Date 15SEP2018
0101
Annotation N0028937126 P-3-05380
INTEREXCHANGE,INC.
M8547965
TWO YEAR RULE DOES NOT APPLY.
PROG. DATES: MAY 15 - SEPT 15, 2018
VNUSASHCHETKA<<NATALIA<ALEKSANDROVNA<<<<<<<<
7317447678RUS9702086F1809152J1YEKO4QJA363362

Провинстаун (Provincetown)
Штат Массачусетс



Мой выбор, где придется жить и работать всё лето, пал именно на этот небольшой городок



Провинстаун

Провинстаун привлекает огромное количество туристов. Его временное население в летний сезон оценивается в **60 тысяч человек**.





Стоп&Шоп (Stop&Shop)



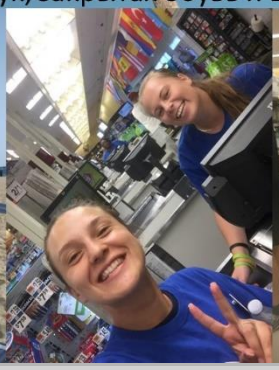


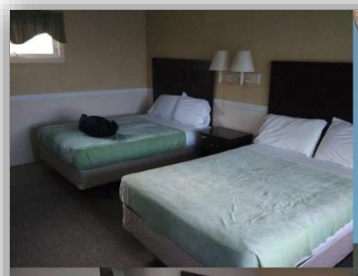
Флаги стран работающих студентов, приехавших на лето

Кассовый аппарат

Стоп&Шоп (Stop&Shop)

Рабочая форма: синяя футболка с бейджиком, черный фартук, закрытая обувь и штаны.

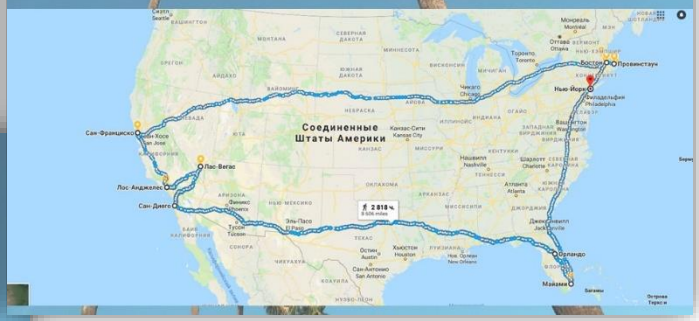



Мотель «Sea Gull» для студентов, работающих в Stop&Shop



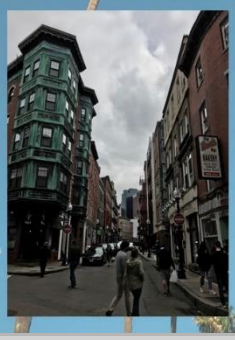

Мои 30 дней путешествия по Америке

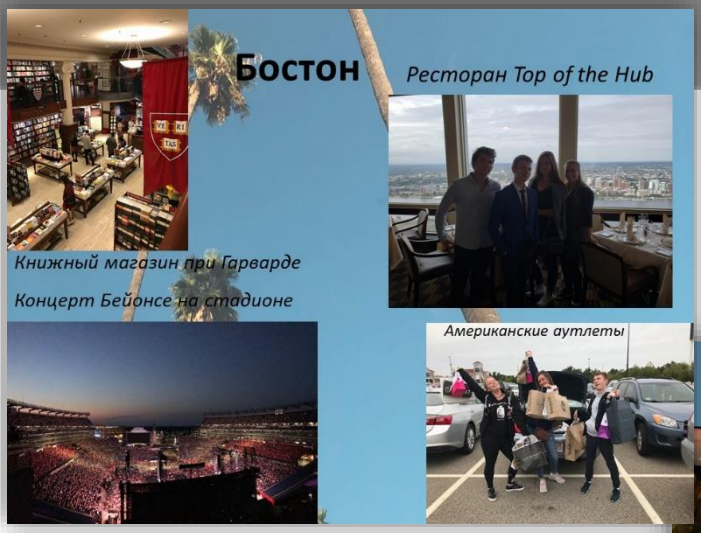
Бостон – Майами – Орландо – Сан-Диего – Лас- Вегас – Лос-Анджелес – Сан-Франциско – Бостон – Нью-Йорк

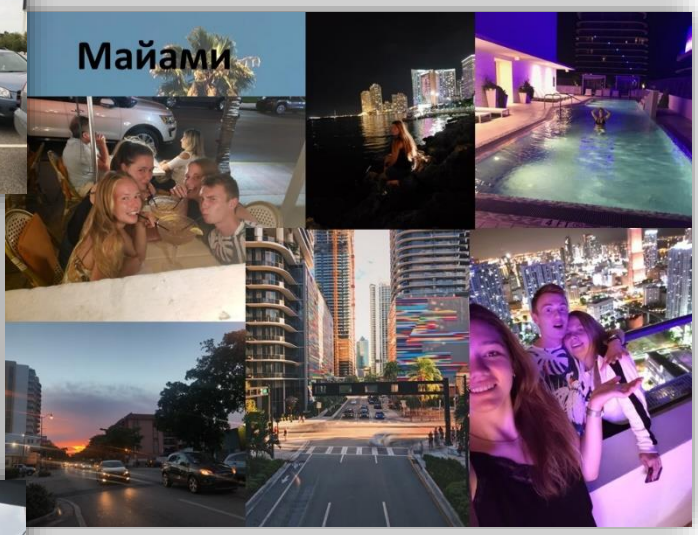


Бостон

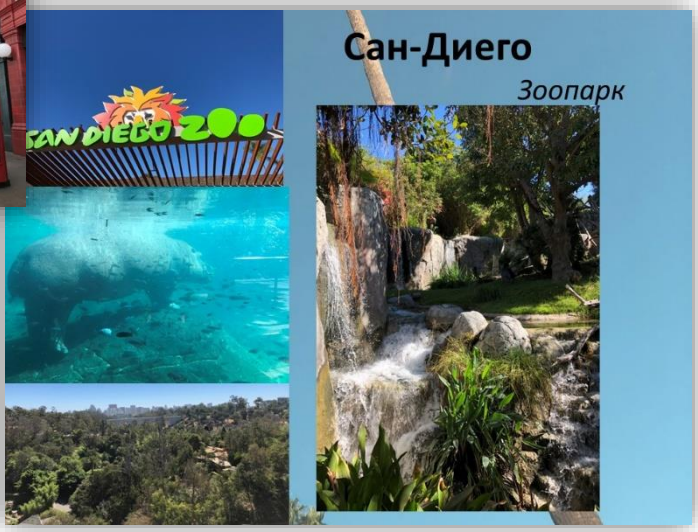
- столица штата Массачусетс, один из старейших и богатейших городов США





Бостон
Ресторан Top of the Hub
Книжный магазин при Гарварде
Концерт Бейонсе на стадионе
Американские аутлеты


Майами


Орландо
Юниверсал парк

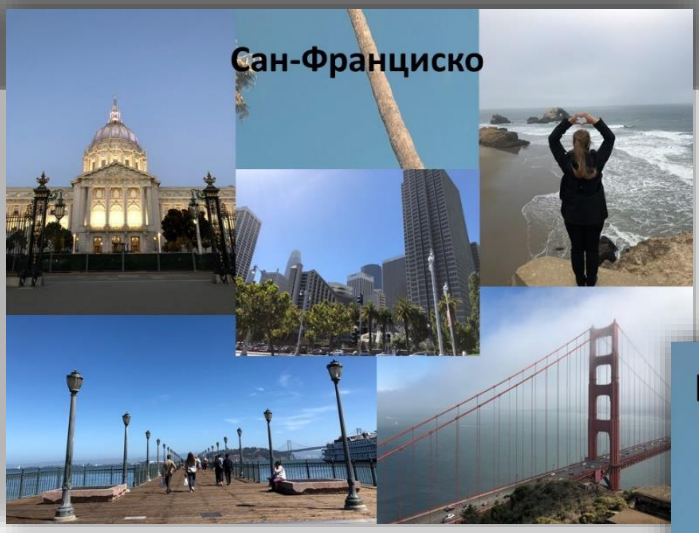

Сан-Диего
Зоопарк
SAN DIEGO ZOO

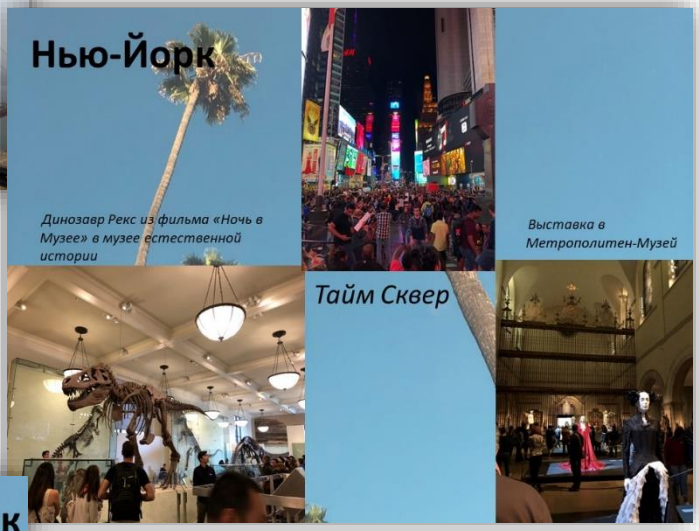

Сан-Диего
Остров Коронадо
Пляжный город Дель-Мар
Мост Коронадо

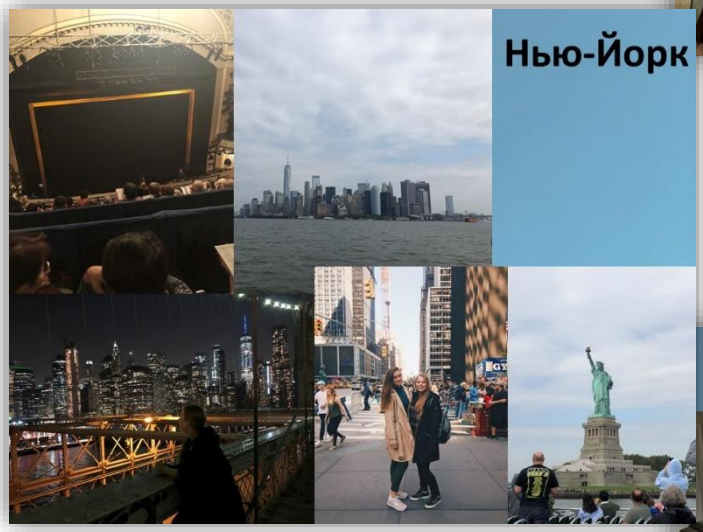

Лас-Вегас


Лос-Анджелес
столица американской киноиндустрии и телевидения
Пляж Санта Моника
Знак «Голливуд»
Аллея славы
Музей Грэмми


Лос-Анджелес
Warner Brothers Studio - одна из крупнейших компаний по производству фильмов и телесериалов в США
A STAR IS BORN


Сан-Франциско


Нью-Йорк
Динозавр Рекс из фильма «Ночь в Музее» в музее естественной истории
Выставка в Метрополитен-Музей
Тайм Сквер


Нью-Йорк


Каучсерфинг (couchserfing)
- одна из крупнейших гостевых сетей, существующая в виде онлайн-сервиса. Члены сети предоставляют друг другу помощь и ночлег во время путешествий и организуют совместные путешествия
В Майами
В Сан-Франциско

Общая стоимость программы складывается из:

Стоимость программы - 1219$ (ЦМО, сентябрь)
Сбор агенства - 5000р
Приглашение на работу- 300$ (бесплатно при самостоятельном поиске или при повторной поездке)
Консульский сбор - 160$
Билеты на самолёт ≈ 400$
Деньги с собой на первое время ≈ 600$

Итого: ≈ 2679$+ 5000 рублей

Заключение

За время пребывания в американской среде у меня была возможность совершенствования таких профессиональных **компетенций** как:

- способность к коммуникации в устной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические и культурные различия (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию(ОК-5);
- готовность к работе в контактной зоне с потребителем (ПК-11);
- способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя (ПК-9);
- способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации (ПКВ-15)...

Work&Travel – возможность найти друзей со всех уголков Земли



Открой Америку!



Сертификат об участии



Подарки от Центра Международных Отношений

Д. Овчинникова

ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО СЕРВИСА В БОЛГАРИИ

Общие сведения

- **Республика Болгария** – одно из старейших государств в Европе, расположено на юго-востоке континента, занимает территорию Центральной части Балканского полуострова.





- Площадь: 110 994 кв. км;
- Столица: София;
- Язык: болгарский
- Основная религия: православие.

Исторические предпосылки возникновения музеев

- Домузейный период коллекционирования начинается со времен Болгарского Возрождения, начало которого относится ко второй половине XVIII в.

Домузейный период – начало коллекционирования и появление первых документов о сборе и охране древностей .



Музей Возрождения (Болгария, Варна)

Традиции коллекционирования

- Основы коллекционирования древностей закладываются в первой половине XIX в.
- Первые шаги в изучении истории делает монах Паисий Хиландарский.



Рукопись «История славяноболгарская»



Развитие научной мысли

- В. Априлов и Л.Каравелов принадлежат к числу первых исследователей и популяризаторов древностей. А в 1859 г. Г. Раковски создает первую программу по поиску, сбору, изучению и сохранению народных памятных древностей.



Василий Евстафьевич Априлов- Болгарский просветитель, меценат, патриот, один из главных деятелей болгарского национального возрождения.



Любен Каравелов- первый болгарский профессиональный писатель, крупная фигура Болгарского национального возрождения.



Георгий Стойкович Раковский- революционер, поэт, прозаик, публицист.

Возникновение первых музеев

- Цели музея – сохранение найденных памятников в качестве основы для исследования болгарской и славянской истории.
- После накопления информации и создания программных документов появляются и первые музеи.



Первый музей оружия основан в 1854 г. В настоящее время музей «Конака» г. Видин.



Первый исторической музей в городе Свиштов в 1856 г. В настоящее время этнографический музей.

Музей как научный и культурный центр

- В конце XIX в. создаются публичные библиотеки с музеями.
- В 1892 г. учитель софийской классической гимназии Добруски был назначен директором только что созданного Народного (Национального) музея, организовал выставки экспонатов музея в Праге и Вене.



Добруский Вацлав



Здание музея в Софии



Национальный археологический институт и музей (София)

Развитие музейного дела в XX веке

- В конце XIX в. в Болгарии сформирована сеть основных музеев: Военный музей в г. Русе, Естественнонаучный музей царских коллекций, Инженерно-технический музей, Музей почт и т.д.
- Развитие сети городских музеев в София начинается с развитием античной археологии. До войны в городе была создана достаточно разветвленная сеть национальных и городских учреждений, в которых сохранялись и экспонировались памятники национального и городского значения.



Естественнонаучный музей царских коллекций



Столичный музей мэрии

Музеи в годы «народной демократии»

- Коллекционирование и исследование объединяются в рамках Академии наук.
- Активно начинается вторжение идеологии в систему культурных ценностей.





Археологический музей. Один из крупнейших исторических и археологических музеев Болгарии, в городе Варна.



Археологический институт с музеем

Период социализма

- В 1973 г. был создан новый Национальный исторический музей.
- Важной проблемой софийских музеев в период социализма являлось отсутствие специально спроектированных для них зданий.





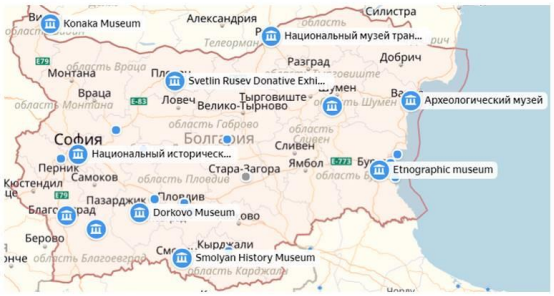


Экспонаты Национального исторического музея

Современное состояние музейного дела

- Общая численность музеев в Болгарии - 149:

Художественные галереи(34) **Музеи искусств**(19) **Исторические музеи**(38) **Военные музеи**(7) **Специализированные музеи**(38) **Детские музеи** (5) **Научные музеи** (2) **Музеи естествознания** (6)



Ведущие музеи Болгарии

Варненский археологический музей

- Адрес: Варна, бул. Мария Луиза, 41.
- Часы работы: с апреля по октябрь 10:00-17:00 без выходных, с ноября по март с 10:00 до 17:00, выходные — вс и пн.
- Стоимость посещения: 10 BGN, школьники, студенты и пенсионеры 2 BGN. Римские термы, которые находятся на ул. Святого Стефана и также включены в комплекс Варненского археологического музея можно посетить за 4 BGN, льготные категории граждан 2 BGN. Фото- и видеосъемка 20 BGN, услуги фотографа 30 BGN.







Детский музей «Музейко» в Софии

- Адрес: София, ул. Проф. Боян Каменов, 3.
- Часы работы: со вторника по воскресенье с 10:00 до 18:00.
- Стоимость посещения: от 6 BGN. Экспозиции доступны людям с недугами, незрячим и лишенным слуха, причем вход для них и их сопровождающих — бесплатный. Дети до 12 лет могут посещать «Музейко» только с родителями.





Национальная художественная галерея Болгарии

- Адрес: София, пл. Александра I, 1.
- Часы работы: с 10:00 до 18:00, выходной день — пн.
- Стоимость посещения: 3 BGN для взрослых, 1 BGN для учеников, студентов и пенсионеров.



Национальный исторический музей Болгарии

- Адрес: София, ул. Витошко Лале, 16.
- Часы работы: с 9:30 до 18:00.
- Стоимость посещения: 10 BGN для взрослых.





Этнографический музей Бургаса

- Адрес: Бургас, ул. Славянская, 69
- Часы работы: летом: пн-пт 10:00-17:30, сб 10:00-16:30, вс – выходной; зимой: пн-пт 9:00-17:00, сб-вс – выходной
- Стоимость посещения: 3 BGN. Учащиеся и пенсионеры - 1 BGN, дети до 7 лет - бесплатно





Ретро музей

- Адрес: Варна, ул. Андрея Сахарова, 2, Гранд Молл, 1 этаж
- Площадь музея: 4000 кв. м, уровень 1 в стоянке в Гранд Молл.
- Часы работы:
  Январь- март: с 10 до 21 часов
  Апрель- Декабрь: с 10 до 22 часов





Краткая история

- Открыт 1 Мая 2015 г.
- Музей был основан бизнесменом Цветаном Атанасовым.
- Музей включает в себя экспонаты из периода 1944-1989, освещающие жизнь болгар при социализме.





Особенности экспозиции

Автомобили
Мотоциклы
Бытовая техника
Детские игрушки
Сигареты
Плиты
Косметика
Статуэтки
Печатные издания
Велосипеды

- Уникальный музей с богатой коллекцией предметов быта и автомобилей советской эпохи.
- В музее собраны ретро экспонаты послевоенного периода (после 45 года) Первый автомобили Skoda Fiat, ВАЗ 2101/02/03/05/06/08/09 Пару версий Москвичей, ГАЗ, правительственная Чайка.
- Экспозиция первых моделей телевизоров, первый радиоприемников/бобинных проигрывателей, фото/кино аппараты, первый стиральные машины/пылесосы/предметы быта. Санки/лыжи/игры.

Бытовая техника и автомобили









Восковые фигуры великих личностей эпохи социализма






Настольные игры и детские игрушки





Болгарская парфюмерия и предметы личной гигиены




Экскурсионная деятельность

- Групповые экскурсии
- Виртуальные экскурсии




М. Мерщикова

ДЕТСКАЯ АНИМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА «СКАЗКИ СО МНОЮ ПОВСЮДУ, ИХ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ» ДЛЯ АГРОТУРИСТИЧЕСКОЙ ФЕРМЫ ИВАНОВКА

Динамичное развитие туризма сопровождается расширением ассортимента и повышением качества предоставляемых услуг.

В настоящее время в сфере туризма сформировалось новое направление - туристская анимация, которая стала специфичным туристским продуктом и необходимым элементом туристских





Для туристских предприятий предоставление анимационных услуг способствует:

- расширению ассортимента предоставляемых услуг;
- выделению среди конкурентов;
- привлечению дополнительных категорий туристов (дети, подростки и др.);
- росту доходности туристического бизнеса за счет повышения качества обслуживания туристов.





Виды анимационных программ в туризме (по Е.М. Приезжевой):

- анимационные мероприятия (праздники, кинофестивали, конкурсные программы, карнавальные шествия и т.п.);
- анимационные театрализованные действия (рыцарские турниры, костюмированные балы, вечера встречи со сказочными героями и т.п.);
- анимационные экспозиции (музейное шоу, костюмированные экспозиции);
- анимационные программы в тематических парках (аттракционы, встречи с героями мультфильмов);
- спортивная анимация (спортивные игры, соревнования, танцевальные вечера);
- гостиничная анимация (развлекательные, спортивно-оздоровительные мероприятия, вечера отдыха).

Квест как одна из популярных форм анимации

Функции квеста:
- организует активный отдых для участников;
- способствует развитию, тренировке личностных качеств – решительность, целеустремленность, инициативность, умение управлять собой в критической ситуации;





Функции квеста:
- помогает сплотить коллектив, дает возможность активного общения;
- способствуют развитию таких навыков, как: внимательность, логика, память и воображение;
- улучшает способность к адаптации в незнакомых, необычных условиях.





Основные критерии качества квеста:

- Безопасность для участников
- Оригинальность
- Логичность
- Целостность
- Подчинённость определённому сюжету, а не только теме
- Создание атмосферы игрового пространства





Ресурсы агротуристической фермы «Ивановка» для организации детской анимации

Туристическая ферма ИВАНОВКА

Агротуристическая ферма «Ивановка» – туристический объект, находящийся в 20 км от города Твери. Площадь фермы составляет 1.8 га.



Направления деятельности:

-Прием туристов

-Производство и реализация натуральных фермерских продуктов

Инфраструктура фермы:

- Контактный зоопарк, в котором проживают кролики, кошки, собаки, козы, свиньи, куры, цесарки, гуси, утки, фазаны, индюшки, еноты.
- Беседка для проведения корпоративных мероприятий и приема групп туристов численностью более 40 человек.





- Дом «Козы Дерезы», в котором представлена коллекция фигурок, связанных с различными историями про козлов со всего мира.
- Музей Кота Баюна, в котором можно увидеть настоящего Кота Баюна, послушать его сказки и принять участие в сказочной викторине.
- Зона развлечений, на которой можно пострелять из рогатки и лука, проверить свою ловкость на полосе препятствий.





Маркетинговые исследования востребованности детской анимационной программы на базе агрофермы «Ивановка»

Анкетирование потенциальных участников. Цель - уточнение потребительских предпочтений

Интервьюирование руководства предприятия. Цель - уточнение требований предприятия-заказчика к разрабатываемой программе

Анкетирование проводилось среди участников официальной группы «Ивановка» в социальной сети «Вконтакте» (190 человек).



Рис.1. Распределение ответов на вопрос: «Хотелось бы тебе принять участие в сказочном путешествии на большой ферме, где живут самые разные домашние животные?»



Рис.2. Распределение ответов на вопрос: «Какой приз ты хотел(а) бы получить, победив в сказочном соревновании?»

Результаты анкетирования:

1. Потенциальные участники анимационной программы – дети 7-10 лет.
2. Наибольшую заинтересованность вызывают анимационные программы на ферме, которые носят соревновательный характер и включают задания на смекалку и активные, подвижные игры.
3. В роли сказочных персонажей программы дети хотели бы видеть Золушку, Ивана Царевича, Бабу Ягу.
4. В качестве главного приза получить сувенирную продукцию или сладости.



Иванов Валерий Викторович



Иванова Наталья Геннадьевна

Интервью с директором турфирмы «Комильфо» Натальей Геннадьевной и директором агрофермы «Ивановка» Ивановым Валерием Викторовичем.

Результаты интервью:

- заинтересованность в проведении данной анимационной программы присутствует,
- - готовность руководства агрофермы «Ивановка» выделить финансовые средства на организацию мероприятия.

Концепция детской анимационной программы «Сказки со мною повсюду, их никогда не забуду»

Цель - воспитательная.

Задачи:

- развитие социально-коммуникативных качеств;
- умение коллективно решать общие задачи;
- решение проблемных ситуаций;
- умение проявить смекалку;
- расширение кругозора;
- развитие логического мышления, воображения, фантазии;
- улучшение координации движения;
- воспитание чувства товарищества и взаимовыручки.

Целевая аудитория – дети от 7 до 10 лет.
Место проведения – агроферма «Ивановка».
Время проведения – летний сезон.
Продолжительность программы – 2 часа.



Описание программы:

Основная идея:
Волшебник Изумрудного города Гудвин написал письмо с пожеланиями всем детям мира, однако, могучий ветер разорвал это письмо на мелкие кусочки и разнес его по ферме «Ивановка». Каждый фрагмент этого послания охраняют персонажи из разных сказок. Участникам необходимо найти и соединить части письма, выполнив непростые задания.





Этапы программы:

1. Приезд детей на ферму и знакомство с приключившейся на ней историей.
2. Объединение детей в одну команду.
3. Ознакомление с условиями квеста и заданиями.
4. Прохождение всех станций и испытаний, решение заданий.
5. Прогулка по ферме, фотосъемка со сказочными персонажами.

Этапы прохождения квеста:

Станция 1. *Сказочный герой - свинопас.* Место около козликов. Загадки про животных.

Станция 2. *Сказочный герой – Кощей Бессмертный.* Место - скалодром. Детям необходимо пройти полосу препятствий и забрать фрагмент письма, взобравшись на скалодром.

Станция 3. *Сказочный герой – Иван Царевич.* Место – площадка стрельбы из лука (мишень). Необходимо найти фрагмент внутри одного из шариков при помощи лука и стрел.

Станция 4. *Сказочный герой – Коза-Дереза.* Место - музей «Козы-Дерезы». Прослушав письма, детям нужно отгадать, кем они написаны и из какой сказки данный персонаж.

Этапы прохождения квеста:

Станция 5. *Сказочный герой – Кот-Баюн.* Место – дом «Кота-Баюна». Необходимо закончить фразы из сказок.

Беседка – сбор письма, чаепитие («Пир на весь мир»).

Изготовление конверта для письма и отправка его сказочной почтой. Составление персональной карты желаний.

Мастер-класс по раскрашиванию глиняных козликов.

Апробация программы



Отдельные элементы программы (идея квеста, персонажи, задание на станции Ивана Царевича - стрельба из лука) были апробированы в рамках «Фестиваля сказок»

4 ноября 2018 года на агроферме «Ивановка».

Результаты апробации:

- Квест вызвал любопытство и заинтересованность у детей, а также одобрение родителей.
- Удалось полностью уложиться в отведенное для программы время
- Удовлетворенность заказчика и похвала за проделанную работу
- Собственная удовлетворенность результатом апробации
- Необходимо дополнить сценарий

Выводы:

1. Туристская анимация - специфический туристский продукт и необходимый элемент туристских программ.
2. Одна из популярных форм организации детского досуга - квест, способный погрузить в атмосферу интересных заданий и сочетающий познавательные и развлекательные компоненты.
3. В результате маркетинговых исследований установлена заинтересованность руководства турфирмы «Комильфо», агрофермы «Ивановка», а также самих детей в проведении данной анимационной программы.
4. Детская анимационная программа «Сказки со мною повсюду, их никогда не забуду» для агротуристической фермы Ивановка представлена в форме квеста и творческих мастер-классов.

Чжан Сяолин

ВЕЛИКИЙ ЧАЙНЫЙ ПУТЬ МЕЖДУ КИТАЕМ И РОССИЕЙ И ЕГО ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ







Чайная церемония — это неотъемлемая часть восточной культуры, процесс демонстрации восточной красоты по-китайски



Директор чайного культурного центра «Чайное свидание» Бао Лили (г. Шанхай)

Обычно, любители чая в Китае во время чайной церемонии надевают чайные костюмы.

Китайский мастер чайной церемонии, которая в традиционном костюме Китая—Ципао (традионный китайский дамский халат) проводит чайную цермонию.

Она демонстрирует внутреннюю красоту чайной цермонии.

Докладчик в чайной комнате (г. Пекин)



Русский самовар (рис. 3) был сделан в 1927 г. в СССР, и хозяин чайной комнаты купил его в мае 2014 г.

Докладчиком выполнена чайная церемония в чайной комнате (г. Пекин)



Чайная церемония —это гармония человека и природы (про. Юньнань, г. Лицзян)



На рис. изображена чайная церемония, которую проводит молодой мастер-Цзяцзя

Чайная церемония — это диалог между человеком и чаем, диалог между человеком и природой, а также особый диалог между друзьями-ценителями чая



Чайная дипломатия

27 марта 2007 г. в Москве в рамках года Китая в России открылась государственная выставка Китая.

Ху Цзиньтао и В.В. Путин на выставке. Ху Цзиньтао подарил В.Путину китайский чай





Чай роднит китайцев и россиян



Руководство китайской провинции Хубэй передало в подарок Президенту России элитный продукт (Г. Москва). Торжественная церемония передачи чая прошла в рамках международной конференции «Стратегия российско-китайского сотрудничества по проекту «Великий чайный путь» — газета КП от 7 ноября 2014 г.

(источник фото: Пресс-служба ассоциации Великого чайного пути в России)
Дополнительная информации: http://www.kp.ru/daily/26304/3182750/

Великий Шелковый путь

- Одним из замечательных достижений древних цивилизаций по праву считается Великий Шелковый путь.
- Словосочетание Великий шелковый путь появилось на свет в 1877 году благодаря немецкому историку и географу К. Рихтгофену, который написал книгу «Китай».
- Великий Шелковый путь – грандиозный торговый маршрут, соединивший Восток и Запад и ставший основой для возникновения множества уникальных городов, исторических памятников, обычаев и даже государств.



Четыре великих изобретения древних китайцев

«Четыре великих изобретения»

компас, бумага, порох и техника печатания с помощью наборного шрифта.



Более подробной информации об этих изобретениях:
http://russian.china.org.cn/Sci-Edu-Cult/txt/2005-03/02/content_2158185.htm

Возрождение Великого Шелкового пути

- Новый Шелковый путь
- Концепция председателя КНР Си Цзиньпина «один пояс—одна дорога»: Экономический пояс Шелкового пути+Морской шелковый путь 21-го века
- Возрождение Великого Шелкового Пути — это возобновление тысячелетнего диалога цивилизаций.
- Возрождение Великого Шелкового Пути — это новые возможности

Визит Сергея Иванова в наш университет 9 июля 2014 г.(г. Пекин)



Более информации:
1. http://state.kremlin.ru/face/46179
2. http://www.rg.ru/2014/07/09/ivanov-video.html

Великий Чайный путь

В последние несколько лет основные научно-исследовательские институты Китая, России и Монголии проводили обширные исследования культуры «Великого чайного пути». «Культура чайного пути" стала символом международной бизнес-культуры, которая горячо приветствуется в коммерческих и культурных кругах.



От города Уишань до Санкт-Петербурга удивительный маршрут восточных листьев (китайского чая)

О чайном пути

- Великий чайный путь – маршрут, по которому в течение 300 лет шли караваны с чаем из Китая в Российскую империю.
- «Чайный путь» – это название торгового пути из Китая в Россию напрямую связано с чаем .
- По этому пути торговые контакты способствовали взаимообогащению культур народов России, Монголии и Китая.
- Сегодня по этому пути могут оправиться обычные туристы.

Преимущества для развития туристического сотрудничества между Китаем и Россией

- **Во-первых**, существует много культурно-исторических объектов вдоль Чайного пути, которые ценны тем, что позволяют современникам познакомиться со славной историей древних городов.
- **Во-вторых**, наряду с культурным наследием Великий Чайный путь обладает своеобразными живописными природными пейзажами.
- **Во-третьх**, Китай и Россия, как стратегические партнеры, развивают отношения в различных сферах, полномасштабное сотрудничество реализуется по многим направлениям.
- **В-четвертых**, в настоящее время туристическая инфраструктура в городах «Чайного пути» развивается стремительными темпами. Привлечение СМИ к распространению истории Чайного пути во многом способствует возрождению данного исторического пути.

Уишань (в провинции Фуцзянь)



Горы Уишань

Улан-Батор (в автономном районе Внутреняя Монголия)



Облик Улан-Батора



Хух-Хото (в автономном районе Внутреняя Монголия)



Чайный городок у подножья горы Дацин

Эрэн-Хото (в автономном районе Внутреняя Монголия)



Город радужных ворот

Кяхта

Во время торговли между русскими и китайцами проводились ежегодные собрания, в них участвовали двенадцать торговцев, из которых шестеро было русских и шестеро китайских. Собрание проходило в городе Кяхта, там обсуждались и решались вопросы относительно количества товара, который обменивали. Обмен был полностью натуральным, главным китайским продуктом были чайные листья, а русские продавали шерстяную ткань.

— К. Маркс《Русские и китайцы》



Проблемы и перспективы

- **Проблемы:**

1.Слабость в изучении истории
2.Недостаточное понимание ее важности
3.Отсутствие зрелой системы стимулирования туризма на этом пути
4. Отсутствие механизма межгородского туристического сотрудничества
5.И ряд других

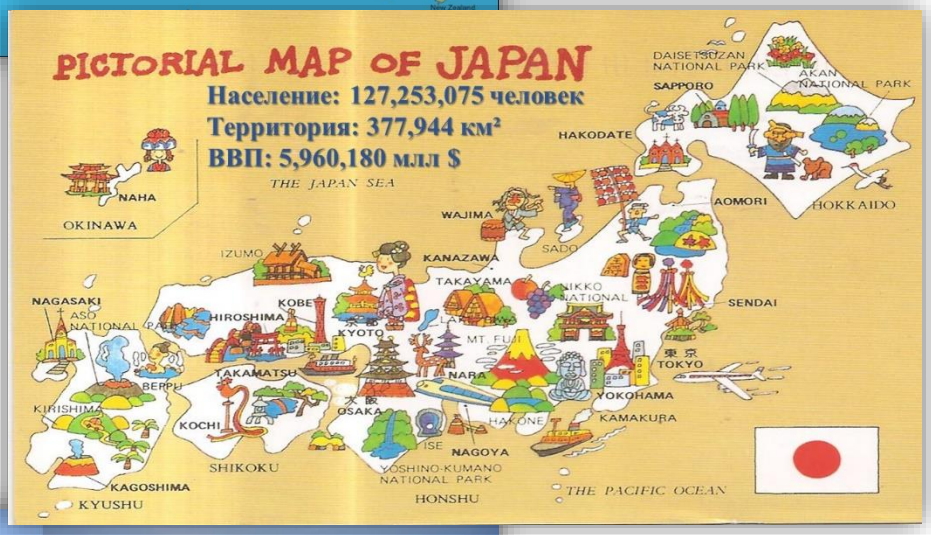
- **Перспективы:**

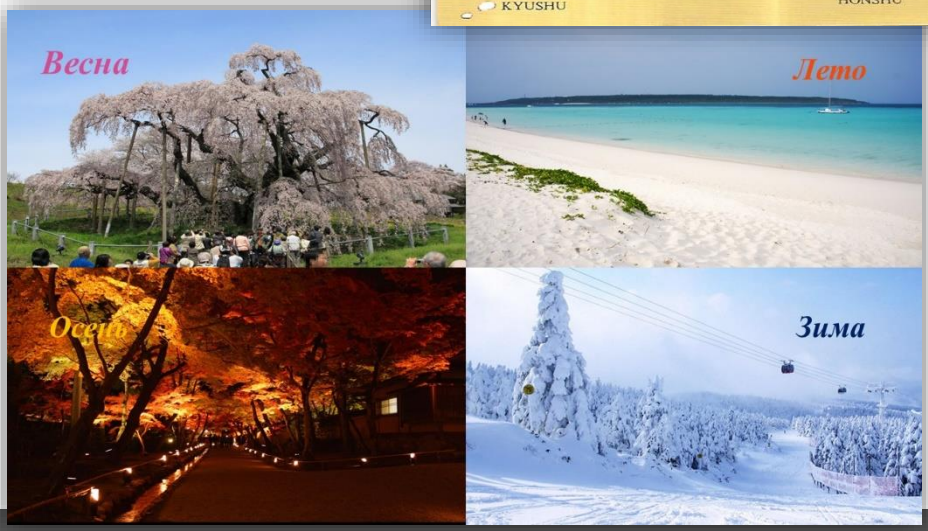
Учитывая масштаб и серьезный характер стратегии экономического пояса Великого Шелкового пути, стимулирование дальнейшего развития и углубление взаимовыгодного туристического сотрудничества вдоль Чайного пути –планы на ближайшее будущее. Будущее сотрудничество в сфере туризма по Великому Чайному пути очень перспективно.

Канеку Ику

ТУРИСТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ЯПОНИИ







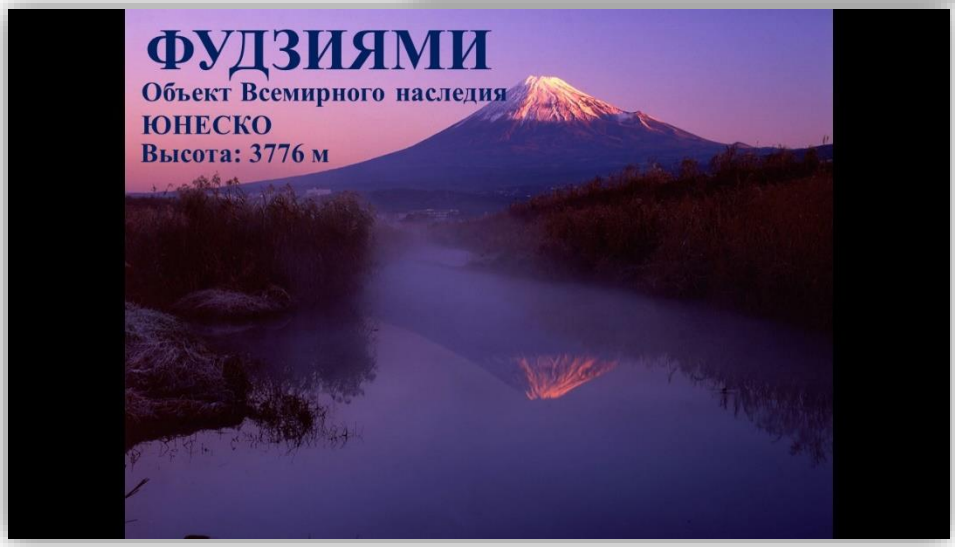

ТОКИО
Площадь: 2188,67 км²
Населения: 13,370,198 человек
ВРП: 85,201,600 млн йен

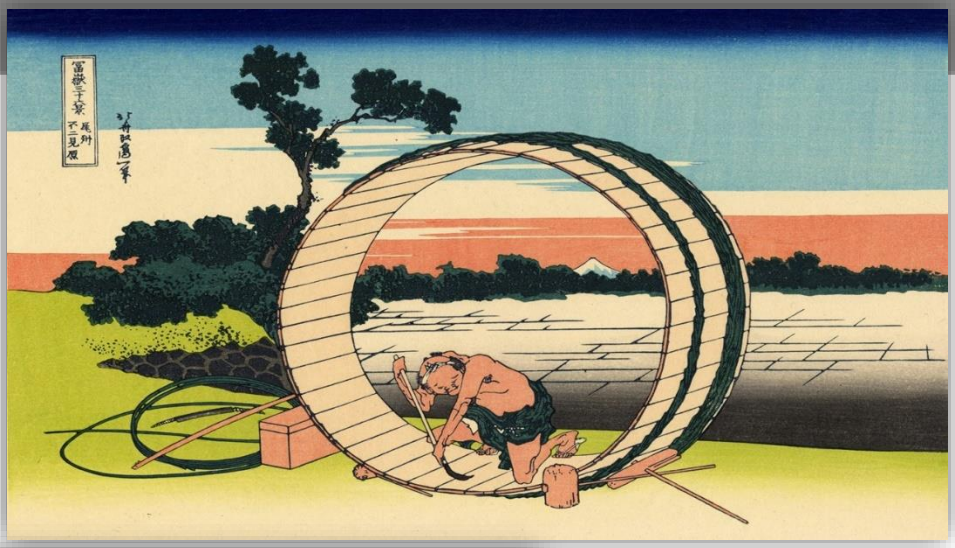



Цукидзи


АКИХАВАРА


ХАРАДЗЮКУ


ФУДЗИЯМИ
Объект Всемирного наследия
ЮНЕСКО
Высота: 3776 м



Население: 2.26 млн человек
ВРП: 14426700 млн йен
Площадь: 326.43 км²





TOYOTA




Ода Нобунага
Тоётоми Хидэёси
Токугава Иэясу


ОСАКА

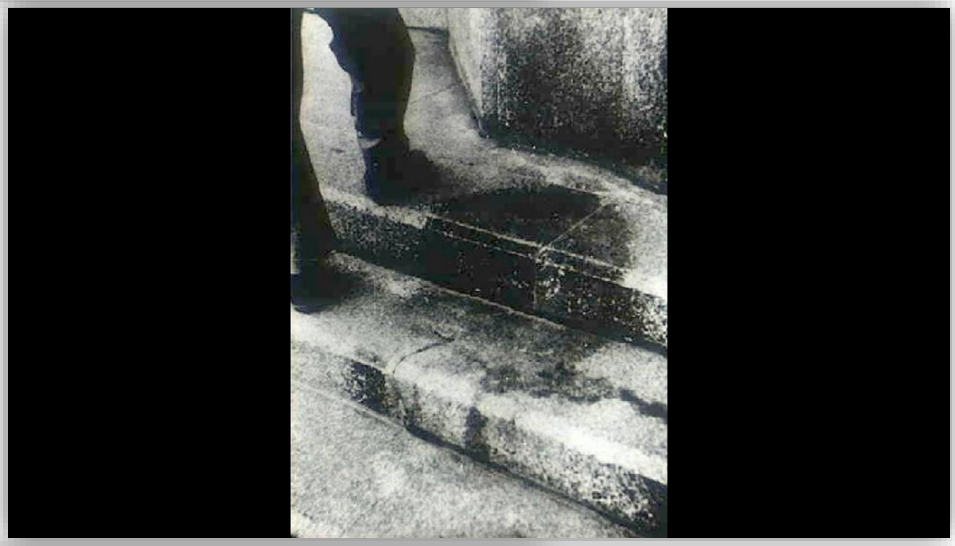



鹿せんべい
¥150
鹿せんべい
¥150
鹿せんべい
¥150
HAPA






ХИРОСИМА




СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Афанасьева Алла – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Бережная Анастасия – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Е.А. Макарова)

Бойкова Мария – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Букатина Лилия – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Буршенкова Надежда – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Варфоломеева Виктория – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Виноградова Наталья – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Голубева Дарья – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц.О.К. Ермишкина)

Грабарева Анастасия – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Е.А. Макарова)

Гусева Екатерина – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Даниелян Кнарик – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

Ику Канеку – студент Токийского университета (Япония) (науч. рук. – к.и.н., доц. А.В. Винник)

Ларина Екатерина – студентка II курса магистратуры исторического факультета ТвГУ, направление – «История», магистерская программа «История, теория и практика гостеприимства» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)

Лебедева Софья – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – ст. преп. А.В. Цыганова)

Максимова Анна – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Мерщикова Марина – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Ю.В. Бодрова)
Мутова Ольга – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Овчинникова Дарья – студентка II курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Ю.В. Бодрова)
Окунева Алиса – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Павлова Мария – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Павлова Юлия – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Рогачева Екатерина – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Савочкина Анастасия – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Сидорова Екатерина – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Смирнова Александра – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Сорочинская Анастасия – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Сяолин Чжан – студентка Пекинского университета иностранных языков (КНР) (науч. рук. – к.и.н., доц. А.В. Винник)
Терещенко Елизавета – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)
Фролова Анастасия – студентка III курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. Д.Н. Воробьев)
Щетка Наталья – студентка IV курса исторического факультета ТвГУ, направление – «Сервис» (Россия) (науч. рук. – к.и.н., доц. О.К. Ермишкина)



СОДЕРЖАНИЕ

• Савочкина А., Окунева А., Павлова М., Терещенко Е., Фролова А., Букатина Л., Сорочинская А., Смирнова А., Виноградова Н., Максимова А. Экскурсионная программа «Время испытаний: Михаил Ярославич Тверской и его эпоха»…….2

• Рогачева Е., Даниелян К., Бойкова М., Буршенкова Н., Павлова Ю., Сидорова Е., Афанасьева А., Мутова О. Экскурсионная программа «Время открытий: Афанасий Никитин и его эпоха»……..11

• Савочкина А. Организация арт-терапевтической лаборатории «Пробуждение» для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на базе ресурсов исторического факультета ТвГУ…….16

• Фролова А. Анимационная программа «Семь весёлых ноток» для детско-юношеского реабилитационного центра г. Твери…….21

• Ларина Е. Продвижение бренда «Тверская коза» на региональном сувенирном рынке……..26

• Бережная А., Лебедева С., Голубева Д., Мерщикова М., Грабарева А. Фестиваль сказок на туристической ферме «Ивановка»……..30

• Варфоломеева В., Гусева Е. Русская народная культура как основа анимационного сервиса……35

• Щетка Н. Программа «Work&Travel» для совершенствования профессиональных компетенций студентов направления Сервис……...42

• Овчинникова Д. Особенности возникновения и развития музейного сервиса в Болгарии…….50

• Мерщикова М. Детская анимационная программа «Сказки со мною повсюду, их никогда не забуду» для агротуристической фермы «Ивановка»……..56

• Сяолин Ч. Великий Чайный путь между Китаем и Россией и его туристический потенциал в контексте международного проекта Великого Шелкового пути……62

• Ику К. Туристические ресурсы Японии…….....68